




März 2015

## Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ 3, CH-3000 Bern 31

vom 11. März 2015

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Paul Klee Tänzerin (Dancer), 1932, 271 (X 11 66 x 56 cm Oil on canvas</p>	<p>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.</p> <p>Privatsammlungen müssen namentlich benannt werden.</p> <p>Lily Klee, Bern (1940 - 1946) Klee-Gesellschaft, Bern (1946 - 1948) Curt Valentin (Buchholz Gallery Valentin Gallery), Berlin/New York (1948 - ) Klaus Perls ( - 1954) Saidenberg Gallery Inc., New York (1954 - 1955) Frederick C. Schang, South Norwalk/New York (1955 - 1958) Berggruen &amp; Cie, Paris (1958 - 1959) Herbert Einstein, London (1959 - ) Lady Nika Hulton, London (1964 - ) Galerie Beyeler, Basel ( - 1973) Galerie Beyeler, Basel ( - 1979)</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

		Kurt Delbanco, London/New York (1979 - ) Galerie Beyeler, Basel Trident Trust Company, Guernsey ( - 2011) Yan Huo, London	
--	--	--	--