




Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

März 2015



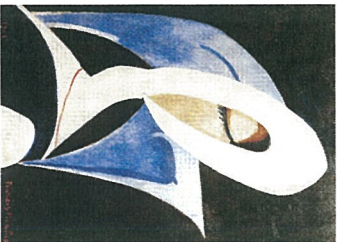
## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückabegarantie von Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, 8001 Zürich vom 21. März 2016

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter


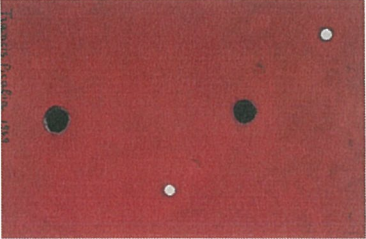
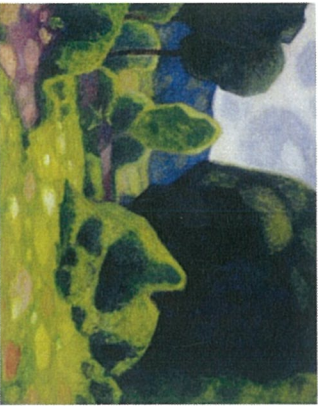
Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	Francis Picabia Suzannes Traum, 1949 Öl auf Karton 74,5 x 51,5 cm	Galerie Gmurzynska Jo Sercarz, Köln Charles Szwaiger, Antwerpen	

Datum und Visum der antragstellender Person:

21.3.2016

<p>02</p> <p>Francis Picabia Atrata, 1929 Öl auf Holz 147 x 92 cm</p>	<p>1972: Familie Weinberg, Paris angekauft an der Auktion Me Loudmer at Palais Galleria 2011: Eric Weinberg, Brüssel</p>	
<p>03</p> <p>Francis Picabia Kleine Sonne, 1950 Öl auf Karton 65 x 54 cm</p>	<p>Pierre Galté Comitée Picabia 2006: Philip et Inge van den Hurk, Waalre</p>	
<p>04</p> <p>Francis Picabia Lebendes Gemälde / Lebendes Bild, 1950 Öl auf Karton 105 x 74 cm</p>	<p>Pierre Galté Comitée Picabia 2006: Philip et Inge van den Hurk, Waalre</p>	


28.3.16 *gt*

<p>05</p> <p>Francis Picabia Kalinga, um 1946 Öl auf Holz 149 x 95 cm</p>	<p>Ray und Doris Saatchi 1998: Philip et Inge van der Hurk, Waalre</p>	
<p>06</p> <p>Francis Picabia Le salaire est la raison du travail, 1949 Öl auf Karton 50,5 x 68,6 cm</p>	<p>1972: Gift of Stanley G. Harris, Jr. to The David and Alfred Smart Museum of Art, University of Chicago</p>	
<p>07</p> <p>Francis Picabia Jura Landschaft, ca. 1909 Öl auf Leinwand 73,7 x 92,1 cm</p>	<p>1957: Simone Collinet (Galerie Furstenberg, Paris) 1957: Stanley N. Barbee, angekauft von Richard L. Feigen &amp; Company, Chicago 1960: Hammer Museum Los Angeles, Gift of Mr. Stanley N. Barbee</p>	

21.3.16 pc

<p>08</p> <p>Francis Picabia Die spanische Revolution, 1937 Öl auf Leinwand 172 x 140 cm</p>	<p>Paride Acetti, Mailand Christie's New York, 11.5.1994 Michael Werner Gallery and Dominique Levy Fine Art, New York</p>	
<p>09</p> <p>Francis Picabia Six Points, 1949 Öl auf Karton 55 x 47 cm</p>	<p>Francis Picabia Alain Leleuvre, Paris Nathalie Seroussi, Paris Reiner Lucassen, Holland Galerie 1900-2000, Paris Michael Werner Gallery, New York, London and Märkisch Wilmersdorf</p>	
<p>10</p> <p>Francis Picabia Montparnasse, 1941 Öl auf Karton</p>	<p>Comité Picabia, Paris Michael Werner Gallery, New York</p>	


