

Bellinzone (Switzerland)

No 884

Identification

<i>Nomination</i>	Three castles, defensive wall and ramparts of the market-town of Bellinzone
<i>Location</i>	Bellinzone - Canton of Ticino
<i>State Party</i>	Switzerland
<i>Date</i>	9 September 1998

Justification by State Party

The Bellinzone ensemble is the sole remaining example in the entire Alpine region of medieval military architecture, comprising three castles, a wall which once closed off the whole Ticino valley, and the ramparts which surrounded the town for the protection of its citizens.

It is perfectly legitimate to rank the Bellinzone fortifications as a unique monument of European architecture erected in defence of feudal culture.

[**Note** The State Party does not make any proposals in the nomination dossier as regards the criteria under which it considers the property should be inscribed on the World Heritage List.]

Category of property

In terms of the categories of property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, this is a *group of buildings*.

History and Description

History

Bellinzone owes its origins to its strategic position controlling access, via the Ticino valley, to the main Alpine passes into the *Milanese*, ie the whole north of Italy and on into other northern regions up to the Danube and beyond.

Recent excavations have shown that the site was inhabited as early as the Neolithic period. It was a Roman outpost until the frontiers of the Empire were pushed further north to the Danube. Under pressure from barbarian inroads from the north, Bellinzone once again became a defensive stronghold against the peoples streaming down from the plains of central Europe. In the troubled days of the declining Roman Empire, the site fell into the hands of the Ostrogoths, the Byzantines, and finally the Lombards.

The excavations also showed that the fortress suffered a fire around the year 800. In the 10th century, Bellinzone formed part of the possessions of Otto I, founder of the Holy Roman Empire. The earliest constructions still extant probably date from around this period.

Around the year 1000 the castle and the county were granted by the emperor to the Bishop of Como. It was at this period that the interior of the castle of Castelgrande was divided up to accommodate houses, turning it into a small fortified town.

In the 12th century, Frederick Barbarossa took possession of the fortress. The town grew up gradually around the citadel and the fortifications were improved.

Between the 13th and 15th centuries, the town expanded around the castle. The castle of Montebello was built around 1300, and soon incorporated into the system of fortifications. The castle of Sasso Corbaro, built in 1480 to the south-east of Castelgrande, also forms part of the system of defences, but was destined to remain separate from the network of fortifications.

Bellinzone became part of the state of Milan under the rule of the Visconti. From the early 15th century onwards, Bellinzone came under attack from the Swiss confederates who sought to capture it. The Visconti strengthened its defences considerably and began the construction of a wall running from Castelgrande to block the Ticino valley: the wall was known as the Murata. More work was launched on Castelgrande, the hub of the system of defences, in order to rationalize the scheme of fortifications. The tripartite division of the courtyard was finalized and the courtyard cleared of the houses which still encumbered it, while the constructions on the south flank were connected to the castle. From this stronghold stretched a series of ramparts to protect the city and make it possible to control the movement of travellers through the valley.

At the beginning of the 16th century, Bellinzone fell to the confederates, and the fortifications lost much of their importance but were not destroyed. In 1515 the Ticino flooded and swept away a large part of the Murata.

From the 16th century onwards, history began to pass the stronghold by. In 1803, Castelgrande was used as prison and an arsenal. The modern town developed at the expense of the ramparts. In 1882, the arsenal was extended.

The 20th century brought belated recognition of the historical value of the site and major restoration work began.

Description

The ensemble consists of three castles and a network of fortifications, including towers and defence works, looking down over the Ticino valley and the town centre.

The three castles are:

- Castelgrande (Château d'Uri, Château Saint Michel);
- Château de Montebello (Château de Schwyz, Château Saint Martin);
- Château de Sasso Corbaro (Château d'Unterwald, Château Sainte Barbara).

The *Castelgrande* is the largest of the three fortresses and dominates the town from its rocky eminence. The most outstanding features are its two towers, known as the White and Black Towers respectively. The spacious interior is divided by internal walls radiating out from the Black Tower into three courtyards. The White Tower, to the east, is surrounded by its own set of fortifications, known as the Redoubt. The arsenal consists of a series of massive buildings on the western side of the south courtyard. The enceinte has two chapels, but only their foundations still survive.

Montebello Castle lies on a rocky spur to the east of Castelgrande, with which it is linked by the town walls. In plan it is lozenge-shaped and, unlike Castelgrande, it is surrounded by deep moats. Its core is the central keep, from the end of the 13th century, which was given additional protection in the form of new defensive walls in the mid 14th and late 15th centuries.

