



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra


Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK

März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von [Name der leihnehmenden Institution] Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich  
vom [Datum des Antrags] 13. April 2016



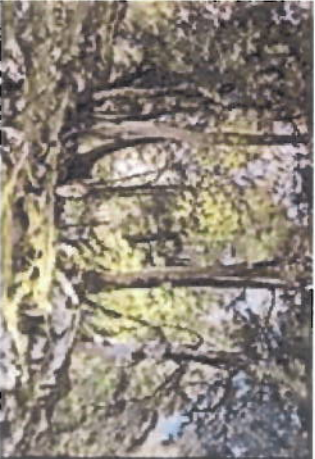
### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	N.S. Goncharova "Factories (Futurism)", 1912 Öl auf Leinwand 102,5 x 80 cm, mit Rahmen: 107 x 85,5 x 4 cm	Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Werk 1926 vom Artistic Culture Museum, Leningrad.	

Schweizerisches Nationalmuseum  
Postfach 11  
Lindenmoosstrasse 1  
CH-8910 Affoltern am Albis


Datum und Unterschrift stellender Person:

13.4.16

<p>2</p> <p>V.V. Lebedev        "One must work but a rifle is nearby", 1920-1921        Linolschnitt, gemalt.        76,2 x 56 cm, mit Rahmen: 81,5 x 61,5 x 3 cm</p>	<p>Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Werk 1939 aus der Ankaufskommission (Purchase Commission), Leningrad.</p>	
<p>3</p> <p>A.K. Savrasov        "View in Swiss Alps (Small Ruhen Mountain)", 1862        Öl auf Leinwand        76 x 63 cm, mit Rahmen: 96,5 x 81 x 7 cm</p>	<p>Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Werk 1964 aus der Privatsammlung von T.F. Petchenko.</p>	
<p>4</p> <p>I.I. Shishkin        "Beech woods in Switzerland", 1863        Öl auf Leinwand        85,5 x 124 cm, mit Rahmen: 112 x 152 x 9 cm</p>	<p>Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Werk 1898 aus der Kunstakademie (Academy of Arts).</p>	

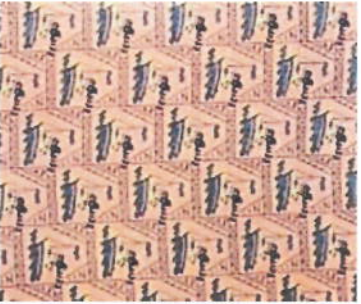


Schweizerisches Nationalmuseum  
 Sammlungszentrum  
 Lindenmoosstrasse 1  
 CH-1015 Visp  
 Datum: 09.10.2019  
 Antragssteller Person:

13.6.14 *Person*

5	<p>A. A. Exter Kleid, nach dem Entwurf von 1924 Rekonstruktion von 1979 Flanell Länge: 119 cm, Breite: 47 cm</p>	<p>Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Kleid 1982. Ein Geschenk von der Gmurzhinskaya Gallery.</p> 
6	<p>V. Maslov Stoffentwurf /Stoffmuster „Traktor“, späte 1920er Jahre Grosse Ivanovo-Voznesensk Manufaktur Satin, Maschinentruck 44 x 71 cm</p>	<p>Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Stoffmuster 1931 nach der „Soviet industrial art“ Ausstellung in Leningrad.</p> 
7	<p>D. N. Preobrazhenskaya Stoffentwurf /Stoffmuster „Aurora“, 1930 Grosse Ivanovo-Voznesensk Manufaktur Baumwolle, Maschinentruck 30,5 x 30,5 cm</p>	<p>Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Stoffmuster 1931 nach der „Soviet industrial art“ Ausstellung in Leningrad.</p> 

Schweizerisches Nationalmuseum  
Sammlungszentrum  
Kinderkunstwerkstatt antragstellender Person:  
Dagmar Moser  
CH-8910 Affoltern am Albis

13.6.16 P.M.M.

<p>8</p> <p>S.P. Burylin Stoffentwurf /Stoffmuster „Ships“, 1927 Grosse Ivanovo Manufaktur Creep, Maschinendruck 25 x 35 cm</p>	<p>Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Stoffmuster 1931 nach der „Soviet industrial art“ Ausstellung in Leningrad.</p>	
<p>9</p> <p>S.P. Burylin Stoffentwurf /Stoffmuster „Hammer und Sichel“, 1925 Grosse Ivanovo Manufaktur Chintz (Baumwollgewebe), Maschinendruck 35,7 x 30 cm</p>	<p>Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Stoffmuster 1931 nach der „Soviet industrial art“ Ausstellung in Leningrad.</p>	
<p>10</p> <p>Belozemtseva Stoffentwurf /Stoffmuster „Oktober“, 1930 Fabrik nach Vera Slutskaya, Leningrad Chintz (Baumwollgewebe), Maschinendruck 47 x 38,2 cm</p>	<p>Das Staatliche Russische Museum in St. Petersburg erhält das Stoffmuster 1931 nach der „Soviet industrial art“ Ausstellung in Leningrad.</p>	

Schweizerisches Nationalmuseum  
Sammlungszentrum  
Datum: 13.6.16  
Mittwoch, 8. August 2016, 14:30  
Antragstellender Person:  
CH-8910 Affoltern am Albis

13.6.16 *M. Müller*