







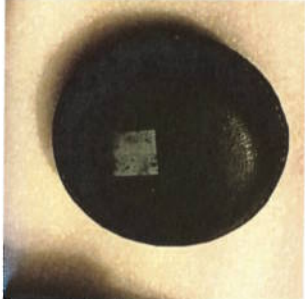
Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter


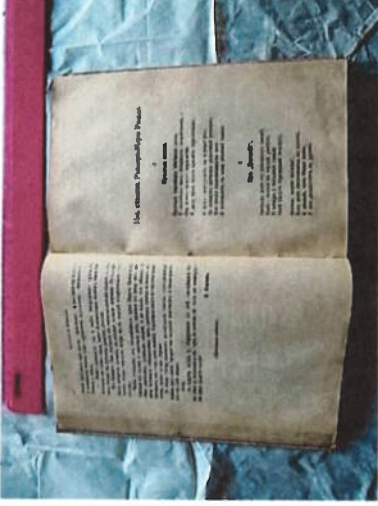
Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1. КП 49565/9 P-399 Pasternak L.O. Skizze zum Selbstporträt. Brustbild, ¾ links. Auf der Rückseite — Unterschrift mit dem Bleistift: «Pretsichist. Bulvar Filippow per. d. Schklow», rechts unten - «L O Paste...» Anfang der 1900er Papier, Bleistift 10,5x16,5 cm	Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum 1977 von A.L. Pasternak (1893-1982), dem Sohn des Malers L.O. Pasternak und dem Bruder von dem Schriftsteller B.L. Pasternak eingegangen.		
2. КП 49565/11 P-401 Pasternak L.O. Zwei Skizzen zum Selbstporträt. Oben: Brustbild, ¾ rechts, Kopf nach unten; unten: Kopf, ¾ rechts. Auf der Rückseite mit dem Bleistift: «Pastern L O»	Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum 1977 von A.L. Pasternak (1893-1982), dem Sohn des Malers L.O. Pasternak und dem Bruder von		

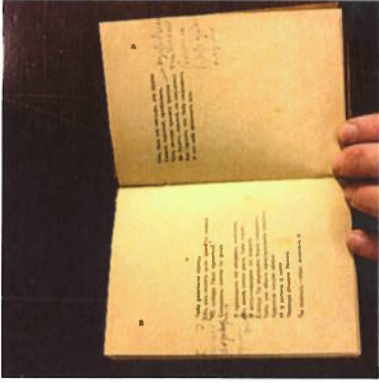
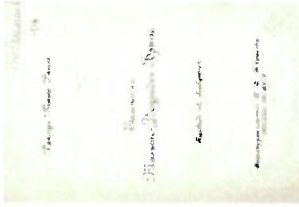

Datum und Visum der antragstellender Person:


1. Juni 2017 F. Kap

	<p>Anfang der 1900-er Papier, Bleistift 17,5x11,0 cm</p>	<p>dem Schriftsteller B. L. Pasternak eingegangen.</p>	
<p>3.</p>	<p>KП 16574/2 Ф-5466 Zwetajewa M.I. Porträt. Prag. 1924 Fotografie Fotopapier, Fotodruck 7,7x5,8 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum 1947 von B.P. Sadowskij eingegangen.</p>	
<p>4.</p>	<p>KП 52157/85 Droshshin S.D. Porträt. Unten auf dem Passepartout — Autogramm: «Anna Wasiljewna Schollen in guter Erinnerung S. Droshshin 15. Januar 1900». Auf der Rückseite: Gedicht. Foto: Sdobnow D.S., St. Petersburg. Ende 1890-er Jahre. Monochrome Fotografie auf dem Firmenpapier Fotopapier, Karton, Fotodruck 12,5x10,3 cm Foto; 16,4x10,8 cm Passepartout</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum 1935 von dem Ethnographen, Heimatforscher und Literaturhistoriker Iwan Spiridonowitsch Abramow (1874-1960) eingegangen.</p>	



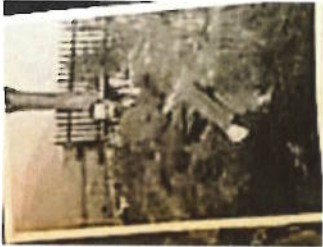
5.	<p>KП 49555</p> <p>Pasternak L.O. Entwurf zum Porträt L.N. Tolstojs Ganz, ¾ links, halbliegend am Tisch 1903 Papier, Graphitstift 17,7 x 22,2 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum 1977 von A.L. Pasternak (1893-1982), dem Sohn des Malers L.O. Pasternak und dem Bruder von dem Schriftsteller B.L. Pasternak eingegangen.</p>	
6.	<p>KY 12796/47</p> <p>Pasternak B.L. mit einem Buch in den Händen (Rilke, Rainer Maria: Neue Gedichte. Leipzig, Insel, 1922). Porträt. Bis Knie, ¾ links, sitzt. Foto: Sternberg A., 1933 s/w, Fotopapier glanz, Fotodruck 22,6x16,8 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum 1988 als Teil des Archivs der Sammlerin Mariam Aronowna Torbin (1904-1987) von ihrer Nachfolgerin Irina Wladimirowna Zweitkowa-Kotschanowskaja eingegangen.</p>	
7.	<p>KП 50504</p> <p>Papierbeschwerer Beschwerer in schwarzer Farbe, in Leder, rund. 1920-1929 Jahre Leder, Metall, Näharbeit 4x12,2x12 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum 1978 von Ada Alexandrowna Schkodina (1901 – 1996), einer Freundin von Marina Zwetajewas Tochter Ariadna Efron, eingegangen.</p>	



8.	<p>КП 50831/1356 ЖК-2316</p> <p>Sewernyj westnik. Wissenschaftliche, literarische und politische Zeitschrift. Nr. 10, St. Petersburg: L.Ja. Gurewitsch, 1897, Oktober Inhalt: ab S. 71-78. Teil 1. R.M. Rilke. Alle in einer. Erzählung. Übersetzung der Handschrift S. Spilberg Papier, Druck 24x16 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: Aufnahme im Inventarbuch der Bücherbestand-Abteilung: Dezember 1936, Inventar 1012.</p>	
9.	<p>КП 50831/391 ЖК-514</p> <p>Russkaja mysl. Buch 6: P. B. Struwe, 1911, Juni Inhalt: ab S. 85-86. Aus Gedichten R. M. Rilke in der Übersetzung von A. Bisk Papier, Druck 24x15,5 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: Aufnahme im Inventarbuch der Bücherbestand-Abteilung: Dezember 1936, Inventar 1029.</p>	