Unlike Castelgrande and Montebello, *Sasso Corbaro Castle* does not form part of the defensive perimeter of Bellinzone. It is built on a rocky outcrop some 600m to the south-east of the town, covering a vulnerable approach route. The entire castle, consisting of a main keep and a strongly fortified bailey, with outworks, was built in the last quarter of the 15th century. It is square in plan, the keep jutting out on the north-eastern corner and rising slightly above the level of the crenellated walls.

Some two-thirds of the original line of the *Town Ramparts* still survive, with interval towers, but the gates have disappeared. To the west of the town, starting at Castelgrande, there is what remains of the impressive defensive wall known as *La Murata*, which originally extended across the Ticino river. First constructed in the early 15th century, its present form dates from the 1480s.

Management and Protection

Legal status

The three castles, the Murata, and the buffer zone are protected by a decree of 18 May 1926 amended by a later decree of 23 October 1962, both issued by the Council of State of the Canton of Ticino. All the fortifications are shown in the land development plan of the Commune of Bellinzone (*Plan d'aménagement du territoire de la Commune de Bellinzone*) as cantonal and national monuments, thereby granting them the full protection of all the instruments provided in both federal and cantonal legislation, avoiding any risk of abuse.

Management

The three castles and the fortifications are owned by the State Council of the Canton of Ticino.

The bodies responsible for the management and maintenance of the monuments are the Canton Finance and Economics Department (*Département Cantonal des Finances et de l'Economie*) and the Lands Department (*Département du Territoire*). Discussions are under way on the possible transfer of responsibility for the management of the three castles to the Bellinzone Tourist Board.

Conservation and Authenticity

Conservation history

As excavations went ahead in the mid 20th century, a number of restoration projects were put forward for consideration. The first restoration, under the control of Max Alioth, took place in 1953: some buildings were demolished, the ramparts were rebuilt up to their presumed original height, and crenellations were added. In the years that followed, differences of opinion over the restoration led to certain parts being removed. In 1967 Professor Werner Meyer was put in charge of archaeological excavations designed to produce results on which restoration work could be based.

A twofold objective now seems to have been realized: saving the ruined remains of the three castles and the network of fortifications, and improving visitor facilities by developing access to the site and improving the appearance of the interior areas.

The castle of Castelgrande underwent restoration and development at the hands of architect Aurelio Galfetti in 1981. The project gave the public easier access to the castle from the foot of the rock to the level of the fortress by cutting a vertical shaft and installing a lift and stairs up to the platform. The development is of very high quality, as is the interior aspect of the conference and museum rooms. It would be preferable, however, for no further developments to be added beyond what has already been done. The lift is an acceptable concession to the visitor's requirements, but an excessive attention to appearance could risk adulterating the emotional impact usually aroused by medieval fortresses, an emotion which is always attenuated by the pursuit of too great a perfection in the restoration.

Authenticity

The authenticity of the property is clearly attested by the many documents referring to its past history, but it has been to some extent attenuated by reconstruction, particularly of the upper sections of the walls.

Evaluation

Action by ICOMOS

An ICOMOS expert mission visited Bellinzone in February 1999. The expert carried out a second visit to the property in early 2000.

Action by the World Heritage Committee

The Chairperson of the Committee and the Director of the World Heritage Centre visited Bellinzone in May 2000. The report of their mission was made available to ICOMOS.

Comparative analysis

In the 15th century, many seigneurs and feudal lords sought to protect their frontiers by means of grandiose fortifications (Helsingborg/Helsingör, Viborg, Peschiera, Höhentwiel). Others transformed their cities into fortresses for their garrisons (Dubrovnik/Ragusa, Graz, Novara, Luxembourg). Bellinzone stands apart from all these ensembles of historical significance in both the scale of its

architecture, dictated by the site, and in the excellent state of preservation of the whole.

When power passed to the Swiss confederation, the fortifications of Bellinzone, built to defend against that very enemy, lost their military *raison d'être* and were never subsequently extended. For this reason, they have retained in untouched form the typical aspect of the low Middle Ages, apart from the substantial dilapidation of the wall and the ramparts.

In the rest of Europe, unlike in Bellinzone, the most important fortifications have either been destroyed by war or political turmoil, or have over the years been so far altered in the wake of new knowledge of the art of defensive construction that only fragments of the originals now remain, such as the walls of Wenzel in Luxembourg.

Comments by ICOMOS

The ensemble is authentic in terms of its layout, but ICOMOS had some reservations about what appeared at first sight to be hypothetical restorations that seemed to favour the picturesque to the detriment of the authenticity of the elevations and the crowning of the walls. At its 23rd Session in Paris in July 1999, the Bureau referred this aspect of the nomination back to the State Party, requesting more detailed information about the successive restoration and reconstruction work, so as to be able to evaluate the authenticity of the nominated property.

