

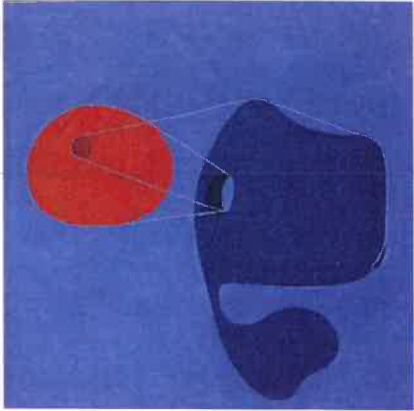


Marzo 2015

Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di Fondazione Museo d'arte della Svizzera italiana, Lugano
del 14.10.2016

Descrizione e provenienza dei beni culturali

N.	Descrizione Indicazioni indispensabili: tipo d'oggetto, materiale, dimensione o peso, soggetto, iscrizione, contrassegno e caratteristiche particolari (segnatamente danni e restauri); epoca o data di creazione, autore e titolo, per quanto questi dati siano noti o possano essere accertati con un dispendio di mezzi ragionevole; Cornici, piedestalli o altri supporti fanno parte delle opere.	Provenienza Indicazioni possibilmente precise riguardanti la provenienza (proprietario precedente) e il luogo di produzione del bene culturale o, nel caso di risultati di scavi o scoperte archeologici o paleontologici, il luogo di ritrovamento.	Illustrazione Illustrazioni a colori delle opere (incl. eventuali cornici, piedestalli o altri supporti)
Meret Oppenheim <i>Red Head, Blue Body</i> , 1936 Oil on canvas 80.2 x 80.3 cm		1987, The Museum of Modern Art, New York, acquired by bequest from the artist through the Estate of Meret Oppenheim, Bern, Switzerland.	

Data e visto del richiedente:

LUGANO, 14.10.2016