

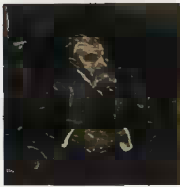
August 2018

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich

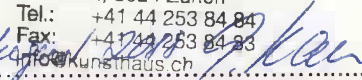
vom 31. August 2018

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Oskar Kokoschka Der Maler Carl Moll, 1913 Öl auf Leinwand, 128 x 95,5 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Carl Moll, Wien; Belvedere Wien, 1945 Legat Carl Moll</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der entragstellender Person:

Zürcher Kunstgesellschaft  
 Kunsthaus Zürich  
 Postfach, 8024 Zürich  
 Tel.: +41 44 253 84 84  
 Fax: +41 44 253 84 83  
 info@kunsthaus.ch

31. August 2018  


02	Oskar Kokoschka Paul Scheerbart, 1910 Öl auf Leinwand, 70 x 47 cm	Adolf Loos, Wien; Neue Galerie, Otto Kallir-Nirenstein, Wien (8.1.1925); Fritz Wolff, Wien, ab 1940 New York (um 1930); Annie Knize, New York (1949); Peter A. Knize, Newtown, CO (1979); Serge Sabarsky, New York; Neue Galerie New York, Gift of the Serge and Vally Sabarsky Foundation	
03	Oskar Kokoschka Karl Kraus II, 1925 Öl auf Leinwand, 65 x 100 cm	Karl Kraus, Wien; Helene Kann, Wien/Lugano; Eva Maria Röder, Zürich; Walter Feilchenfeldt, Zürich (1959); Marlborough Fine Art, London (1960); Mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	
04	Oskar Kokoschka Die Verkündigung, um 1911 Öl auf Leinwand, 83 x 122,5 cm	Franz Hauer, Wien (bis 1914); Heinrich Meyer, Wien; Neffen von Heinrich Meyer, Wien; Galerie Welz, Salzburg (1948); Karl Gröppel, Bochum (1952); Museum Ostwall, Dortmund (1957)	
05	Oskar Kokoschka Exodus – Col de Sfa bei Biskra, 1928 Öl auf Leinwand, 89 x 131 cm	Kunstsalon Paul Cassirer, Berlin (16.6.1928); Max und Alice Warburg, Hamburg/später New York (29.10.1928); Eric M. Warburg, Hamburg; Walter Feilchenfeldt, Zürich (1974), Deutsche Bank, Frankfurt/Main	
06	Oskar Kokoschka Der verschmähte Liebhaber, 1966 Öl auf Leinwand, 81 x 116 cm	Olda Kokoschka, Villeneuve; Sammlung Spielmann, Hamburg/Aumühle	
07	Oskar Kokoschka Porträt Heinrich von Neumann, 1916 Öl auf Leinwand, 90,1 x 59,9 cm	Heinrich Neumann, Wien/ab 1938 New York; Melitta Neumann, New York (1939); M. Glückselig & Son, New York; Harvard Art Museums/Busch Reisinger Museum, Association Fund	