



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

Oktober 2018

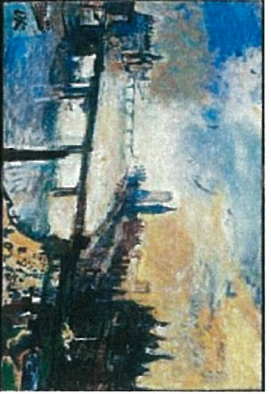
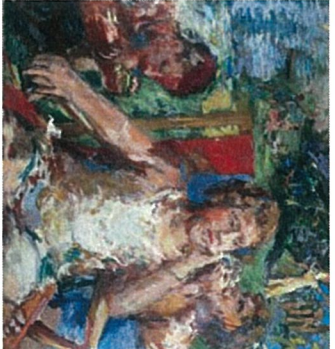
**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie**  
von Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich  
vom 22. Oktober 2018

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	<p>Oskar Kokoschka Ansicht von Vernettes-Bains, 1925 Öl auf Leinwand, 82 x 116 cm</p>	<p>Galerie Paul Cassirer, Berlin (1925); Galerie M. Goldschmidt, Frankfurt a.M (1925); Galerie Georg Caspari, München (1925); Galerie Paul Cassirer, Berlin (1928); Elmer Rice, New York (1932); N.V. Amsterdamsche Kunsthandel P. Cassirer, Amsterdam; Marborough Gallery, New York (1958); Leo Kirch, München (1970); Villa Grisebach, Berlin (1991); Herbert Batliner, Vaduz (1991); Albertina, Wien, Sammlung Batliner</p>	

Datum und Visum der antragstellender Person:

31.10.2018 

<p>02</p> <p>Oskar Kokoschka London, kleine Themse-Landschaft, 1926 Öl auf Leinwand, 60,5 x 91 cm</p>	<p>Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin/Amsterdam (1926); Sammlung Comtesse Auersperg, Paris (1936); Galerie Beyeler, Basel (1983); Galerie Würthle, Wien; Galerie am Lindenplatz, Schaan; Herbert Batliner, Vaduz (1986); Albertina, Wien, Sammlung Batliner</p>	
<p>03</p> <p>Oskar Kokoschka Im Garten II, 1934 Öl auf Leinwand, 96,5 x 103,5 cm</p>	<p>Josef Zadra, Krivinná bei Mährisch-Ostrau; Christie's London (1995); Galerie Martin Suppan, Wien (2004); Herbert Batliner, Vaduz; Albertina, Wien, Sammlung Batliner</p>	

31.10.2018 *pl*