



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Mars 2015

Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par la Fondation Pierre Gianadda, Martigny
le 21 mars 2017

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1	<p>Cadre artistique du tableau de Paul Cézanne <i>Interior with two women and a child (Femmes et fillette dans un intérieur)</i>, Inv. C-3409. K T-65062</p> <p>Première moitié du XIXe siècle Bois, levkas, mastic, dorure Inv. XPM-92. K T-409116 Dimensions 117 x 98 x 8 cm</p>	<p>Ambroise Vollard, Paris, and Bernheim-Jeune, Paris (Apr. 16, 1904) Ivan Morosov, Moscow (Jan. 4, 1913); State Museum of Modern Western Art, Moscow (1923); First Museum of Modern Western Painting, Moscow (1918); Pushkin Museum, Moscow (1948)</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p>

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:



21.03.2017

<p>2</p> <p>Cadre du tableau de Paul Cézanne <i>The Bridge accross the Marne at Creteil (Les Bords de la Marne)</i>, Inv. #3416, K1165181cm</p> <p>XIXe siècle Bois, levkas, mastic, dorure Dimensions 96 x 110 x 10 cm Inv. XPM-9. K11-409033</p>	<p>Ambroise Vollard, Paris Auguste Pellerin, Paris Galerie Bernheim-Jeune, Paris (Sept. 8, 1911) Ambroise Vollard, Paris (Sept. 8, 1911) Ivan Morosov, Moscow (Jan. 22, 1912); First Museum of Modern Western Painting, Moscow (1918); State Museum of Modern Western Art, Moscow (1923); Pushkin Museum, Moscow (1948)</p>	
<p>3</p> <p>Cadre du tableau de Paul Cézanne <i>Bridge accross a pond (Le Pont de l'île Machefer à Saint-Maur-des-Fossés)</i>, Inv. #3417, K1165202cm</p> <p>Deuxième moitié du XIXe siècle Bois, levkas, mastic, dorure Dimensions 89 x 105.5 x 8.8 cm Inv. XPM-52. K11-409076</p>	<p>Auguste Pellerin, Paris Galerie Bernheim-Jeune, Paris (Dec. 24, 1910) Ambroise Vollard, Paris (Dec. 27, 1910) Ivan Morosov, Moscow (Apr. 28, 1911); First Museum of Modern Western Painting, Moscow (1918); State Museum of Modern Western Art, Moscow (1923); Pushkin Museum, Moscow (1948)</p>	

