




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH – 3000 Bern 31
vom 11. November 2019

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
2	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Artist: Lee Krasner Title: Stop and Go Date: 1949 Medium: Oil and enamel on panel Dimensions: Diameter 116.2 cm approx</p>	<p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - by 2013: The Nocturne Trust, Delaware - by 1995, The Equitable Life Assurance Society of the United States (AXA), New York - by 1983, Robert Miller Gallery, New York - sold at Sotheby's, New York, May 20, 1983, lot 412 - 1981-1983: The Pace Gallery, New York - by 1980: Mr. & Mrs. Herbert Solomon, Brooklyn, New York - Uris Brothers Foundation, Inc., New York - by 1960: Collection of B.H. Friedman, New York - by 1959: Signa Gallery, East Hampton, NY - Lee Krasner, Springs, NY 	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Zentrum Paul Klee
3000 Bern 31

11. Nov. 2019 *Kerling*