



Allegato alla richiesta di rilascio di una garanzia di restituzione

da parte di [Museo d'Arte, Riva Caccia 5, 6900 Lugano]
del [02.06.2014]

Descrizione e provenienza dei beni culturali

Numero	Descrizione	Provenienza
1	André Kertész Paris. Chairs, The Medici Fountain 1925, stampa: 1980 ca. Stampa alla gelatina sali d'argento 19,68 x 23,81 cm Inv. No. M.84.272.6 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	31.12.1984 donata al Los Angeles County Museum of Art da Mr. and Mrs. Noel Levine
2	Anton Bruehl Still Life - Silver Anni trenta del Novecento, stampa: anni trenta del Novecento Stampa alla gelatina sali d'argento immagine: 24,13 x 19,37 cm Inv. No. M.2008.40.341 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	- 1985 Leonard e Marjorie Vernon, Los Angeles, CA - 18.07.2008 Los Angeles County Museum of Art, parziale donazione/parziale acquisto tramite la Annenberg Foundation, acquisizione da Carol Vernon e Robert Turbin
3	Edward Weston Nude 1927, stampa: successiva Stampa alla gelatina sali d'argento 18,41 x 20,95 cm Inv. No. M.2005.150.146 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	5.10.2005 donata al Los Angeles County Museum of Art da Betty Freeman, Beverly Hills, CA
4	Edward Weston Nahui Olin 1924, stampa: 1940 ca. Stampa alla gelatina sali d'argento 33,18 x 17,78 cm	- 1985 Leonard e Marjorie Vernon, Los Angeles, CA - 18.07.2008 Los Angeles County Museum of Art, parziale donazione/parziale acquisto tramite la Annenberg Foundation, acquisito

LUGANO, 27.06.2014
Applicant's signature, date:
Museo d'Arte
Città di Lugano

.....
Dir. Marco Francioli

	Inv. No. M.2008.40.2358 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	da Carol Vernon e Robert Turbin
5	Edward Weston Mojave Desert 1928, stampa: 1928 Stampa alla gelatina sali d'argento 19,05 x 24,13 cm Inv. No. M.2008.40.2371 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	- 1985 Leonard e Marjorie Vernon, Los Angeles, CA - 18.07.2008 Los Angeles County Museum of Art, parziale donazione/parziale acquisto tramite la Annenberg Foundation, acquisito da Carol Vernon e Robert Turbin
6	Edward Weston Rock - Point Lobos (1929) 1929, stampa: 1929 ca. Stampa alla gelatina sali d'argento 19,05 x 24,13 cm Inv. No. M.2008.40.2403 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	- 1985 Leonard e Marjorie Vernon, Los Angeles, CA - 18.07.2008 Los Angeles County Museum of Art, parziale donazione/parziale acquisto tramite la Annenberg Foundation, acquisito da Carol Vernon e Robert Turbin
7	John Cage Not Wanting to Say Anything about Marcel 1970 edizione 43 di 125 1 litografia a colori, 1 plexiglass (8 fogli di plexiglass montati su un supporto in legno) in una scatola nera di cartone fogli: 36,56 x 50,8 x 0,64 cm ciascuno Inv. No. M.70.29.1a-h LACMA- Los Angeles County Museum of Art	- Il Los Angeles County Museum of Art acquista l'opera da Eye Editions il 05.05.1970
8	Ludwig Meidner Portrait of Alfred Wolfenstein 1921 Pastello a cera nero su spessa carta vergata 80,17 x 56,04 cm Inv. No. M.82.287.91 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	- Christie's London - 1980 Robert Gore Rifkind Foundation, Beverly Hills, CA - 29.12.1982 donata al Los Angeles County Museum of Art da Robert Gore Rifkind Foundation, Beverly Hills, CA
9	Ludwig Meidner Portrait of the Poet Theodor Daubler 1910-1911 ca. Prova separata da un'edizione di 100 stampe numerate Puntasecca su carta vergata gialla immagine: 19,84 x 15,08 cm foglio: 28,25 x 22,54 cm Inv. No. M.82.288.206 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	- Galerie Gerda Bassenge, Berlin - 1975-1982 Robert Gore Rifkind Collection, Beverly Hills, CA - 29.12.1982 donata al Los Angeles County Museum of Art da Robert Gore Rifkind Collection, Beverly Hills, CA
10	Ludwig Meidner Self-portrait 1916 Inchiostro nero e matita su carta vergata 58,9 x 45,88 cm Inv. No. M.82.288.347	- Wolfgang Ketterer, München - 1975 Robert Gore Rifkind Collection, Beverly Hills, CA - 29.12.1982 donata al Los Angeles County Museum of Art da Robert Gore Rifkind Collection, Beverly Hills, CA

