



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra


Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

April 2020

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

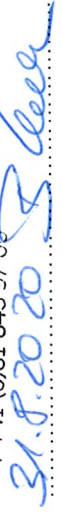
von [Beyeler Museum AG]
vom [31.08.2020]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1.	<p>Hans Arp (1886 - 1966) Weiblicher Akt, 1911 Bleistift und Collage auf Papier 37 x 24.6 cm</p> <p>Hamburger Kunsthalle, Hamburg</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bis 1973 Sammlung Ivo Hauptmann [Ivo Hauptmann (1886 - 1973) war ein enger Bekannter Hans Arps und hat das Werk wohl direkt vom Künstler erworben/erhalten] - 1973 – 1976 Erna Kruse-Jahn (1913 – 1984) [Ehefrau des Vorgenannten und Verwalterin dessen Nachlasses] - 1976 erworben von der Hamburger Kunsthalle aus dem Nachlass Ivo Hauptmann 	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

FONDATION BEYELER
Datum und Visum der antragstellenden Person:
Beyeler Museum AG


Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

31.8.2020 

<p>2.</p> <p>Hans Arp (1886-1966) Ptolemäus I, 1953 Bronze 103 x 53 x 43 cm</p> <p>Germanisches Nationalmuseum Nürnberg</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kunsthandlung Fritz und Peter Nathan, Zürich - 1965 bei oben genannter Kunsthandlung vom Germanischen Nationalmuseum Nürnberg erworben 	
<p>3.</p> <p>Auguste Rodin (1840 - 1917) La voix intérieure, 1896 - 1897 Bronze 144.5 x 77 x 57 cm</p> <p>Victoria and Albert Museum, London. Given by Rodin in November 1914</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1914 Geschenk des Künstlers an das Victoria and Albert Museum, London 	
<p>4.</p> <p>Hans Arp (1886 - 1966) Knospenkranz I, ca. 1936 Rosa Kalkstein 48 x 38 x 29 cm</p> <p>Peggy Guggenheim Collection, Venice (Solomon R. Guggenheim Foundation, New York)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1943 Werk wurde durch Peggy Guggenheim direkt vom Künstler in New York erworben. 	

FONDATION BEYER
 Beyeler Museum AG
 Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen
 Telefon 061 645 97 00 oder antragstellenden Person:

31.8.2020 *[Signature]*

5.	<p>Hans Arp (1886 - 1966) Kopf-Stabile, 1926 Holz, bemalt 61 x 53.5 x 21 cm</p> <p>Hilti Art Foundation, Schaan, Liechtenstein</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1930 Sammlung Pierre Janlet, Brüssel - 1969 Leo Simon, New York - Agenzia d'arte moderna, Rom - 1982 Sammlung Johannes Wasmuth - Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp e. V., Remagen - Hilti Art Foundation, Schaan, Liechtenstein 	
----	---	---	---