




Oktober 2018



**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückabeggarantie**  
von Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich  
vom 22. Oktober 2018

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	<p>Oskar Kokoschka Anschluss – Alice im Wunderland, 1942 Öl auf Leinwand, 63,5 x 76,4 cm</p>	<p>Oskar Kokoschka, London / Villeneuve am Genfer See (bis 1980); Olga Kokoschka, Montreux (1980-1985); Wiener Städtische Versicherung AG (Vienna Insurance Group), Wien (ab 1985); Dauerleihgabe in der Leopold Museum – Privatstiftung, Wien</p>	




Datum und Visum der antragstellender Person:

31.10.2018


<p>02</p> <p>Oskar Kokoschka Selbstbildnis, eine Hand ans Gesicht gelegt, 1918/19 Öl auf Leinwand, 83,6 x 62,7 cm</p>	<p>Justo de la Espriella, Wiesbaden / später Kolumbien (ab 1923); Justo Bogislav de la Espriella, Kolumbien (o.D.); Auktion: 28.06.1978, Sotheby's London, Important Impressionist and Modern Paintings and Sculpture, lot 46; Dr. Rudolf Leopold, Wien (1978-1994); Leopold Museum - Privatstiftung, Wien (1994).</p>	
<p>03</p> <p>Oskar Kokoschka Tre Croci – Dolomitenlandschaft, 1913 Öl auf Leinwand, 80 x 120,1 cm</p>	<p>Ludwig Prager, München (bis 1918); Neue Staatsgalerie, München (1918-1937); 1937 in der Ausstellung "Entartete Kunst" in München gezeigt und 1940 eingetauscht; Depot Schloss Schönhausen, Berlin (1937-1941); Bernhard A. Böhmer, Rostock / Hamburg (1941-1945); Peter Böhmer, Rostock / Hamburg (1945-1950); Edgar Horstmann, Hamburg (ab 1950-1966); Dr. Rudolf Leopold, Wien; (vor 1979-1994); Leopold Museum - Privatstiftung, Wien (1994).</p>	

31.10.2018 *pls*




<p>04</p> <p>Oskar Kokoschka Studie zum Gemälde „Liebespaar mit Katze“, 1917 Tusche und Aquarell auf Papier 32,1 x 43 cm</p>	<p>Folkwang Museum, Essen (vor 1929-1937); 1937 als "entartete Kunst" beschlagnahmt; Galerie Wolfgang Gurlitt, München (vor 1958); Mr. und Mrs. Albert Weigel, New York (vor 1975); Nachlass Fritz Katz; Auktion: 19.11.1986; Sotheby's New York, Impressionist and Modern Drawings and Watercolors (Sale 5512), Nr. 95 Dr. Rudolf Leopold, Wien (1986-1994); (2) Leopold Museum - Privatstiftung, Wien (1994).</p>	
<p>05</p> <p>Oskar Kokoschka Mädchenakt, 1905/06 Öl auf Leinwand, 117,7 x 41 cm</p>	<p>Maria Amalia Schnabel, Wien (o.D.); Dr. Reinhold Möbius, Salzburg (o.D.); Galerie F. Kodric, Salzburg; Louise Boos-Waldeck, Salzburg; Rudolf Leopold, Wien (um 1995-2010); Diethard Leopold, Wien (2010-2017); Leopold Museum - Privatstiftung, Wien (2017).</p>	
<p>06</p> <p>Oskar Kokoschka Die Spitzenklöplerin, 1933 Öl auf Leinwand, 65,8 x 80,5 cm</p>	<p>Leicester Gallery, London (o.D.); Galleria Annunziata, Mailand (o.D.); E. &amp; A Silberman Galleries, New York (o.D.); Auktion: 20.11.1968, Parke-Bernet Galleries, New York, Important Impressionist and modern paintings, drawings and sculpture, Nr. 48; B. Gerald Cantor, Beverly Hills /später New York (ab 1968) Auktion: 03.11.2011, Sotheby's New York, Impressionist and Modern Art - Day Sale, Nr. 388; Auktion: 22.05.2014, Dorotheum Wien, Klassische Moderne, Nr. 1136; Elisabeth Leopold, Wien (2014-2017); Leopold Museum-Privatstiftung, Wien (2017).</p>	

31.10.2018 gkl

<p>07</p> <p>Oskar Kokoschka Die Baumwollpflückerin, Plakat zur Kunstschau 1908, 1908 Lithographie, Papier, 95,3 x 62,9 cm</p>	<p>Ankauf von Rudolf Leopold jun., Kaufvertrag und Rechnung vom 30.3.2017 Leopold Museum - Privatstiftung, Wien (2017)</p>	
<p>08</p> <p>Oskar Kokoschka Selbstbildnis, an der Staffelei, 1922 Öl auf Leinwand, 181,1 x 111,1 cm</p>	<p>Bohuslav Kokoschka, Wien (1923-1970): <i>Nach dem Anschluss Österreichs an Deutschland wurde das Gemälde versteckt um es vor der nationalsozialistischen Kunstverfolgung zu schützen.</i> Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien (1970-1986, Leihgabe); Roman Kokoschka (1976); Dr. Rudolf Leopold, Wien (o.D.); Rudolf Leopold jun., Wien (seit 2010)</p>	
<p>09</p> <p>Oskar Kokoschka Fortuna, 1915 Öl auf Leinwand, 69 x 55,5 cm</p>	<p>Adolf Neufeld, Wien (o.D.). Herbert von Garvens-Garvensburg, Hannover (um 1921). Willi Kahnheimer, Berlin (vor 1930-1935); William Kenmore, London (1935-1973); Erben nach William Kenmore, London (1973-2012); Auktion: 08.02.2012, Christie's London, Impressionist / Modern Day Sale, Lot 448; Diethard Leopold, Wien (seit 2012)</p>	

31.10.2018 gke

10	<p>Oskar Kokoschka          Porträt Natalie Baczewski im Alter von 24 Jahren,          1907          Öl auf Leinwand, 95,5 x 68,5 cm</p>	<p>Dr. Max und Natalie Baczewski, Wien (1907-1939);          Victor B. Barrett (Baczewski), Washington / Berlin (1939-1973);          Birgit Barrett-Eten, Berlin (1973-1975);          Eckehart Weiß, Hildesheim (ab 1975);          Galerie Kurt Kalb, Wien (o.D.);          Bruno Schlinter, Purkersdorf (o.D.);          Dauerleihgabe in der Leopold Museum –          Privatstiftung, Wien</p>	
----	--	--	---

31.10.2018 gkr