



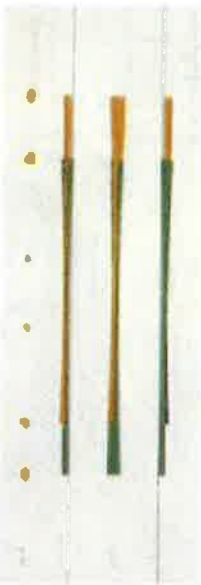
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

November 2018

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie von Kunstmuseum Basel vom 19.02.2020

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationslatur, Urheber oder Urheberinn, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. | Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Vereinigtem) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. | Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte) |
|-----|--|---|--|
| 1 | Isa Genzken "Hyperbolo", 1980 Bleistift und Aquarell auf Papier 32 x 92 cm Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach | erworben vom Museum Abteiberg 1999 als Schenkung der Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt |  |
| | | | |
| | | | |

Datum und Visum der antragstellender Person:

19.02.2020 *Stefia Fed*