Museo d'Arte
Città di Lugano

27.06.2014
2/5

	LACMA- Los Angeles County Museum of Art	
11	<p>Man Ray Self-Portrait 1944 ca. Stampa alla gelatina sali d'argento foglio: 17,30 x 12,85 cm Inv. No. AC1992.197.86 LACMA- Los Angeles County Museum of Art</p>	30.06.1992 donata al Los Angeles County Museum of Art dal Sydney Irmias Intervivos Trust
12	<p>Man Ray Kiki de Montparnasse 1924 Stampa alla gelatina sali d'argento foglio: 22,86 x 17,46 cm Inv. No. AC1995.239.33 LACMA- Los Angeles County Museum of Art</p>	31.12.1995 donata al Los Angeles County Museum of Art da Mr. and Mrs. Albert Dor-kind
13	<p>Man Ray Chess Set 1947 Tavola in masonite con pezzi da gioco in legno tavola: 45,72 x 45,72 ciascun pezzo: 6,35 x 2,54 cm Inv. No. M.84.31.479-511 LACMA- Los Angeles County Museum of Art</p>	1984: entra a far parte della collezione del LACMA Los Angeles, come parte del lascito di Herbert Cole
14	<p>Marcel Duchamp With Hidden Noise ideazione 1916, realizzazione 1964 edizione di 8 prova 1/2 ottone, spago, rame e oggetto sconosciuto 10,8 x 13,02 x 13,02 cm Inv. No. M.2003.47 LACMA- Los Angeles County Museum of Art</p>	22.05.2003 acquistato dal Los Angeles County Museum of Art da Timothy Baum, New York
15	<p>Maurice Tabard Solarization Tête 1928, stampa: 1930 Stampa alla gelatina sali d'argento con solariz-zazione bitonale 23,49 x 18,73 cm Inv. No. M.84.188 LACMA- Los Angeles County Museum of Art</p>	Dicembre 1984 acquistato dal Los Angeles County Museum of Art da Christie, Manson & Woods International, Inc.
16	<p>Oskar Kokoschka Walter Hasenklever, bust-length portrait facing left 1918 Da un'edizione di 50 (edizione complessiva di 75) Litografia su carta J.W. Zanders immagine: 62,07 x 42,22 cm foglio: 77,94 x 57,46 cm</p>	<p>- R.E. Lewis, Inc., San Rafael, CA - 1974 Robert Gore Rifkind Collection, Beverly Hills, CA - 29.12.1982 donata al Los Angeles County Museum of Art da Robert Gore Rifkind Collection, Beverly Hills, CA</p>

Museo d'Arte 27.06.2014
Città di Lugano

3/5

	Inv. No. M.82.288.159 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	
17	Piet Zwart Lumberyard 1930 ca. Stampa alla gelatina sali d'argento 9,53 x 17,78 cm Inv. No. M.2008.40.2680 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	- 1981 Leonard e Marjorie Vernon, Los Angeles, CA - 18.07.2008 Los Angeles County Museum of Art, parzialmente donato/parzialmente acquistato tramite la Annenberg Foundation, acquisito da Carol Vernon e Robert Turbin
18	Piet Zwart Mullen 1930 ca., stampa: 1930 ca. Stampa alla gelatina sali d'argento 18,1 x 13,34 cm Inv. No. M.2008.40.2683 LACMA- Los Angeles County Museum of Art	- 1981 Leonard e Marjorie Vernon, Los Angeles, CA - 18.07.2008 Los Angeles County Museum of Art, parzialmente donato/parzialmente acquistato tramite la Annenberg Foundation, acquisito da Carol Vernon e Robert Turbin
19	Hans Richter Stalingrad, Sieg im Osten 1943-1946 Tecnica mista su cartone 92,2 x 518,5 x 3 cm Dimensioni cornice: 95,6 x 523,5 x 7 cm Inv. No. 1517/2012 ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe	- Galleria Gio Marconi, Milano - Signor Volker Feieraben, Milano - ZKM – Center for Art and Media Karlsruhe (Il ZKM acquistò l'opera dal signor Volker Feieraben, Milano)
20	Hans Richter Copione per un film d'animazione di Malevich e Richter 1970 ca. Stampa elettrostatica con annotazioni in inchiostro blu 2 pagine 29,2 x 21,6 cm ciascun foglio Inv. N. 970021.3 Getty Research Institute, Los Angeles	Il copione fu acquistato nel 1997 dal Getty Research Institute di Los Angeles dal mercante newyorkese Ex Libris; era parte della più ampia collezione del fotografo americano Arnold Eagle. "Arnold Eagle papers and films related to Hans Richter" (970021.3) Questi fogli vennero creati o raccolti Arnold Eagle in quanto collaboratore del regista tedesco Hans Richter in America nel 1970 circa.
21	Rietveld Gerrit Berlijnse stoel (Berlin Chair) 1923/1980 Cinque pezzi di compensato, faggio, pittura 106,2 x 75,3 x 58,3 cm Centraal Museum, Utrecht	Donato al Central Museum Utrecht da Truus Schroder nel 1988.
22	Otto van Rees Landscape 1912 olio su tela, 60 x 49 cm Museum de Fundatie, Heino Wijhe	Acquisito dal Museum de Fundatie nel 1965 presso il mercante d'arte Leendert van Lier in Veere (Olanda) Secondo le informazioni rintracciate, l'opera fu vendita dagli eredi di Otto Van Rees a questo mercante.

Museo d'Arte
Città di Lugano

27.06.2014

4/5