21.3.16 *pk*

<p>11</p> <p>Francis Picabia Ohne Titel (Fuß), ca. 1940-41 Öl auf Holz</p>	<p>Studio of the artist Michael Werner Gallery, New York</p>	
<p>12</p> <p>Francis Picabia Frühling, 1942-43 Öl auf Leinwand 115 x 90 cm</p>	<p>Suzanne Romain, Paris Michael Werner Gallery, New York und London</p>	
<p>13</p> <p>Francis Picabia Optophone I, um 1922 Tinte und Aquarell auf Karton 72 x 60 cm</p>	<p>Marcel Duchamp H.P. Roché, Paris Simone Collinet, Paris André Napier, Neuilly Calmels Cohen, Paris 2006 Kravis Collection, New York</p>	

21.3.16 gte

14	<p>Francis Picabia Kastanienbäume, Sonnenlicht, Murnot, Nièvre, 1906 Öl auf Leinwand 73 x 92 cm</p>	<p>1988 gekauft von Sotheby's Bruce E. Toll, Horsham</p>	
15	<p>Francis Picabia Reverenz / Ehrerbietung / Verneigung, 1915 Öl und Metallfarbe auf Karton, 99,7 x 99,7 cm</p>	<p>Mme Buffet-Picabia, Paris Pinacoteca Gallery, New York 1950: Kauf von Saidie A. Mai 1951: Baltimore Museum of Art Legat Sadie A. May</p>	
16	<p>Francis Picabia Edtaonisl (ecclesiastiquel), 1913 Öl und Metallfarbe auf Leinwand, 300 x 300 cm</p>	<p>Gabrielle Buffet-Picabia Rose Fried Gallery, New York 1950: verkauft an Mr. and Mrs. Armand P. Bartos, New York 1953: Geschenk an das Art Institute Chicago</p>	

21.3.14 gl


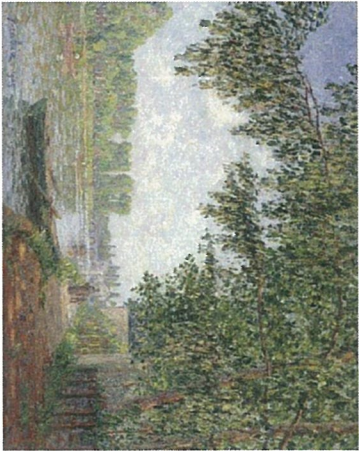

17	<p>Francis Picabia          La procession, Séville (The Procession, Seville),          1912          Öl auf Leinwand, 121,9 x 121,9 cm</p>	<p>Marcel Duchamp, Paris (bis 1926)          1926- 1930: Mme André Breton, Paris          1930 – 1953 : Léonce Rosenberg, Paris          1953 : Prince Igor Troubetzkoy          Mme Simone Collinet, Paris (Sidney Janis Gallery,          New York)          1956: Herbert und Nanette Rothschild, Kitchawan,          New York          1973 Geschenk an Barbara (ihre Tochter) und          Roger Michaels, Ossining, New York          1997 Ankauf der National Gallery of Art,          Washington, Chester Dale Fund and Gift of          Barbara Rothschild Michaels von der Sammlung          Herbert und Nannette Rothschild</p>	
18	<p>Francis Picabia          Le baisser, c. 1923-26          Öl und Ripolin auf Leinwand          92 x 73,8 cm</p>	<p>1969 Galleria Civica d'Arte Moderna e          Contemporanea, Turin, erworben von der Galerie          Notizie, Turin</p>	

21.3.16 gk




<p>19</p> <p>Francis Picabia Résonateur, c.1922 Gouache und Tinte auf Karton 72,4 x 53,3 m</p>	<p>1926 Marcel Duchamp Henri-Pierre Roche, Paris Frank J. Bradely 1958 Grey Art Gallery, New York University Art Collection, Geschenk von Frank J. Bradely an</p>	
<p>20</p> <p>Francis Picabia Dances at the Spring (Tanz an der Quelle), 1912 Öl auf Leinwand 120,5 x 120,6 cm</p>	<p>Francis Picabia 1913: Arthur Jerome Eddy, Chicago 1920: Jerome Orrell Eddy, Skull Valley 1935: Louise and Walter C. Arensberg, Los Angeles 1950: Philadelphia Museum of Art, The Louise and Walter Arensberg Collection, 1950</p>	
<p>21</p> <p>Francis Picabia Catch as Catch can (Freistlringen), 1913 Öl auf Leinwand 100,6 x 81,6 cm</p>	<p>Francis Picabia 1926: Marcel Duchamp, Paris 1926: André Breton, Paris 1937: Louise and Walter C. Arensberg, Los Angeles 1950: Philadelphia Museum of Art, The Louise and Walter Arensberg Collection</p>	

