



Mai 2021

Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 06.07.2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
1	<p>Max Beckmann (1884–1950)</p> <p><i>Portrait of Curt Glaser (1929)</i></p> <p>Öl auf Leinwand 94 x 74.3 cm</p>	<p>Saint Louis Art Museum, USA</p> <p>[1] 1929 – 1943: Curt Glaser (1879-1943), Berlin, Germany; later New York, NY, USA, commissioned from the artist [2] 1943 – 1957: Maria Glaser Ash (1901-1981, neé Milch), Basel, Switzerland; New York, USA, by inheritance [3] 1957: Galerie Walter Feilchenfeldt, Zürich, Switzerland, acquired from Maria Glaser Ash [4] 1957: Friedrich Arnhard Scheidt (1916-1999), Kettwig, Germany, purchased from Galerie Walter Feilchenfeldt [5] 1957 – 1983: Morton D. May (1914-1983), St. Louis, MO, USA, purchased from Friedrich Arnhard Scheidt [6] 1983 – today: Saint Louis Art Museum, bequest of Morton D. May</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

07.09.22 *Manika Kasas*