Further documentation was supplied by the State Party, but it did not provide the information regarding the degree of reconstruction carried out in the 1980s that ICOMOS required. At the Extraordinary Bureau Meeting in Marrakesh in December 1999 consideration of the nomination was again referred back to the State Party. This additional information was subsequently supplied by the State Party and, after a detailed study, ICOMOS was satisfied that the degree of reconstruction did not seriously affect the overall authenticity of the ensemble.

Brief description

The Bellinzone site consists of a group of fortifications centring on the castle of Castelgrande, which stands on the summit of a rocky peak looking out over the entire Ticino valley. Running from the castle, a series of fortified walls protect the ancient town and block the passage through the valley. The second castle forms an integral part of the fortifications; a third but separate castle (Sasso Corbaro) was built on an isolated rocky promontory south-east of the other fortifications.

Recommendation

That this property be inscribed on the World Heritage List on the basis of *criterion iv*:

Criterion iv The fortified ensemble of Bellinzone is an outstanding example of a late medieval defensive structure guarding a key strategic Alpine pass.

ICOMOS, September 2000

Bellinzone (Suisse)

No 884

Identification

<i>Bien proposé</i>	Trois châteaux, muraille et remparts du bourg de Bellinzone
<i>Lieu</i>	Bellinzone - Canton du Tessin
<i>Etat Partie</i>	Suisse
<i>Date</i>	9 septembre 1998

Justification émanant de l'Etat partie

L'ensemble monumental de Bellinzone est le seul et unique exemple, encore visible sur tout l'arc alpin, d'architecture militaire médiévale qui se compose de trois châteaux, d'une muraille qui barrait l'entière vallée du Tessin et de remparts qui entouraient le bourg pour la défense de la population civile.

Il est parfaitement légitime de classer les fortifications de Bellinzone en tant que monument unique de l'architecture européenne de défense de la culture féodale.

[**Note** : dans le dossier de proposition d'inscription, l'Etat Partie n'émet aucune proposition sur les critères motivant selon lui l'inscription du bien sur la Liste du patrimoine mondial]

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, le bien proposé est un *ensemble*.

Histoire et Description

Histoire

L'origine de Bellinzone est liée à la situation stratégique du site contrôlant, par la vallée du Tessin, l'accès aux principaux cols alpins constituant le passage du Milanais, c'est-à-dire de tout le nord de l'Italie, vers les régions situées plus au nord jusqu'au Danube et au-delà.

Les fouilles récentes ont attesté que le site était occupé dès le néolithique. Les romains en firent un point avancé jusqu'à ce que la frontière de l'empire soit reportée plus au nord sur le Danube. Sous la pression des barbares venus du nord, Bellinzone fut de nouveau un point de défense face aux peuplades

qui descendaient des plaines danubiennes. Dans cette période troublée de fin d'empire, le site passa aux mains des Ostrogoths, des Byzantins, et enfin aux Lombards.

Les fouilles ont montré que la forteresse avait été incendiée vers l'an 800. Au X^e siècle Bellinzone fut inclus dans la possession d'Otton 1er, fondateur du Saint Empire. On peut situer l'origine des premières constructions qui nous sont parvenues vers cette époque.

Vers l'an 1000 le château et le comté furent cédés par l'empereur à l'évêque de Côme. Cette époque correspond à une division des espaces intérieurs du château de Castelgrande qui accueille des maisons à la manière d'une petite ville fortifiée.

Au XII^e siècle, Frédéric Barberousse prit possession de la forteresse. Progressivement la ville se construit autour de la citadelle et les fortifications s'améliorent.

Du XIII^e au XV^e siècle, le bourg s'agrandit autour du château. Le château de Montebello est construit vers 1300, bientôt englobé dans le système de fortifications. Le château de Sasso Corbaro construit en 1480 au sud-est de Castelgrande participe également au système de défense mais sera toujours indépendant du réseau de fortifications.

Bellinzone fut inclus dans l'état milanais sous le règne des Visconti. A partir du début du XV^e siècle, Bellinzone fut l'objet de luttes face aux Confédérés qui voulaient s'emparer de la place. Les Visconti augmentèrent considérablement les défenses et entreprirent la construction d'un mur qui partant de Castelgrande devait barrer la vallée du Tessin : la Murata. Castelgrande qui constitue le centre du dispositif fait l'objet de nouveaux travaux afin d'en rationaliser le plan. La cour est débarrassée des maisons qui l'encombrent, sa disposition tripartite se dessine et les constructions du flanc sud sont rattachées au château. De ce point fort part un ensemble de remparts qui protègent la ville et permettent le contrôle du trafic dans la vallée.