10.	<p>КП 50858/7238 Биб-168669</p> <p>R.M. Rilke. Stundenbuch. Teil 1. Das Buch vom mönchischen Leben [24 ausgewählten Gedichte]. - Moskau: Lirika, 1913, 46 S. 5 unnummerierte Blätter. Nummerierte Ausgabe Nr. 125 von K. Lipskerow. Hs. von Ju. Anisimow Papier, Druck 14,3x10 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: Aufnahme im Inventarbuch der Bücherbestand-Abteilung: April 1960. Inventar 7238.</p>	
11.	<p>КП 60997 Биб-241682</p> <p>R.M. Rilke. Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. Moskau: K.F. Nekrasow-Buchverlag, 1913. 156 S. Besitzerstempel «Walerij Brijussow» unten auf dem Titelblatt. Stempel «Museum- Quartier Walerij Brijussow» Papier, Druck 19x12,4 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum 1979 als Teil der Büchersammlung des Dichters Walerij Bryusow aus dem Majakowskij-Museum eingegangen.</p>	
12.	<p>КП 58458/480</p> <p>Almanach Switok. Buch 3. Moskau-Leningrad: Zemlja i Fabrika, 1924, 231 S. Unnummeriertes Blatt Inhalt: S. 63-83. R.M. Rilke. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Vorwort von Andrej Belyj. Papier, Druck 17x13,5 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: Aus der Sonderdepotabteilung (Spetskhran) 1988 übergeben.</p>	



13.	<p>КП 60998 ЖК-34574</p> <p>Woprosy literaturey, Nr. 12. Zeitschrift. Moskau: GIHL, 1962, Dezember. 255 S. Inhalt: S. 138-155. Admoni W. Die Dichtung Rainer Maria Rilkes Papier, Druck 21,5x14 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d. 17, str. 1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: Von dem Staatlichen Literaturmuseum 1962 nach Abonnement erhalten.</p>	
14.	<p>КП 60999 ЖК-37004</p> <p>Novyj mir, Nr. 5. Zeitschrift. Moskau: Iswestija Sowetow deputatow trudjaschichsja SSSR, 1969, Mai, 288 S. Inhalt: S. 53. Achmatowa A. Einsamkeit (Aus Rilke) Papier, Druck 25,5x16,5 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d. 17, str. 1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: Von dem Staatlichen Literaturmuseum 1969 nach Abonnement erhalten.</p>	

15.	<p>KП 53995/4 Роч-8677</p> <p>Vorwort zum Gedichtsband R.M. Rilkes in der Übersetzung von Ja. L. Gordon. 1920 Mit Autorenkorrektur Papier, Maschinenschreiben 35,7x22 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur "Staatliches Literaturmuseum" (GLM) Trubinkowskij Pereulok, d.17, str.1 121069 Moskau</p> <p>Provenienz: Dem Staatlichen Literaturmuseum 1973 von der Literaturkritikerin, Redakteurin und Literaturhistorikerin Jewdokia Fjodorowna Nikitina (1895–1973) geschenkt.</p>	
16.	<p>BX-6</p> <p>Der Lesende. «Ich las schon lang...». Übersetzung des R.M. Rilkes Gedichtes. Autor: Pasternak B.L. Januar 1959 Papier, Graphitstift, Handschrift 21,1x17,5 cm</p>	<p>Privatbesitz Michail Wadimowitsch Seslawinskij Pogorelskij per., d.6, kv.29, 119017 Moskau</p> <p>Provenienz: Das Objekt wurde vom Besitzer auf einer Auktion in den 1990-er Jahren erworben.</p>	
17.	<p>BX-17</p> <p>Droshshin S.D. Gedicht «Im Heimatdorf» in der Übersetzung R.M. Rilke in deutscher Sprache. Ausschnitt aus der Zeitung «Prager Bote» (1900, April) geklebt auf die Zeitung «St. Petersburger Gerold» von 24.12.1906, Nr. 322 mit hs. Vermerken von S.D. Droshshin 1900, April Papier, Buchdruck 28,5x23 cm; 11,2x8,1 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Wissenschaft «Institut der russischen Literatur» (Puschkin-Haus) der Russischen Akademie der Wissenschaften (IRLI) Nab. Makarowa 4 199034 Sankt-Petersburg</p> <p>Provenienz: Ins Puschkin-Haus 1928 als Teil des Archivs vom russischen Dichter Spiridon Dmitrijewitsch Droshshin (1848 – 1930) als Geschenk eingegangen.</p>	



18.	<p>BX-18</p> <p>Brief Droschshin S.D. an R.M. Rilke. Der Brief wurde an den Adressaten zurückgestellt. 1.08.1909 Papier, Handschrift 21x13,2 cm; 11,9x14 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Wissenschaft «Institut der russischen Literatur» (Puschkin-Haus) der Russischen Akademie der Wissenschaften (IRLI) Nab. Makarowa 4 199034 Sankt-Petersburg</p> <p>Provenienz: Ins Puschkin-Haus 1928 als Teil des Archivs vom russischen Dichter Spiridon Dmitrijewitsch Droschshin (1848 – 1930) als Geschenk eingegangen.</p>	
19.	<p>BX-53</p> <p>Fotografie R.M. Rilke aus dem Brief an M.I. Zwetajewa R.M. Rilke sitzt auf der Bank neben einem Baum 1920-er Jahre Fotopapier, Gelatinedruck 8,2x5,7 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
20.	<p>BX-54</p> <p>Fotografie R.M. Rilke aus dem Brief an M.I. Zwetajewa R.M. Rilke liegt unter einem Baum 1920-er Jahre Fotopapier, Gelatinedruck 8,2x5,7 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre</p>	


