




November 2018




Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie von Museum Rietberg Zürich vom 21. Januar 2019

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreativeationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Paire de valves de miroir : deux blasons (léopard rampant et rosaces) entourés Limoges, 1250–1300 Inv. Nr. OA 6281 Alliage cuivreux, cuivre, D. 9,8 cm, T. 2 cm Musée du Louvre, Paris	Ancienne collection Victor Gay (1820–1887), Paris. En 1909 un groupe d'amis du Louvre se constitua en société pour donner une partie de la collection au musée du Louvre (dont la paire de miroirs OA 6281); Gustave Migeon (Vincennes 1861–Paris 1930); Alfred André (Paris 1839–Paris 1919); Jean-Jules Bruneau (Paris 1854–Ecoublay 1925); Maurice Fenaille (Paris 1855–Paris 1937); Charles Maciet (Paris 1846–Paris 1911); Joanny Peytel (Paris 1844–Paris 1924); Théodore Reinach (Saint-Germain-en-Laye 1860–Paris 1928); Edmond de Rothschild (Boulogne-sur-Seine 1845–Boulogne-sur-Seine 1934). Musée du Louvre, Paris	

Datum und Visum der antragstellender Person:

21.1.19 

2	<p>Valve de miroir : Chasseurs devant un château Paris, 1325–1350 Inv. Nr. OA 7280 Ivoire d'éléphant, H. 10 cm, B. 10,2 cm, T. 0,8 cm Musée du Louvre, Paris</p>	<p>Collection Félix Doistau (1846–1936), Paris. Don Félix Doistau, accepté par décret du 16 juin 1919 Musée du Louvre, Paris</p>	
3	<p>Sorcerer's mirror 18th century Acc. no. 96.R.67 Mirror, glass, wood Diameter: 19,3 cm Frame: h 1,75 cm The Getty Research Institute, Los Angeles</p>	<p>Ankauf im Juli 1996 von "Antiquités Claudine Guerin" (nicht mehr existent, heute "Le Cabinet de Curiosité") an derselben Adresse: 23, rue de Beaune, 75007 Paris Ab Juli 1996 The Getty Research Institute, Los Angeles</p>	
4	<p>DELVAUX, Paul Woman in the Mirror 1936 Acc. no. 520 (1972.9) Oil on canvas. 71 x 91,5 cm Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>	<p>André Delvaux, the artist's brother, Rhode-Saint-Genèse, Belgium. Sale Sotheby & Co., London, 12 April 1972. Lot 50. Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1972. On loan at the Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992. 1993 entered collection of Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.</p>	
5	<p>Totenstele mit Weihgabe eines Spiegels (Sonnengott Re-Horakhty) Ägypten, 780–525 v. Chr. Kalkstein, H. 44 cm, B. 33,5 cm, T. 4,2 cm Inv. Nr. E 13073 Département des Antiquités égyptiennes Musée du Louvre, Paris</p>	<p>Previous owner: Département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France. Possibly from the collection of Comte de Caylus. https://de.wikipedia.org/wiki/Anne-Claude-Philippe_Comte_de_Caylus Transferred to the Département des Antiquités égyptiennes, Musée du Louvre, Paris in 1907</p>	