Au début du XVI^e siècle, Bellinzone fut soumis aux confédérés, les fortifications perdirent beaucoup de leur importance mais ne furent pas détruites. En 1515 une crue du Tessin emporta une grande partie de la Murata.

A partir du XVI^e siècle l'histoire n'active plus cet ensemble fortifié. En 1803 Castelgrande est utilisé comme prison et arsenal. La ville moderne se développe au détriment des remparts. En 1882, l'arsenal fut agrandi.

Avec le XX^e siècle, on entre dans la période de reconnaissance de la valeur historique du site et commencent les grandes opérations de restauration.

Description

L'ensemble se présente sous forme de trois châteaux et d'un réseau de fortifications avec émergence de tours et de dispositifs de défense qui commande la vallée du Tessin et domine le centre de la ville.

Les trois châteaux sont les suivants :

- Castelgrande (Château d'Uri, Château Saint Michel) ;
- Château de Montebello (Château de Schwyz, Château Saint Martin) ;
- Château de Sasso Corbaro (Château d'Unterwald, Château Sainte Barbara).

Castelgrande est la plus grande des trois forteresses ; de son promontoire rocheux, elle domine la ville. Ses deux caractéristiques les plus remarquables sont ses deux tours, la Tour Blanche et la Tour Noire. L'intérieur, spacieux, est divisé par des murs intérieurs qui rayonnent à partir de la Tour Noire et forment trois cours. Quant à la Tour Blanche, à l'est, elle est entourée de son propre ensemble de fortifications, connues sous le nom de Redoute. L'arsenal se compose d'une série de bâtiments massifs, du côté ouest de la cour méridionale. L'enceinte possédait deux chapelles, dont il ne subsiste plus que les fondations.

Le château de Montebello se dresse sur un éperon rocheux à l'est de Castelgrande, auquel il est relié par les murailles de la ville. Son plan au sol est en forme de losange et, à l'inverse de Castelgrande, il est entouré par de profondes douves. Le donjon central, de la fin du XIII^e siècle, en constitue le cœur ; au milieu du XIV^e siècle et à la fin du XV^e, il fut doté d'une protection supplémentaire, sous la forme de nouvelles murailles fortifiées.

Contrairement à Castelgrande et à Montebello, le *château de Sasso Corbaro* ne fait pas partie du périmètre défensif de Bellinzone. Construit sur un affleurement rocheux à quelques 600 m au sud-est de la ville, il protège une route d'approche vulnérable. Le château tout entier, composé d'un donjon principal et d'une cour aux fortifications solides, avec des ouvrages défensifs avancés, fut construit dans le dernier quart du XV^e siècle. Il présente un plan carré, le donjon faisant légèrement saillie dans l'angle nord-est et s'élevant au-dessus du niveau des murailles crénelées.

Les deux tiers de la ligne originale des *remparts de la ville* subsistent, jalonnés de tours, mais les portes ont disparu. À l'ouest de la ville se dressent les vestiges de l'impressionnante muraille fortifiée connue sous le nom de *La Murata*, commençant à Castelgrande et qui traversait à l'origine le Tessin. Si l'ouvrage fut tout d'abord construit au début du XV^e siècle, sa forme actuelle date des années 1480.

Gestion et Protection

Statut juridique

Les trois châteaux, la Murata et la zone tampon sont protégés par le décret émis le 18 mai 1926 et mis à jour le 23 octobre 1962 par le Conseil d'état du Canton du Tessin : toutes les fortifications figurent au plan d'aménagement du territoire de la Commune de Bellinzone en tant que monuments d'intérêt cantonal

et national et bénéficient ainsi de tous les instruments de protection prévus par la législation fédérale et cantonale en vigueur afin d'éviter tout abus.

Gestion

Les trois châteaux et les fortifications sont la propriété du Conseil d'Etat du Canton du Tessin.

Les organes compétents pour la gestion et l'entretien des monuments sont le Département Cantonal des Finances et de l'Economie et le Département du Territoire. Des pourparlers sont actuellement en cours pour confier la responsabilité de la gestion des trois châteaux à l'Office du Tourisme de Bellinzone.

Conservation et Authenticité

Historique de la conservation

En même temps qu'étaient conduites les fouilles, plusieurs projets de restauration furent étudiés. La première restauration conduite par Max Alioth eut lieu en 1953 : certains bâtiments furent démolis, les remparts furent remontés à leur hauteur présumée d'origine et dotés de créneaux. Dans les années suivantes des divergences d'opinion sur cette restauration conduisirent à en supprimer certaines parties. En 1967 fut confiée au Prof. Werner Meyer une mission de fouilles archéologiques qui devait livrer des résultats pouvant servir de base aux futures interventions.