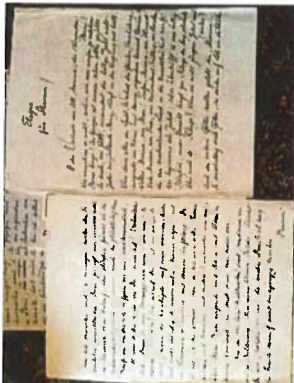

21.	<p>BX-57</p> <p>Fotografie R.M. Rilkes aus dem Brief an M.I. Zwetajewa</p> <p>R.M. Rilke nebem dem Haus Muzot</p> <p>1920-er Jahre</p> <p>Fotopapier, Gelatinedruck</p> <p>8,2x5,7 cm</p>	<p>Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p> <p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak)</p> <p>Siwtsew Wrazhek 15/25</p> <p>119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
22.	<p>BX-58</p> <p>Fotografie R.M. Rilkes aus dem Brief an M.I. Zwetajewa</p> <p>R.M. Rilke sitzt an der Mauer</p> <p>1920-er Jahre</p> <p>Fotopapier, Gelatinedruck</p> <p>8,2x5,7 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak)</p> <p>Siwtsew Wrazhek 15/25</p> <p>119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	

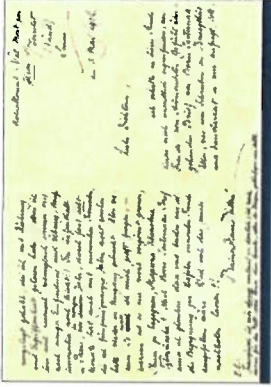

23.	<p>BX-56</p> <p>Fotografie R.M. Rilkes aus dem Brief an M.I. Zwetajewa R.M. Rilke in der Allee Auf der Rückseite: Le Potager (Muzot) 1920-er Jahre Fotopapier Velox, Gelatinedruck 8,2x5,7 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
24.	<p>BX-55</p> <p>Fotografie R.M. Rilkes Kabinetts aus dem Brief an M.I. Zwetajewa Auf der Rückseite: Cabinet de Travail (Muzot) 1920-er Jahre Fotopapier Velox, Gelatinedruck 5,9x8,9 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	

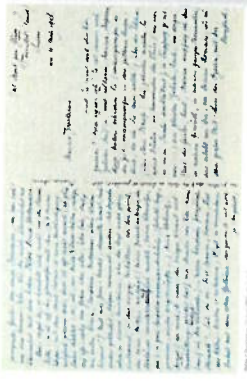
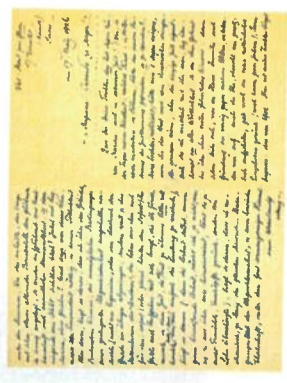

25.	<p>BX-60</p> <p>Fotografie des Hauses von R.M. Rilke in Muzot aus dem Brief an M.I. Zwetajewa</p> <p>Auf der Rückseite - Unterschrift: Chateau de Muzot /Entree/ mit dem farbigen Stift</p> <p>1920-er Jahre</p> <p>Fotopapier, Gelatinedruck</p> <p>10,8x6,7 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak)</p> <p>Siwtsew Wrazhek 15/25</p> <p>119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
26.	<p>BX-61</p> <p>Fotografie des Hauses von R.M. Rilke in Muzot aus dem Brief an M.I. Zwetajewa</p> <p>Auf der Rückseite - Unterschrift: Chateau de Muzot (du XIII eun siecle, restaure an XVII eun) S / Sierre (anton du Valais) mit dem farbigen Stift</p> <p>1920-er Jahre</p> <p>Fotopapier Velox, Gelatinedruck</p> <p>10,8x6,7 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak)</p> <p>Siwtsew Wrazhek 15/25</p> <p>119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	

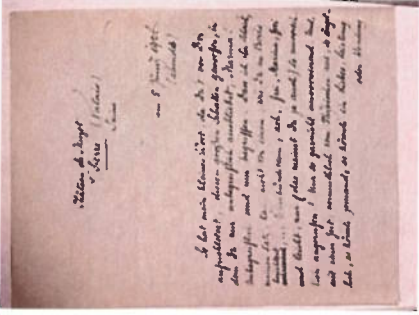
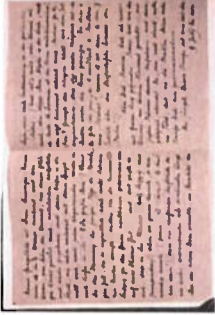
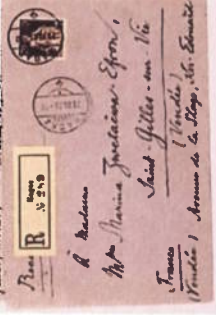
27.	<p>BX-59</p> <p>Fotografie R.M. Rilkes Hauses in Muzot aus dem Brief an M.I. Zwetajewa Auf der Rückseite: Chateau de Muzot en may 1926. Vermerk mit dem Farbstift. 1926 Fotopapier, Gelatinedruck 10,8x6,7 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
28.	<p>BX-50</p> <p>R.M. Rilke. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Geschenk von A.I. Zwetajewa an B.L. Pasternak. Auf der Rückseite des Umschlags – Hs. A.I. Zwetajewa; S. 6 – Hs. A.I. Zwetajewa; S. 30 - M.I. Zwetajewa, S. 32 - A.I. Zwetajewa. 34 S. Alle hs. Vermerke – mit dem Graphitstift. Auf dem Umschlag – Siegel mit "Croix rouge danoise Section pour livres» Leipzig, 1918 Papier, Druck 18,1x11,8 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	

