



Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [FONDATION PIERRE ARNAUD]

le [12 juin 2014]

Description et provenance des biens culturels

Numéro	Description	Provenance
	Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.	Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, de sa découverte.
1	I.M.Priqnychnikov Dans l'atelier d'un artiste . 1890 . Huile sur toile . 49 x 42,2cm, Inv 569	Acquis par Pavel Tretiakov en 1890
2	V.D.Polenov Une cour de Moscou. 1877 . Huile sur toile collée sur le carton 49,8 x 39 cm. Inv 11151	Provient de la collection de Ilya Semeonovitch Ostrooukhov en 1929
3	V.E.Makovsky Déclaration d'amour. 1889-1891. Huile sur toile . 53 x 39,5cm. Inv 631	Acquis par Pavel Tretiakov en 1890
4	Kouznetsov N :D Une femme de charge avec les clés. 1887. Huile sur toile . 143 x 96,6 cm. Inv 954	Acquis par Pavel Tretiakov en 1892
5	A.E. Arkhipov Laveuses de linge. Fin de 1890. Huile sur toile . 91,7 x 71,6 cm. Inv 1435	Acquis par le Conseil de la Galerie Tretiakov en 1901
6	I.I.;Levitan	Acquis par le leg de M.A. Morozov en 1910

Date et timbre du demandeur:

 **Fondation
Pierre Arnaud** le 12 juin 2014

	Brise fraîche. La Volga. 1895 . Huile sur toile . 74 x 126,3 cm. Inv 1488	
7	I.I.Levitan Un Monastère silencieux. 1890. Huile sur toile . 87,5 x 108 cm. J-584	Provient de la collection de N.S. Golovanov, artiste


**Fondation
Pierre Arnaud**

Lens, le 12 juin 2014

