Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Fondation Beyeler, Baselstrasse 77, 4125 Riehen]
vom [15.5.2014]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nummer	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.
1	Gustave Courbet (1819 Ornans - 1877 La-Tour-de-Peilz) The Valley of Ornans, 1858 Öl auf Leinwand 59.70 x 85.40 cm 83.00 x 103.50 x 11.00 cm Rahmenmass Credit Line: Saint Louis Art Museum, Museum Purchase Inv.Nr.: 74:1937	Narrative Provenance: M. Fevbre, Paris France P. Hartwood, Montreal Canada by 1925/26: Rhea Reid Topping 1926: T. Eaton Company, Toronto, Canada, purchased from Rhea Reid Topping through M. Knoedler & Co., NY 1926: M. Knoedler & Co., NY purchased from T. Eaton Company, Toronto, Canada 1926-1937: Josef Stransky (1872-1936), NY, purchased from M. Knoedler & Co., NY 1937: Saint Louis Museum of Art, purchased from Josef Stransky estate through Wildenstein & Co., NY

FONDATION BEYELER
Beyeler Museum AG
Baselstr. 77, CH-4125 Riehen
Tel +41 61 645 97 00

Datum und Visum Antragsteller:

Riehen 14.8.2014

.....