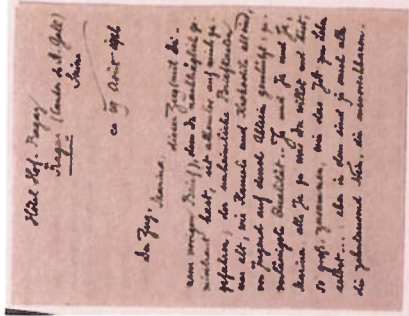

29.	<p>BX-51</p> <p>R.M. Rilke. Requiem. 25 S. Mit hs. Anmerkungen von B.L. Pasternak auf S. 18 und S. 25 Leipzig, 1921 Papier, Druck, Beschlag - Karton 19,3x11,9 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
30.	<p>BX-52</p> <p>R.M. Rilke. Neue Gedichte. 110 S. Mit der Widmung von L.O. Pasternak: «Meinem lieben Borja sein liebender Papa. Berlin 18/III-23» Leipzig, 1919 Beschlag, Karton, Papier 22,6x14,2 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
31.	<p>BX-48</p> <p>R.M. Rilke. Duineser Elegien. 44 S. Mit der hs. Widmung R.M. Rilkes an M.I. Zwetajewa «Für Marina Iwanowna Zwetajewa. Mai 1926» Leipzig, 1923 Papier, Druck, Vergoldung. Beschlag - Karton, Papier. 22,4x14,9 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre</p>	


		<p>Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
<p>32. BX-49</p> <p>R.M. Rilke. Die Sonette an Orpheus. 64 S. Mit der hs. Widmung R.M. Rilkes an M.I. Zwetajewa «...Marina Iwanowna Zwetajewa... Rainer Maria Rilke (am 3. Mai 1926)» Leipzig, 1923 Papier, Druck, Vergoldung. Beschlag - Karton, Papier. 22,5x14,1 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>		
<p>33. BX-66/2</p> <p>Gedicht «Elegie für Marina». Autor: R.M. Rilke in deutscher Sprache. 2 Bl. 1926 Papier, Handschrift 18,9x14,4 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>		
<p>34. BX-16/2</p> <p>Briefumschlag R.M. Rilke an M. Zwetajewa in deutscher Sprache. Adressiert: Paris, 8 rue Rouvet. Auf Vorderseite: R Gilon № 234, Poststempel von 3.V.26; auf Rückseite: Poststempel von 5.5.26 aus Paris und Siegel</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des</p>		

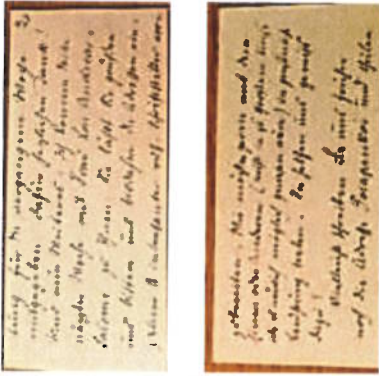
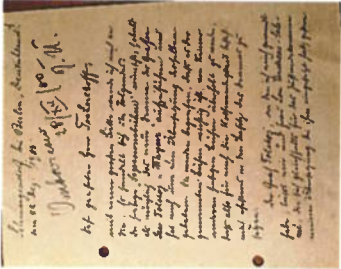

	<p>3.05.1926 Papier, Tinte, Siegel 9,8x14,7 cm</p>	<p>Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
<p>35.</p>	<p>BX-16/1 Brief R.M. Rilke an M. Zwetajewa in deutscher Sprache. 4 S. 3.05.1926 Papier, Tinte 18,4x14,3 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
<p>36.</p>	<p>BX-62/2 Briefumschlag R.M. Rilke an M.I. Zwetajewa in deutscher Sprache. Adressiert: Saint-Gilles-sur-Vie Avenue de la Plage. Auf der Vorderseite: R Gilon № 304, Poststempel; auf der Rückseite: Poststempel und Siegel 10.05.1926 Papier, Handschrift, Siegel 9,9x14,7 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	

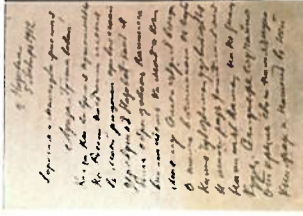

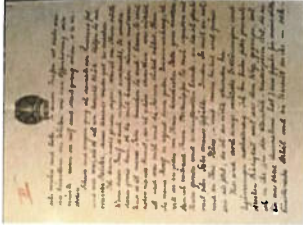
37.	<p>BX-62/1</p> <p>R.M. Rilke an M.I. Zwetajewa in deutscher Sprache. 4 S. 10.05.1926 Papier, Handschrift 18,4x14,2 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
38.	<p>BX-63/1</p> <p>Brief R.M. Rilke an M.I. Zwetajewa in deutscher Sprache. 8 S. 17.05.1926 Papier, Handschrift 21,4x13,6 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
39.	<p>BX-63/2</p> <p>Briefumschlag R.M. Rilke an M.I. Zwetajewa in deutscher Sprache. Adressiert: Saint-Gilles-sur-Vie Avenue de la Plage. Auf der Vorderseite: R Gilon № 424, Poststempel von 17.5.1926; auf der Rückseite: Poststempel von 19.5.1926 und Siegel 17.05.1926 11,1x14,5 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre</p>	

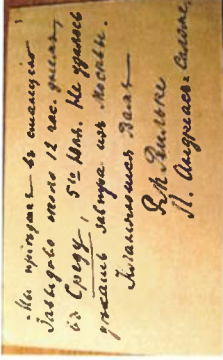


	<p>Versicherungswert: 1500 Euro</p>	<p>Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
<p>40.</p>	<p>BX-66/1 Brief R. M. Rilke an M. I. Zwetajewa in deutscher Sprache. 4 S. 8.06.1926 Papier, Handschrift 21x16 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Switsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
<p>41.</p>	<p>BX-64/1 Brief R. M. Rilke an M. I. Zwetajewa in deutscher Sprache. 4 S. 28.07.1926 Papier, Handschrift 18,9x14,4 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Switsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
<p>42.</p>	<p>BX-64/2 Briefumschlag R. M. Rilke an M. I. Zwetajewa in deutscher Sprache. Adressiert: Saint-Gilles-sur-Vie Avenue de la Plage. Auf der Vorderseite: R Gilon № 289. Poststempel von 29.7.1926; auf der Rückseite: Poststempel von 30.7.1926 und Siegel</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Switsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des</p>	