Un double objectif semble aujourd'hui avoir été atteint : sauver de la ruine l'ensemble des trois châteaux et le réseau de fortifications, améliorer l'accueil des visiteurs en aménageant l'accès au site et la présentation des espaces intérieurs. Le château de Castelgrande a fait l'objet d'une restauration et d'un aménagement réalisés en 1981 par l'architecte Aurelio Galfetti. Ce projet a permis de faire aisément accéder le public depuis le pied du rocher jusqu'au niveau de la forteresse en pratiquant une faille et une circulation verticale (ascenseur et escalier) qui aboutit à la plateforme. Cet aménagement est d'une grande qualité tout comme les présentations intérieures des salles qui accueillent des lieux de réunion et de musée. Il n'est cependant pas souhaitable que les aménagements aillent au-delà de ce qui existe actuellement. L'ascenseur est la juste concession faite à la visite, un soin excessif dans la présentation risquerait l'altérer l'émotion que suscitent habituellement les forteresses médiévales, émotion toujours atténuée par le perfectionnisme des restaurateurs.

Authenticité

L'authenticité du bien est attestée par les nombreux documents concernant son évolution, elle est cependant considérablement atténuée par des reconstitutions excessives en particulier pour les parties hautes des murs, probablement documentées mais le dossier d'inscription ne permet pas d'apprécier l'importance des reconstitutions.

Evaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise s'est rendue à Bellinzone en février 1999.

Analyse comparative

Au XV^e siècle, bon nombre de seigneurs et de souverains féodaux se sont efforcés de protéger leurs frontières au moyen de grandioses fortifications (Helsingborg/Helsingör, Viborg, Peschiera, Hohentwiel). D'autres ont transformé leurs cités en forteresses pour leurs garnisons (Dubrovnik/Ragusa, Graz, Novara, Luxembourg). Parmi tous ces ensembles d'importance historique, Bellinzone constitue un cas à part à la fois pour la dimension de son architecture conditionnée par le site et pour l'excellent état de conservation de l'ensemble.

Avec la passation du pouvoir aux Confédérés suisses, le dispositif défensif de Bellinzone, qui avait été érigé contre eux-mêmes, perdit son intérêt militaire et ne connut donc pas d'extension ultérieure. Pour cette raison, les fortifications ont pu conserver inaltéré leur aspect typique du bas Moyen Age, abstraction faite des pertes substantielles dans la muraille et dans les remparts de la ville.

Dans le reste de l'Europe, contrairement à Bellinzone, les plus importantes fortifications ont, soit été détruites lors de guerres ou à la suite d'événements politiques, soit ont fait l'objet, au cours des siècles successifs, de telles adaptations aux connaissances du moment dans l'art de la construction de remparts qu'il n'en subsiste que quelques fragments, tels les murs de Wenzel au Luxembourg.

Commentaires de l'ICOMOS

Cet ensemble est authentique dans son plan mais il a connu des restaurations hypothétiques qui en ont affirmé l'aspect pittoresque au détriment de l'authenticité des élévations et des couronnements de mur. A sa 23^{ème} session à Paris en juillet 1999, le Bureau a renvoyé cet aspect de la proposition d'inscription à l'Etat partie en demandant des informations plus détaillées sur les travaux successifs de restauration et de reconstruction pour être en mesure d'évaluer l'authenticité du bien proposé pour inscription. La documentation fournie par l'Etat partie ne donne pas les informations demandées par l'ICOMOS. Il serait peut être nécessaire que l'ICOMOS entreprenne une nouvelle mission de manière à ce que le bien soit étudié plus en détail en relation avec des experts suisses.

Recommandations de l'ICOMOS pour des actions futures

Il n'existe pas dans le dossier de plan définissant précisément les limites du bien proposé pour inscription. Il est simplement indiqué que la surface à inscrire est de cinq hectares sans zone tampon. On peut s'interroger sur ce choix. Une forteresse est par nature un ouvrage conçu pour surveiller un territoire, en l'occurrence il s'agit d'un passage, mais dans les

deux cas, le paysage environnant est partie intégrante de la fonction de la forteresse. Il paraît donc nécessaire pour conserver en mémoire le rôle de cet ouvrage depuis sa création, de créer une large zone tampon qui permette de contrôler l'évolution urbaine des abords.

A la suite de la 23^{ème} session du Bureau à Paris en juillet 1999, l'Etat partie a fourni des informations précises sur la zone proposée pour inscription et la zone tampon. L'ICOMOS considère qu'elles sont tout à fait conformes aux exigences du Comité.

