




November 2018

**Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie**  
von Museum Rietberg Zürich  
vom 19. Februar 2019

**Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter**

| Nr. | <b>Beschreibung</b><br>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.<br>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. | <b>Herkunft</b><br>Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort.<br>Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. | <b>Abbildung</b><br>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte) |
|-----|--|--|---|
| 1.  | Etruskischer Spiegel (Drei junge Frauen im Bade an einer Brunnenschale)<br>4. Jh. v.Chr.<br>Inv. Nr. 27184<br>Bronze, H. 33,2 cm, D. 17,5 cm<br>Musée des Arts décoratifs, Paris   | Until 1929 in the collection of Mme Marie Adèle Jeanne Martin Le Roy (1852–1929), Paris<br>1929 entered the collection of the Musée des Arts décoratifs in memory of Mr. Jacques Martin Le Roy, the donor's son.   |                 |

Datum und Visum der antragstellender Person:

19.2.19 Gh.