



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

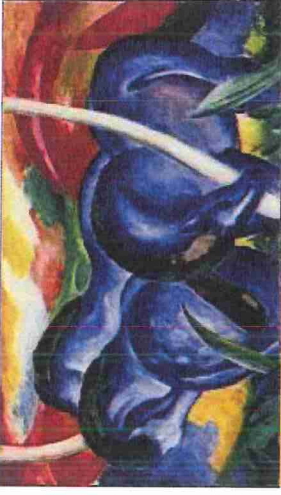
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Beyeler Museum AG, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, 4125 Riehen/BS]
vom [18.08.2016]

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung | Herkunft | Abbildung |
|-----|--|--|--|
| 1 | <p>Franz Marc Die grossen blauen Pferde, 1911 Öl auf Leinwand Bildmass: 105.70 x 181.10 cm Rahmenmass: 109.2 x 185.4 x 4.4 cm Walker Art Center, Minneapolis, MN</p> | <p>1919 Sold by J.E. Wolfensberger, Zurich to F. J. Weck of Gut Katzensee, Regensdorf, Zurich.[2] 1936 Listed as "whereabouts unknown" in the Marc catalogue raisonné compiled by Alois Schardt with assistance from Marc's widow, Maria Marc. By December 1940 Nierendorf Gallery in New York City.[5] December 1941 Purchased by Mrs. Gilbert M. Walker for the Walker Art Center on behalf the T.B. Walker Foundation.[6]</p> |  |

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
T +41 (0)61 645 97 00

Datum und Visum der antragstellender Person:

18.8.2016 N. Beyeler

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | <p>Wassily Kandinsky Improvisation 12, 1910 97.00 x 106.50 cm Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Pinakothek der Moderne, München Inv.Nr. 11249</p> | <p>1910 Wassily Kandinsky, München - spätestens 1912-1916 Franz Marc, Sindelsdorf - 1916-1951 Maria Marc, Ried - seit 1951 BSTGS</p> <p>Kandinsky tauschte dieses Werk „Improvisation 12/Reiter“ spätestens 1912 mit Franz Marc gegen Marcs Gemälde "Der Traum", von 1912.</p> <p>Nach Franz Marcs Tod ging es in das Erbe seiner Frau über, von der die BSTGS es 1951 kaufen.</p> |  |
|---|---|---|---|

FONDATION BEYELER

Beyeler Museum AG
 Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen/Basel
 T +41 (0)61 645 97 00

18.8.2016

N. Kasch