Breve description

Le site de Bellinzone est composé d'un ensemble de fortifications centré sur le château de Castelgrande qui occupe le sommet d'un rocher contrôlant la vallée du Tessin. Depuis ce château, une série de murs de fortification protègent l'ancienne ville et barrent la vallée du Tessin ; le second château est intégré au dispositif fortifié ; un troisième château isolé (Sasso Corbaro) a été construit sur un promontoire au sud-est de l'ensemble.

Recommandation

Que l'examen de cette proposition d'inscription soit *différé* en demandant à l'Etat partie des précisions supplémentaires sur l'histoire et la nature des restaurations concernant le monument (indépendamment des aménagements).

ICOMOS, septembre 1999

Bellinzone (Suisse)

No 884

Identification

<i>Bien proposé</i>	Trois châteaux, muraille et remparts du bourg de Bellinzone
<i>Lieu</i>	Bellinzone - Canton du Tessin
<i>État partie</i>	Suisse
<i>Date</i>	9 septembre 1998

Justification émanant de l'État partie

L'ensemble monumental de Bellinzone est le seul et unique exemple, encore visible sur tout l'arc alpin, d'architecture militaire médiévale qui se compose de trois châteaux, d'une muraille qui barrait l'entière vallée du Tessin et de remparts qui entouraient le bourg pour la défense de la population civile.

Il est parfaitement légitime de classer les fortifications de Bellinzone en tant que monument unique de l'architecture européenne de défense de la culture féodale.

[**Note** : dans le dossier de proposition d'inscription, l'État Partie n'émet aucune proposition sur les critères motivant selon lui l'inscription du bien sur la Liste du patrimoine mondial]

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, le bien proposé est un *ensemble*.

Histoire et Description

Histoire

L'origine de Bellinzone est liée à la situation stratégique du site contrôlant, par la vallée du Tessin, l'accès aux principaux cols alpins constituant le passage du Milanais, c'est-à-dire de tout le nord de l'Italie, vers les régions situées plus au nord jusqu'au Danube et au-delà.

Les fouilles récentes ont attesté que le site était occupé dès le néolithique. Les romains en firent un point avancé jusqu'à ce que la frontière de l'Empire soit reportée plus au nord sur le Danube. Sous la pression des barbares venus du nord, Bellinzone fut de nouveau un point de défense face aux peuplades qui descendaient des plaines danubiennes. Dans cette période troublée de fin d'Empire,

le site passa aux mains des Ostrogoths, des Byzantins, et enfin aux Lombards.

Les fouilles ont montré que la forteresse avait été incendiée vers l'an 800. Au Xe siècle Bellinzone fut inclus dans la possession d'Otton Ier, fondateur du Saint Empire. On peut situer l'origine des premières constructions qui nous sont parvenues vers cette époque.

Vers l'an 1000 le château et le comté furent cédés par l'empereur à l'évêque de Côme. Cette époque correspond à une division des espaces intérieurs du château de Castelgrande qui accueille des maisons à la manière d'une petite ville fortifiée.

Au XIIe siècle, Frédéric Barberousse prit possession de la forteresse. Progressivement la ville se construisit autour de la citadelle et les fortifications s'améliorent.

Du XIIIe au XVe siècle, le bourg s'agrandit autour du château. Le château de Montebello est construit vers 1300, bientôt englobé dans le système de fortifications. Le château de Sasso Corbaro construit en 1480 au sud-est de Castelgrande participe également au système de défense mais sera toujours indépendant du réseau de fortifications.

Bellinzone fut inclus dans l'État milanais sous le règne des Visconti. À partir du début du XVe siècle, Bellinzone fut l'objet de luttes face aux Confédérés qui voulaient s'emparer de la place. Les Visconti augmentèrent considérablement les défenses et entreprirent la construction d'un mur qui partant de Castelgrande devait barrer la vallée du Tessin : la Murata. Castelgrande qui constitue le centre du dispositif fait l'objet de nouveaux travaux afin d'en rationaliser le plan. La cour est débarrassée des maisons qui l'encombrent, sa disposition tripartite se dessine et les constructions du flanc sud sont rattachées au château. De ce point fort part un ensemble de remparts qui protègent la ville et permettent le contrôle du trafic dans la vallée.

Au début du XVIe siècle, Bellinzone fut soumis aux confédérés, les fortifications perdirent beaucoup de leur importance mais ne furent pas détruites. En 1515 une crue du Tessin emporta une grande partie de la Murata.

