



März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, Postfach, CH – 3000 Bern 31
vom 14. Juni 2017

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>1996.104.44 Gene Davis (1920 - 1985) Red Line, 1952 Oil on masonite 30.4 x 60.7 cm</p>	<p>- 1996: Smithsonian American Art Museum, bequest - Florence Coulson Davis (- Prior provenance unknown)</p>	
2	<p>1995.2.1 Robert Motherwell (1915 - 1991) Figure in Black (Girl with Stripes), 1947 Oil on paper on fiberboard 60.7 x 50.2 cm</p>	<p>- 1995: Smithsonian American Art Museum, gift and museum purchase - Dedalus Foundation (- Prior provenance unknown)</p>	

3	1977.86.1 Kenneth Noland (1924 - 2010) Untitled, 1952 Oil on fiberboard on plywood 54.3 x 33.4 cm	- 1977: Smithsonian American Art Museum, gift - Mr. Benjamin P. Nicolette (- prior provenance unknown)	
---	---	--	---

Datum und Visum der antragstellender Person:


Zentrum Paul Klee
3000 Bern 31

17.6.17 