21.3.16 *pt*






<p>22</p> <p>Francis Picabia Körperkultur, 1913 Öl auf Leinwand 89,5 x 116,5 cm</p>	<p>1918: Arensberg, New York 1950: Philadelphia Museum of Art, The Louise and Walter Arensberg Collection, 1950</p>	
<p>23</p> <p>Francis Picabia Sonnenlicht am Ufer des Loing River Moret, 1905 Öl auf Leinwand 73,2 x 92,4 cm</p>	<p>Gertrude Schemm Binder (d. 1951), Philadelphia, by 1951; bequest to the Philadelphia Museum of Art</p>	
<p>24</p> <p>Francis Picabia Portrait de Mistinguett, ca. 1908-11 Öl auf Leinwand 60 x 49,2 cm</p>	<p>M. Axel, Paris, before 1952; Acquired by Pierre Granville, Paris, by 1952; Acquired by the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1966.</p>	

21.3.16 *pk*

<p>25</p> <p>Francis Picabia Salomé, 1930 Öl auf Leinwand 195 x 130 cm</p>	<p>Galerie Cazeau-Béraudière, Paris 2008: Broere Charitable Foundation, Panama</p>	
<p>26</p> <p>Francis Picabia Startänzerin/Primadonna und ihre Tanzschule I, 1913 Aquarell und Kohle auf Papier 55,9 x 75,6 cm</p>	<p>Francis Picabia 1913 Alfred Steglitz, New York 1946-49 his estate 1949 The Metropolitan Museum of Art</p>	
<p>27</p> <p>Francis Picabia Negersong II, 1913 Aquarell und Bleistift auf Holz 55,6 x 65,7 cm</p>	<p>Francis Picabia 1926 Marcel Duchamp 1926 André Breton, Paris 1928 or 1931 – at least 1949 Simone Kahn Breton, later Collinet, Paris By 1950 – at least 1951 Rose Fried Gallery, The Pinacotheca, New York 1951 probably Benenson 1991 The Metropolitan Museum of Art, New York. Gift of William Benenson</p>	


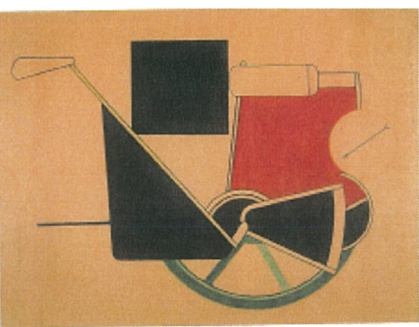
21.3.16 *pk*

28	<p>Francis Picabia Dances at the Spring, c. June – September 1912 Öl auf Leinwand, 251.8 x 248.9 cm</p>	<p>Francis Picabia, Paris Eugene and Agnes E. Meyer, Washington, D.C., and Mount Kisco, N.Y., probably acquired from the artist through Marius de Zayas 1974, The Museum of Modern Art, New York. Acquired as gift from Eugene and Agnes E. Meyer's family</p>	
29	<p>Francis Picabia La Source [The Spring], June – September 1912 Öl auf Leinwand 249.6 x 249.3 cm Collection: The Museum of Modern Art, New York. Eugene and Agnes E. Meyer Collection, given by their family. Inv. 1411.1974 Image Source: Pagé 2002, p. 151</p>	<p>Francis Picabia, Paris Eugene and Agnes E. Meyer, Washington, D.C., and Mount Kisco, N.Y., probably acquired from the artist through Marius de Zayas 1974, The Museum of Modern Art, New York. Acquired as gift from Eugene and Agnes E. Meyer's family</p>	
30	<p>Francis Picabia Tarentelle, 1912 Öl auf Leinwand 73,6 x 92,1 cm</p>	<p>Francis Picabia, Paris At least 1962, Suzanne Crotti, Paris, acquired from the artist 1964 – 1990, Mary and William Sisler, New 1990, The Museum of Modern Art, New York, acquired by bequest from Mary Sisler</p>	