	<p>Papier, Handschrift, Siegel 28.07.1926 10,0x14,9 cm</p>	<p>Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
<p>43.</p>	<p>BX-65/1 R.M. Rilke an M.I. Zwetajewa in deutscher Sprache. 4 S. 19.08.1926 Papier, Handschrift 18,9x14,4 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
<p>44.</p>	<p>BX-65/2 Briefumschlag R.M. Rilke an M.I. Zwetajewa in deutscher Sprache. Adressiert: Saint-Gilles-sur-Vie Avenue de la Plage. Auf der Vorderseite: R Ragaz № 936, Poststempel von 19.08.1926, Stempel Gd Hotel Hof-Ragaz; auf der Rückseite: Poststempel von 21.8.1926 und Siegel von 19.08.1926 Papier, Tönung, Handschrift 10,2x15,5 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	


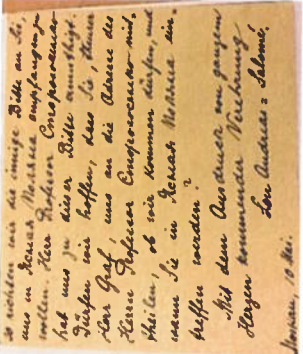
45.	<p>BX-15/1</p> <p>Brief R. M. Rilke an L. Pasternak in russischer Sprache. 2 Blätter. 13.02.1901 Schmargendorf Papier, Tinte, Handschrift 22,4x14,2 cm; 28,9x14,2 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
46.	<p>BX-15/2</p> <p>Briefumschlag R. M. Rilke an L. Pasternak in russischer Sprache. Mit Adresse der Kunstschule. Auf der Rückseite: Poststempel vom 19.02.1901 13.02.1901 Schmargendorf Papier, Handschrift 11,8x14,8 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.</p>	
47.	<p>BX-67</p> <p>Telegramm an L. Pasternak zum Geburtstag von Klara Rilke, Ruth Sieber-Rilke, Karl Sieber Weimar, Erste Hälfte des 20. Jh. Papier, Drucktext, Farbstift, Perforation 14,8x21,2 cm</p>	<p>Pasternak E.W. (Privatsammlung: Elena Pasternak) Siwtsew Wrazhek 15/25 119002 Moskau</p> <p>Provenienz: An die Nachfolger von Boris Pasternak von der Redaktionsleiterin des Staatlichen Literaturverlags Alexandra Petrowna Rjabinina (1897-1977) übergegangen, die auf Wunsch von Marina Zwetajewa ihre</p>	

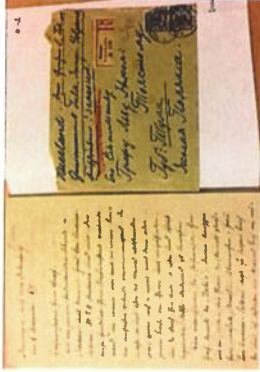
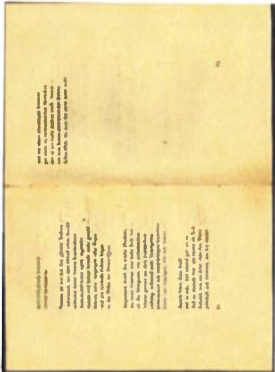
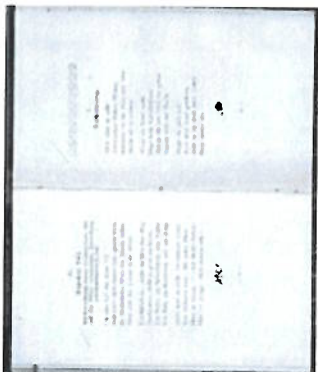
		Korrespondenz mit Rainer Maria Rilke aufbewahrt hat.	
48.	<p>BX-44</p> <p>Briefe R.M. Rilke an F.F. Fidler in deutscher Sprache 1 und 9. Mai 1899</p> <p>Papier, Handschrift Bl. 1 und 2 - 4,8x10,4 cm</p>	<p>Föderale fiskalische Einrichtung "Russisches Staatsarchiv für Literatur und Kunst" (RGALI) Ul. Wyborgskaja, d.3, korp.2 125212 Moskau</p> <p>Provenienz: Ins Russische Staatsarchiv für Literatur und Kunst 1941 aus dem Staatlichen Literaturmuseum eingegangen.</p>	
49.	<p>BX-45</p> <p>Brief R.M. Rilke an W.G. Tschertkow in deutscher Sprache 22.12.1900</p> <p>Papier, Handschrift 18,4x14,2 cm (offen- 18,4x28,5)</p>	<p>Föderale fiskalische Einrichtung "Russisches Staatsarchiv für Literatur und Kunst" (RGALI) Ul. Wyborgskaja, d.3, korp.2 125212 Moskau</p> <p>Provenienz: Ins Russische Staatsarchiv für Literatur und Kunst 1941 aus dem Staatlichen Literaturmuseum eingegangen.</p>	
50.	<p>BX-47</p> <p>S.D. Drosshin. Album mit Gedichten und Notizen von M.N. Albow, R.M. Rilke u.a., Drosshin gewidmet. Ende XIX - Anfang XX</p> <p>Papier, Handschrift, Mischtechnik 12x19,5 cm 12x38,5 cm</p>	<p>Föderale fiskalische Einrichtung "Russisches Staatsarchiv für Literatur und Kunst" (RGALI) Ul. Wyborgskaja, d.3, korp.2 125212 Moskau</p> <p>Provenienz: Ins Russische Staatsarchiv für Literatur und Kunst 1941 aus dem Staatlichen Literaturmuseum eingegangen</p>	