À partir du XVIe siècle, l'histoire n'utilise plus cet ensemble fortifié. En 1803 Castelgrande est utilisé comme prison et arsenal. La ville moderne se développe au détriment des remparts. En 1882, l'arsenal fut agrandi.

Avec le XXe siècle, on entre dans la période de reconnaissance de la valeur historique du site et commencent les grandes opérations de restauration.

Description

L'ensemble se présente sous forme de trois châteaux et d'un réseau de fortifications avec émergence de tours et de dispositifs de défense qui commande la vallée du Tessin et domine le centre de la ville.

Les trois châteaux sont les suivants :

- Castelgrande (Château d'Uri, Château Saint Michel) ;
- Château de Montebello (Château de Schwyz, Château Saint Martin) ;

- Château de Sasso Corbaro (Château d'Unterwald, Château Sainte Barbara).

Castelgrande est la plus grande des trois forteresses ; de son promontoire rocheux, elle domine la ville. Ses deux caractéristiques les plus remarquables sont ses deux tours, la Tour Blanche et la Tour Noire. L'intérieur, spacieux, est divisé par des murs intérieurs qui rayonnent à partir de la Tour Noire et forment trois cours. Quant à la Tour Blanche, à l'est, elle est entourée de son propre ensemble de fortifications, connus sous le nom de Redoute. L'arsenal se compose d'une série de bâtiments massifs, du côté ouest de la cour méridionale. L'enceinte possédait deux chapelles, dont il ne subsiste plus que les fondations.

Le château de Montebello se dresse sur un éperon rocheux à l'est de Castelgrande, auquel il est relié par les murailles de la ville. Son plan au sol est en forme de losange et, à l'inverse de Castelgrande, il est entouré par de profondes douves. Le donjon central, de la fin du XIII^e siècle, en constitue le cœur ; au milieu du XIV^e siècle et à la fin du XV^e, il fut doté d'une protection supplémentaire, sous la forme de nouvelles murailles fortifiées.

Contrairement à Castelgrande et à Montebello, le château de Sasso Corbaro ne fait pas partie du périmètre défensif de Bellinzone. Construit sur un affleurement rocheux à quelques 600 m au sud-est de la ville, il protège une route d'approche vulnérable. Le château tout entier, composé d'un donjon principal et d'une cour aux fortifications solides, avec des ouvrages défensifs avancés, fut construit dans le dernier quart du XV^e siècle. Il présente un plan carré, le donjon faisant légèrement saillie dans l'angle nord-est et s'élevant au-dessus du niveau des murailles crénelées.

Les deux tiers de la ligne originale des remparts de la ville subsistent, jalonnés de tours, mais les portes ont disparu. À l'ouest de la ville se dressent les vestiges de l'impressionnante muraille fortifiée connue sous le nom de La Murata, commençant à Castelgrande et qui traversait à l'origine le Tessin. Si l'ouvrage fut tout d'abord construit au début du XV^e siècle, sa forme actuelle date des années 1480.

Gestion et Protection

Statut juridique

Les trois châteaux, la Murata et la zone tampon sont protégés par le décret émis le 18 mai 1926 et mis à jour le 23 octobre 1962 par le conseil d'État du canton du Tessin : toutes les fortifications figurent au plan d'aménagement du territoire de la commune de Bellinzone en tant que monuments d'intérêt cantonal et national et bénéficient ainsi de tous les instruments de protection prévus par la législation fédérale et cantonale en vigueur afin d'éviter tout abus.

Gestion

Les trois châteaux et les fortifications sont la propriété du conseil d'État du canton du Tessin.

Les organes compétents pour la gestion et l'entretien des monuments sont le département cantonal des Finances et de l'Économie et le département du Territoire. Des pourparlers sont actuellement en cours pour confier la responsabilité de la gestion des trois châteaux à l'office du Tourisme de Bellinzone.

Conservation et Authenticité

Historique de la conservation

En même temps qu'étaient conduites les fouilles, plusieurs projets de restauration furent étudiés. La première restauration conduite par Max Alioth eut lieu en 1953 : certains bâtiments furent démolis, les remparts furent remontés à leur hauteur présumée d'origine et dotés de créneaux. Dans les années suivantes des divergences d'opinion sur cette restauration conduisirent à en supprimer certaines parties. En 1967 fut confiée au professeur Werner Meyer une mission de fouilles archéologiques qui devait livrer des résultats pouvant servir de base aux futures interventions.