21.3.16 pt

<p>31</p> <p>Francis Picabia Dada Mouvement, 1919 Tusche auf Papier 51,1 x 36,2 cm</p>	<p>Francis Picabia, Paris Eugene and Agnes E. Meyer, Washington, D.C., and Mount Kisco, N.Y., probably acquired from the artist through Marius de Zayas 1974, The Museum of Modern Art, New York. Acquired as gift from Eugene and Agnes E. Meyer's family</p>	
<p>32</p> <p>Francis Picabia I See Again in Memory My Dear Udnie, 1913 ou 1914 Öl auf Leinwand 250,2 x 198,8 cm</p>	<p>1913/14 – at least 1930, Francis Picabia, Paris 1930 (?) – 1947, Galerie L'Effort Moderne/ Léonce Rosenberg, Paris 1947 - ?, Léonce Rosenberg Estate, Paris ? – 1954, Sidney Janis Gallery, New York, purchased from the Léonce Rosenberg Estate 1954, The Museum of Modern Art, New York, purchased from Sidney Janis Gallery, New York</p>	
<p>33</p> <p>Francis Picabia M'amenez-y, 1919-20 Öl auf Karton 129,2 x 89,8 cm Oil on cardboard, Dimensions: 50 3/4 x 35 3/8 in (129,2 x 89,8 cm) The Museum of Modern Art, New York, Helena Rubinstein Fund, 1968, New York Inv. 1309.1968 Image source: Paché 2002, p. 189, CEMS</p>	<p>Francis Picabia, Paris Gabrielle Buffet-Picabia 1930s-1966, Jean (Hans) Arp, acquired by exchange from Gabrielle Buffet-Picabia 1966-1968, Estate of Jean Arp / Marguerite Hegenbach Arp, Clamart, inherited from Jean Arp 1968, The Museum of Modern Art, New York, purchases from Madame Jean Arp</p>	

21.3.16 *pk*

34	<p>Francis Picabia  Comic Wedlock, c. June-July 1914  Oil auf Leinwand  196,5 x 200 cm  Medium: Oil on canvas  Dimensions: 6' 5 3/8 x 6' 6 3/4 in (196.5 x 200 cm)  Collection: The Museum of Modern Art, New York.  Eugene and Agnes E. Meyer Collection, given by their family. Inv. 1409.1974</p>	<p>Francis Picabia, Paris  Eugene and Agnes E. Meyer, Washington, D.C., and Mount Kisco, N.Y., probably acquired from the artist through Marius de Zayas  1974, The Museum of Modern Art, New York.  Acquired as gift from Eugene and Agnes E. Meyer's family</p>	
35	<p>Francis Picabia  Pompe à combustible, 1922  Tinte und Gouache auf Papier  76.2 x 56.2 cm</p>	<p>By 1922, Max Ernst, Köln und Paris  By 1974, Dorothea Tanning, Sedona  March 14, 1996, The Museum of Modern Art, New York, purchased (through Zabriskie Gallery, New York)</p>	

21.3.16 dk

36	<p>Francis Picabia Portrait of a Couple, 1942-43 Öl auf Holz 105, 7x 77,4 cm Collection: The Museum of Modern Art, New York. Purchase: 1329.2000 Image Source: CEMS</p>	<p>Francis Picabia, Paris 1953 – ca. 1997, Estate of the artist (Olga Mohler Picabia), Paris 2000, Galerie Michael Werner, Köln und New York, 2000, The Museum of Modern Art, New York, purchased from Galerie Michael Werner, New York</p>	
37	<p>Francis Picabia Bisextiles, 1920 Aquarell auf Karton 76 x 56 cm</p>	<p>Francis Picabia Marcel Duchamp Henri-Pierre Roché, Paris (1926?) Alexander Calder (1959?) Sandra Calder Davidson, New York, 1976 Alexander S.C. Rower, New York, 2013</p>	

21.3.14 94