<p>51.</p>	<p>BX-40 Brief S.D. Droszhin an Lou Andreas-Salome 5.09.1912 Papier, Handschrift 21,1x13 cm (offen: 21,1x26 cm)</p>	<p>Föderale fiskalische Einrichtung "Russisches Staatsarchiv für Literatur und Kunst" (RGALI) Ul. Wyborgskaja, d.3, korp.2 125212 Moskau Provenienz: Ins Russische Staatsarchiv für Literatur und Kunst 1941 aus dem Staatlichen Literaturmuseum eingegangen.</p>	
<p>52.</p>	<p>BX-43 Brief R.M. Rilke an S.D. Droszhin Brief mit Umschlag 16.07.1900 Papier, Handschrift 21,2x13,5 cm (21,2x27 cm - offen) 11x14,3 cm (Umschlag)</p>	<p>Föderale fiskalische Einrichtung "Russisches Staatsarchiv für Literatur und Kunst" (RGALI) Ul. Wyborgskaja, d.3, korp.2 125212 Moskau Provenienz: Ins Russische Staatsarchiv für Literatur und Kunst 1941 aus dem Staatlichen Literaturmuseum eingegangen.</p>	
<p>53.</p>	<p>BX-46 Brief R.M. Rilke an A.S. Suworin in deutscher Sprache 5.03.1902 Papier, Handschrift 26,9x21 cm</p>	<p>Föderale fiskalische Einrichtung "Russisches Staatsarchiv für Literatur und Kunst" (RGALI) Ul. Wyborgskaja, d.3, korp.2 125212 Moskau Provenienz: Ins Russische Staatsarchiv für Literatur und Kunst 1941 aus dem Staatlichen Literaturmuseum eingegangen.</p>	

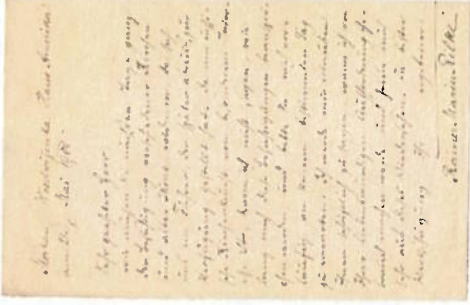

54.	<p>BX-41</p> <p>Brief R. M. Rilke und Lou Andreas-Salome an S. D. Droszhin auf der Postkarte Juli 1900 Papier, Handschrift 8,9x14 cm</p>	<p>Föderale fiskalische Einrichtung "Russisches Staatsarchiv für Literatur und Kunst" (RGALI) Ul. Wyborgskaja, d.3, korp.2 125212 Moskau</p> <p>Provenienz: Ins Russische Staatsarchiv für Literatur und Kunst 1941 aus dem Staatlichen Literaturmuseum eingegangen.</p>	
55.	<p>BX-42</p> <p>Silvester-Grüße R. M. Rilke an S. D. Droszhin Januar 1902 Papier, Handschrift 9,2x13, 9 cm</p>	<p>Föderale fiskalische Einrichtung "Russisches Staatsarchiv für Literatur und Kunst" (RGALI) Ul. Wyborgskaja, d.3, korp.2 125212 Moskau</p> <p>Provenienz: Ins Russische Staatsarchiv für Literatur und Kunst 1941 aus dem Staatlichen Literaturmuseum eingegangen.</p>	
56.	<p>BX-11/2</p> <p>Brief R. M. Rilke an L. N. Tolstoj Brief auf zwei Blätter in Umschlag in deutscher Sprache Schmargendorf, Dezember 1899 Papier, Handschrift Brief - 12x5,7 cm; Umschlag - 12,5x6,3 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Staatliches L. N. Tolstoj-Museum» (Tolstoj-Museum Moskau) Ul. Pretschenka 11/8 119034 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche L. N. Tolstoj-Museum 1939 aus der Staatlichen Lenin-Bibliothek eingegangen.</p>	

57.	<p>BX-11/3</p> <p>Visitenkarte R.M. Rilke, geschickt an L.N. Tolstoj Dezember 1899 Karton, Druck 10,8x5,5 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Staatliches L.N.Tolstoj-Museum» (Tolstoj-Museum Moskau) Ul. Pretsichistenka 11/8 119034 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche L.N. Tolstoj-Museum 1939 aus der Staatlichen Lenin-Bibliothek eingegangen.</p>	
58.	<p>BX-11/4</p> <p>Visitenkarte Lou Andreas-Salome, geschickt an L.N. Tolstoj Dezember 1899 Karton, Druck 10,8x5,5 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Staatliches L.N.Tolstoj-Museum» (Tolstoj-Museum Moskau) Ul. Pretsichistenka 11/8 119034 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche L.N. Tolstoj-Museum 1939 aus der Staatlichen Lenin-Bibliothek eingegangen.</p>	
59.	<p>BX-11/5</p> <p>Visitenkarte F.S. Andreas, geschickt an L.N. Tolstoj Dezember 1899 Karton, Druck 10x5,9 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Staatliches L.N.Tolstoj-Museum» (Tolstoj-Museum Moskau) Ul. Pretsichistenka 11/8 119034 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche L.N. Tolstoj-Museum 1939 aus der Staatlichen Lenin-Bibliothek eingegangen.</p>	

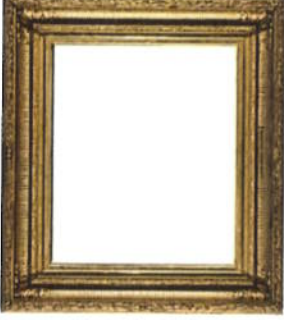

60.	<p>BX-12</p> <p>Brief Lou Andreas-Salome (und Frida von Bülow) an L.N. Tolstoj</p> <p>Brief auf zwei Blätter in Umschlag in deutscher Sprache</p> <p>Auf der Vorderseite hs. Vermerk von L.N. Tolstoj mit dem roten Stift: «Antw: ich bin in Moskau aber bei mir in der Familie ist meine Frau krank»</p> <p>30.03.1895</p> <p>Petersburg</p> <p>Papier, Handschrift, Marke</p> <p>Brief - 13,2x21 cm, 1; Umschlag - 13,9x10,7cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur</p> <p>«Staatliches L.N.Tolstoj-Museum» (Tolstoj-Museum Moskau)</p> <p>Ul. Pretsichistenka 11/8</p> <p>119034 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche L.N. Tolstoj-Museum 1939 aus der Staatlichen Lenin-Bibliothek eingegangen.</p>	
61.	<p>BX-13</p> <p>Brief Lou Andreas-Salome an L.N. Tolstoj</p> <p>Brief in deutscher Sprache auf einem Blatt im Umschlag</p> <p>Auf der Vorderseite: hs. Vermerk von L.N. Tolstoj mit dem Bleistift «bo» («ohne Antwort»)</p> <p>10.05.1900</p> <p>Papier, Handschrift</p> <p>Brief - 13,7x11,9 cm; Umschlag - 14,1x12,3 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur</p> <p>«Staatliches L.N.Tolstoj-Museum» (Tolstoj-Museum Moskau)</p> <p>Ul. Pretsichistenka 11/8</p> <p>119034 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche L.N. Tolstoj-Museum 1939 aus der Staatlichen Lenin-Bibliothek eingegangen.</p>	


