



November 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 8. Oktober 2019

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Marc Chagall Rabbino N. 2, 1914-22 Öl auf Leinwand, 104 x 83 cm gerahmt 128.5 x 107 x 6 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <p>Fondazione Musei Civici di Venezia, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro (inv. 849) purchased at Venice Biennale 1928</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 
02	<p>Emil Nolde Gelehrter und Mädchen, 1919 Öl auf Leinwand, 100 x 73 cm gerahmt 120 x 93 x 5.5 cm</p>	<p>Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Ankauf 1957 Galerie Aenne Abels, Köln Galerie Beyeler Basel, nach 1952 Karl Im Obersteg, Genf, 1920 Ludwig Kaufmann, Frankfurt am Main 1919</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

8.10.2019 / *Clif*