Un double objectif semble aujourd'hui avoir été atteint : sauver de la ruine l'ensemble des trois châteaux et le réseau de fortifications, améliorer l'accueil des visiteurs en aménageant l'accès au site et la présentation des espaces intérieurs. Le château de Castelgrande a fait l'objet d'une restauration et d'un aménagement réalisés en 1981 par l'architecte Aurelio Galfetti. Ce projet a permis de faire aisément accéder le public depuis le pied du rocher jusqu'au niveau de la forteresse en pratiquant une faille et une circulation verticale (ascenseur et escalier) qui aboutit à la plate-forme. Cet aménagement est d'une grande qualité tout comme les présentations intérieures des salles qui accueillent des lieux de réunion et de musée. Il n'est cependant pas souhaitable que les aménagements aillent au-delà de ce qui existe actuellement. L'ascenseur est la juste concession faite à la visite, un soin excessif dans la présentation risquerait d'altérer l'émotion que suscitent habituellement les forteresses médiévales, émotion toujours atténuée par le perfectionnisme des restaurateurs.

Authenticité

L'authenticité du bien est clairement attestée par les nombreux documents concernant son évolution, elle a cependant été atténuée dans une certaine mesure par des reconstitutions en particulier pour les parties hautes des murs.

Évaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise s'est rendue à Bellinzone en février 1999. L'expert a effectué une deuxième visite du bien au début 2000.

Action du Comité du patrimoine mondial

Le Président du Comité et le Directeur du Centre du patrimoine mondial ont visité Bellinzone en mai 2000. Le rapport de cette mission a été mis à la disposition de l'ICOMOS.

Analyse comparative

Au XVe siècle, bon nombre de seigneurs et de souverains féodaux se sont efforcés de protéger leurs frontières au moyen de grandioses fortifications (Helsingborg/Helsingör, Viborg, Peschiera, Hohentwiel). D'autres ont transformé leurs cités en forteresses pour leurs garnisons (Dubrovnik/Ragusa, Graz, Novara, Luxembourg). Parmi tous ces ensembles d'importance historique, Bellinzone constitue un cas à part à la fois pour la dimension de son architecture conditionnée par le site et pour l'excellent état de conservation de l'ensemble.

Avec la passation du pouvoir aux confédérés suisses, le dispositif défensif de Bellinzone, qui avait été érigé contre eux-mêmes, perdit son intérêt militaire et ne connut donc pas d'extension ultérieure. Pour cette raison, les fortifications ont pu conserver inaltéré leur aspect typique du bas Moyen Âge, abstraction faite des pertes substantielles dans la muraille et dans les remparts de la ville.

Dans le reste de l'Europe, contrairement à Bellinzone, les plus importantes fortifications ont, soit été détruites lors de guerres ou à la suite d'événements politiques, soit ont fait l'objet, au cours des siècles successifs, de telles adaptations aux connaissances du moment dans l'art de la construction de remparts qu'il n'en subsiste que quelques fragments, tels les murs de Wenzel au Luxembourg.

Observations de l'ICOMOS

Cet ensemble est authentique dans son plan mais l'ICOMOS avait quelque réserves sur ce qui dans un premier temps paraissaient être des restaurations hypothétiques qui semblaient favoriser l'aspect pittoresque au détriment de l'authenticité des élévations et des couronnements de mur. À sa 23^{ème} session à Paris en juillet 1999, le Bureau a renvoyé cet aspect de la proposition d'inscription à l'État partie en demandant des informations plus détaillées sur les travaux successifs de restauration et de reconstruction pour être en mesure d'évaluer l'authenticité du bien proposé pour inscription.

La documentation supplémentaire a été fournie par l'État partie mais elle ne donnait pas d'information concernant le degré de la reconstruction entreprise dans les années 1980 tel que l'ICOMOS l'avait demandé. Au cours de la réunion extraordinaire du Bureau à Marrakech en décembre 1999, l'examen de cette proposition d'inscription a été de nouveau renvoyé à l'État partie. Cette information supplémentaire a été fournie par l'État partie par la suite et après une étude détaillée, l'ICOMOS a été satisfait de constater que le degré de reconstruction n'affectait pas sérieusement l'authenticité globale de l'ensemble.

Brève description

Le site de Bellinzone est composé d'un ensemble de fortifications centré sur le château de Castelgrande qui occupe le sommet d'un rocher contrôlant la vallée du Tessin. Depuis ce château, une série de murs de fortification protègent l'ancienne ville et barrent la vallée du Tessin ; le second château est intégré au dispositif fortifié ; un troisième château isolé (Sasso Corbaro) a été construit sur un promontoire au sud-est de l'ensemble.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base du *critère iv* :

Critère iv L'ensemble fortifié de Bellinzone est un exemple remarquable de structure défensive de la fin du Moyen Âge contrôlant un col alpin stratégique.

ICOMOS, septembre 2000