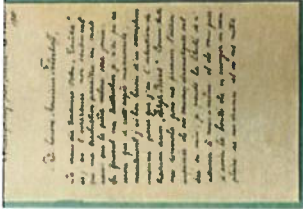
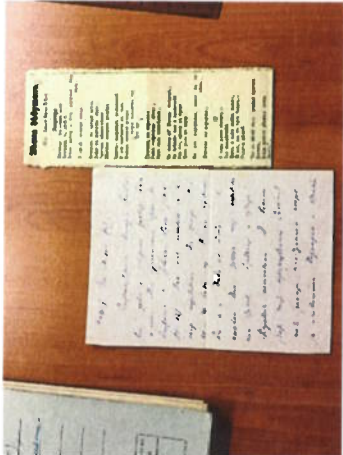
62.	<p>BX-11/1</p> <p>Brief R.M. Rilke an L.N. Tolstoj Brief in deutscher Sprache im Umschlag. Auf der Rückseite des Umschlags hs. Vermerk von L.N. Tolstoj mit dem Bleistift: «отв. Л.Н.» («Antw.L.N.») 08.09.1899 Meinungen Papier, Druck, Handschrift Brief - 14,1x22,4 cm; Umschlag - 15,5x12,3 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Staatliches L.N.Tolstoj-Museum» (Tolstoj-Museum Moskau) Ul. Pretsichistenka 11/8 119034 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche L.N. Tolstoj-Museum 1939 aus der Staatlichen Lenin-Bibliothek eingegangen.</p>	
63.	<p>BX-9</p> <p>Rainer Maria Rilke. Der neuen Gedichte anderer Teil. 125 S. Mit hs. Anmerkungen Leipzig, 1908 Papier, Buchdruck 19,0x13,5x0,5 cm</p>	<p>Asadowskij K.M. (Privatsammlung: Konstantin Azadowski) Ul. Wosstanija 12 420044 Sankt-Petersburg</p> <p>Provenienz: Von K.M. Azadowskij testamentarisch von der Germanistin Marija Tronskaja erhalten.</p> <p>Marija Lazarewna Tronskaja (geb. Gurfinkel) [31 декабря. 1896 (12 января 1897), Москва — 1987] – Literaturhistorikerin, Literaturwissenschaftlerin, Professor.</p>	
64.	<p>BX-7</p> <p>LARENOPFEER von Rene Maria Rilke. Prag. Verlag von H. Dominikus. Mit hs. Anmerkungen Prag, 1896 Papier, Buchdruck 14,0x8,5x1,0 cm</p>	<p>Asadowskij K.M. (Privatsammlung: Konstantin Azadowski) Ul. Wosstanija 12 420044 Sankt-Petersburg</p> <p>Provenienz: Von K.M. Azadowskij testamentarisch von der Germanistin Marija Tronskaja erhalten.</p> <p>Marija Lazarewna Tronskaja (geb. Gurfinkel) [31</p>	

		<p>декабря. 1896 (12 января 1897), Москва — 1987] – Literaturhistorikerin, Literaturwissenschaftlerin, Professor.</p>	
<p>65.</p>	<p>BX-10 A. Bisk. Auswahl aus Rainer Maria Rilke. 161 S. Zwischen S. 102-103: Zettel mit den Übersetzungen R.M. Rilke; zwischen S. 126-127: Bibliotheksausweis Paris, 1957 Papier, Buchdruck 20,0x14,5x1,0 cm</p>	<p>Asadowskij K.M. (Privatsammlung: Konstantin Azadowski) Ul. Wosstanija 12 420044 Sankt-Petersburg Provenienz: Von K. M. Azadowskij in den 1990-er Jahren als Geschenk erhalten.</p>	
<p>66.</p>	<p>BX-8 R.M. Rilke. Gedichte in der Übersetzung von A. Bisk. 94 S. Odessa, März 1919 Papier, Buchdruck 19,0x12,5x0,5 cm</p>	<p>Asadowskij K.M. (Privatsammlung: Konstantin Azadowski) Ul. Wosstanija 12 420044 Sankt-Petersburg Provenienz: Das Buch wurde vom Besitzer in den 1970-er Jahren in einer Altbuchhandlung erworben.</p>	

67.	<p>BX-5</p> <p>Brief R. M. Rilke an P.D. Ettinger 21/8. Mai 1900 Moskau</p> <p>Handschrift mit schwarzer Tinte auf Linealpapier, 1 Blatt 21,3x13,5 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Staatliche Museum für Bildende Künste A. S. Puschkin» (GMII) Ul. Wolchokna 12 119019 Moskau</p> <p>Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum 1950 als Teil der Sammlung vom Kunstkritiker und Sammler Pawel Dawidowitsch Ettinger (1866 – 1948) eingegangen, die als erbloses Gut an den Staat übergegangen war.</p>	
68.	<p>BX-1</p> <p>Gruppenbild: Rilke, Droschshin und Salome zu Gast bei Nikolaj Tolstoj. Fotografie, unterschrieben von S.D. Droschshin mit roter Tinte auf der Vorderseite: «Rainer Rilke Droschshin Andreas Salome 1900», auf der Rückseite mit schwarzer Tinte: «Rainer Rilke. N.A. Tolstaja. S.D. Droschshin. (...) a Andreas-Sa(lome). A.N. Tolstoj. Nowinki, 10. Juli 1900. Papier, Fotodruck 16,8 x 12 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur des Gebiets Twer «Staatliches vereinigt Museum Twer» (Droschin Museum) Ul. Sowetskaja 5 170000 Twer</p> <p>Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum von Alexej Wasiljewitsch Nowoschilow (1900 – 1980.), dem Enkel des Dichters Spiridon Dmitrijewitsch Droschshin eingegangen.</p>	

