




Mai 2021

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie von Kunstmuseum Basel vom 06.07.2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p>Camille Pissarro (1830–1903) Paysanne ramassant de l'herbe (1881) Öl auf Leinwand 116 x 90 cm</p>	<p>Theodore and Christine Schwartz, USA Galerie Durand-Ruel, Paris (acquired from the artist on August 4, 1881); sold on August 31, 1883 to Leon Clapisson, Paris; sold on April 21, 1892 to Galerie Durand-Ruel, Paris; sold on May 11, 1910 to J. Stillman; sold on June 11, 1914 to Galerie Durand-Ruel, Paris; sold on April 3, 1920 to Carl Erik Heyman, Göteborg, Sweden ca. 1949 Christian Munstad, Oslo, Auction, Sotheby's, London, July 4, 1979, lot 70 Jerome Seydoux, Paris, to Galerie Hopkins-Thomas, Paris; sold in May 1997 to Theodore and Christine Schwartz, on loan at the Art Institute Chicago, USA</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

6.7.2021, M. Masera