




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel
vom 14.03.2017

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
01	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Paul Cézanne Badende, 1885/90 Aquarell und Bleistift 12.7 x 20.6 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Georges Bernheim, Paris; Bernheim-Jeune, Paris, 1919; Montross Gallery, New York, 1920; Lillie P. Bliss, New York, 1920 • The Museum of Modern Art 	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellender Person:

14.3.17 / CF