69.	<p>BX-2</p> <p>Seite aus der Zeitschrift mit dem Bild S.D. Droschshins und Rainer Rilkes. Unterschrift von S.D. Droschshin mit roter Tinte unten auf der Vorderseite «Fotografiert N.A. Tolstoj am 10. Juli 1900 seinem Dürfchen Nowinki. S. Droschsh...»</p> <p>1900er Papier, Druck 23,4 x 16,7 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur des Gebiets Twer «Staatliches vereinigt Museum Twer» (Droschin Museum) Ul. Sowetskaja 5 170000 Twer</p> <p>Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum von Alexej Wasiljewitsch Nowoschilow (1900 – 1980 .), dem Enkel des Dichters Spiridon Dmitrijewitsch Droschshin eingegangen.</p>	
70.	<p>BX-3</p> <p>Gedenkmedaille: Vorderseite «Zarskoje Selo-Berlin. 1818 — 20. Juni — 1843» Rückseite: «In Erinnerung» Geschenk von Rilke an Droschshin. Metall, Kupfer, Ausprägung d=3,2 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur des Gebiets Twer «Staatliches vereinigt Museum Twer» (Droschin Museum) Ul. Sowetskaja 5 170000 Twer</p> <p>Provenienz: In das Staatliche Literaturmuseum von Alexej Wasiljewitsch Nowoschilow (1900 – 1980 .), dem Enkel des Dichters Spiridon Dmitrijewitsch Droschshin eingegangen.</p>	
71.	<p>BX-71</p> <p>R.M. Rilke. Zwei Prager Geschichten Buch in deutscher Sprache, geschenkt von R.M. Rilke L.N. Tolstoj Stuttgart, 1899 Geprägtes Papier, Papier, Buchdruck 17,2 x 11,7 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Gedenk- und Naturschutzgebiet «Museum-Gutshof von L.N. Tolstoj» «Jasnaja Poljana» (Tolstoj-Museum Jasnaja Poljana) Jasnaja Poljana Schekinskij rajon 301214 Tulsckaja oblast</p> <p>Provenienz: Das Buch wurde von Rainer Maria Rilke nach seiner ersten Russland-Reise 1899 an Lew Nikolajewitsch Tolstoj geschenkt. Ins</p>	

72.		<p>Museum als Teil der Privatbibliothek von L.N. Tolstoj eingegangen.</p>	
<p>BX-70/1</p> <p>Bilderrahmen zur Studie zu dem Bild A.A. Iwanows «Erscheinung Christi vor dem Volk», 1858.</p> <p>Letztes Viertel des 20. Jh.</p> <p>Holz (Kiefer), Grundierung, Mastik, Stuck, Weizen, Schnitzarbeit auf Grundierung (Kannelüren), kombinierte Vergoldung</p> <p>73 x 80,5 x 8 cm (viereckig)</p> <p>Im Lichte: 47,5 x 55,8 cm</p>		<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Allrussischer Museumsbund «Staatliche Trejakow-Galerie» (Staatliche Trejakow-Galerie) Lawruschinskij pereulok 10 119017 Moskau</p>	
73.	<p>BX-70/2</p> <p>Haupt Johannes des Täufers.</p> <p>Autor: Iwanow A.A.</p> <p>Studie zu dem Bild «Erscheinung Christi vor dem Volk», 1858</p> <p>[Zweite Hälfte 1830-er – 1840-er]</p> <p>Papier auf der Leinwand, Öl</p> <p>Leinwand - 51x58 cm; Papier - 48,9x56,5 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Allrussischer Museumsbund «Staatliche Trejakow-Galerie» (Staatliche Trejakow-Galerie) Lawruschinskij pereulok 10 119017 Moskau</p> <p>Provenienz: Vom Galerie-Gründer Pawel Michajlowitsch Trejakow (1832 -1898) bis 1880 gekauft.</p>	

74.	<p>BX-4</p> <p>«Recken». Autor: Wasnezow W.M. 1876 Leinwand auf Karton, Öl 27x41 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung der Kultur «Staatliches historisches Gedenk- und Kunstmuseum und Naturschutzgebiet W.D. Polenow» (Polenow-Museum)</p> <p>P/o Strachowo, Zaoksj rajon 301011 Tuiskaja Oblast</p> <p>Provenienz: Das Bild wurde von dem Maler an W.D. Polenow 1899 geschenkt. In die Museumssammlung 1939 von den Nachfolgern des Malers eingegangen.</p>	
75.	<p>BX-69</p> <p>Brief R.M. Rilke an A.P. Tschechow in französischer Sprache 05.03.1900 Papier, Handschrift 14,0 x 21,8 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung «Russische Staatsbibliothek» (Russische Staatsbibliothek) Ul. Wozdewizhenka 119019 Moskau</p> <p>Provenienz: Der Brief wurde in die Russische Staatsbibliothek als Teil des Archivs vom Schriftsteller Anton Pawlowitsch Tschechow aus dem Tschechow-Kabinet des Rumjanzew-Museums nach seiner Auflösung im Jahre 1924.</p>	
76.	<p>BX-68</p> <p>Brief A.A. Bisk An W. Ju. Brjussow 13.03.1907 Papier, Handschrift Brief - 12,0x16,5 cm; Ausschnitt – 6,5x69 cm</p>	<p>Föderale staatliche Haushaltseinrichtung «Russische Staatsbibliothek» (Russische Staatsbibliothek) Ul. Wozdewizhenka 119019 Moskau</p> <p>Provenienz: In die Russische Staatsbibliothek 1958 als Teil des Archivs vom Dichter Walerij Jakowlewitsch Brjussow und seiner Frau Ioanna Matwejewna Brjussowa (1876-1965)</p>	

		eingegangen.	
--	--	--------------	--

1. Juni 2017 F. Kap