



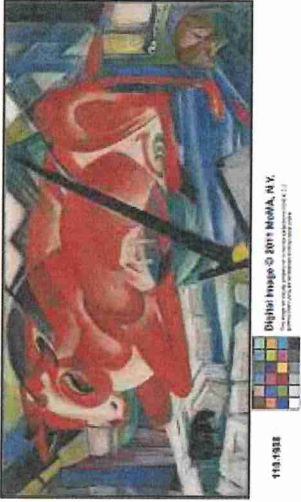
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie von [Beyeler Museum AG, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, 4125 Riehen/BS] vom [24.05.2016]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter



Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Franz Marc (1880 - 1916) The World Cow (Bos Orbis Mundi), 1913 - 1913 Öl auf Leinwand Bildmass: 70.7 x 141.0 cm Rahmenmass: Inventarnummer des Leihgebers: 118.1988 The Museum of Modern Art, New York. Gift of Mr. and Mrs. Morton D. May, and Mr. and Mrs. Arnold H. Maremont (both by exchange), 1988</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Acquired from the artist by Willem Wolff Beffie (1880-1950), Amsterdam/Brussels/Brooklyn, 1913 [1]; sold to Nierendorf Gallery, New York, 1940 [2]; acquired by the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 1946 [3]; acquired by The Museum of Modern Art, New York, 1988 (Gift of Mr. and Mrs. Morton D. May and Mr. and Mrs. Arnold H. Maremont [both by exchange]).</p> <p>[1] Hoberg, Annegret, Franz Marc, and Isabelle Jansen, eds. Franz Marc: The Complete Works. vol. 1. London: Philip Wilson Publishers, 2004, no. 206. See letter Franz Marc to Gabriele Münter, Sindelsdorf, July 23, 1913. On loan from Beffie to</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
t +41 (0)61 645 97 00


24.5.2016 *N. Baum*

		<p>the exhibitions Twentieth Century German Art, New Burlington Galleries, London, July 1938 (no. 166, Die Weltenkuh) and Franz Marc, Buchholz Gallery, New York, November 11 - December 7, 1940 (no. 14, Red Cow).</p> <p>[2] Ibid. Reproduced in the exhibition catalogue Forbidden Art in The Third Reich: Paintings by German Artists Whose Work was Banned from Museums and Forbidden to Exhibit, Nierendorf Gallery, New York, October 1945, n.p.</p> <p>[3] Ibid.</p>	
2.1	<p>August Macke (1887 - 1914) Hussars on a Sortie, 1913 - 1913 Öl auf Leinwand Bildmass: 37.5 x 56.1 cm Rahmenmass: 82.0 x 101.0 x 40.0 cm Inventarnummer des Leihgebers: 655 (1980.50) Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>	<p>Estate of the artist. Galerie Karin Hielscher, Munich. Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt. [Label on verso]. Sale, Christie's, London, 27 June 1978. Lot 9. Leonard Hutton Galleries, New York. Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1980. On loan at the Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993</p>	
2.2	<p>Franz Marc (1880 - 1916) Der Traum, 1912 - 1912 Öl auf Leinwand Bildmass: 100.5 x 135.5 cm Rahmenmass: 122.5 x 159.0 x 6.0 cm Inventarnummer des Leihgebers: 660 (1978.15) Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>	<p>Wassily Kandinsky, from ca. 1912-1913. Kandinsky's Estate, 1944. Nina Kandinsky, Neuilly-sur-Seine. [Label on verso]. Leonard Hutton Galleries, New York. [Label on verso]. Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1978. [Label on verso]. On loan at the Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993</p>	

24.5.2016 U. Gamm

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

<p>2.3</p>	<p>Wassily Kandinsky (1866 - 1944) Picture with Three Spots, No. 196, 1914 - 1914 Öl auf Leinwand Bildmass: 121.0 x 111.0 cm Rahmenmass: 125.5 x 115.5 x 6.5 cm Inventarnummer des Leihgebers: 609 (1975.36) Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid</p>	<p>Herwarth Walden, Berlin. [Label on verso, as "196, Bild mit drei Flecken"]. Max Leon Flemming, Hamburg, by 1922. Galerie Nierendorf, Berlin. Rudolf Bauer, Berlin. Solomon R. Guggenheim, New York. Gift to The Solomon R. Guggenheim Foundation, 1937. [Label on verso]. On loan at the Museum of Fine Arts, Richmond (VA), 1954-60. Sale, Parke-Bernet Galleries, Inc., Important 20th Century Paintings, Watercolours & Drawings from the Solomon R. Guggenheim Foundation, New York, New York, 20 October 1971. Lot 11. [Label on verso]. Galerie Beyeler, Basel. Galleria Internazionale, Milan. Thyssen-Bornemisza Collection, Lugano, 1975. On loan at the Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1992. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 1993</p>	

24.5.2014 U. Gant

FONDATION BEYELER
Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
t +41 (0)61 645 97 00