




März 2015

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtland 3, Postfach, CH-3000 Bern 31
vom 17. Juni 2016

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>EL.10 Paul Klee Mystisch-Keramisch (i. d. Art eines Stillebens) Mystical-Ceramic (in the Manner of a Still Life) 1925, 118 (B 8) Oil on cardboard 33 x 47,5 cm</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Galerie Alfred Flechtheim, Berlin and Düsseldorf (by 1929); Richard Doetsch-Benziger, Basel; Christies, London, <i>Impressionist and Modern Paintings and Sculpture</i>, March 21, 1983, lot 32; Neue Galerie New York. This work is part of the collection of Estée Lauder and was made available through the generosity of Estée Lauder</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 



Zentrum Paul Klee
3000 Bern 31

Datum und Visum der antragstellender Person:

23.6.16 E. Heinemann