

Aperçu des normes valables en Suisse du Comité technique 346 - Préservation du patrimoine culturel (Etat Mai 2023)

L'organisme technique 346 intitulé "Conservation du patrimoine culturel" fait partie du Comité européen de normalisation (CEN/TC 346) et élabore des normes dans le domaine de la caractérisation des matériaux, des procédés, des procédures, de la méthodologie et de la documentation pour assurer la conservation du patrimoine culturel tangible, pour soutenir sa préservation, sa protection et son entretien et pour préserver sa signification. Le champ d'application comprend la caractérisation des processus de vieillissement et des conditions environnementales du patrimoine culturel et des produits et technologies utilisés pour la planification et la mise en œuvre de leur conservation, restauration, réparation et entretien.

Le travail du TC 346 est divisé en 10 sous-comités ou groupes de travail suivants:

- WG 1 Directives générales et terminologie
- WG 3 Matériaux inorganiques poreux du patrimoine culturel
- WG 7 Spécification et mesure du climat intérieur/extérieur
- WG 9 Bois humide
- WG 11 Processus de préservation
- WG 12 Vitrines
- WG 13 Examen des surfaces architecturales – procédure, méthodologie et documentation des résultats
- WG 14 Surveillance des dépôts de culture
- WG 15 Éclairage d'exposition du patrimoine culturel
- WG 16 Cahier des charges pour la gestion du patrimoine culturel mobilier

Les textes compilés ici et ci-dessous ont été extraits du site Web du CEN2 et n'ont été modifiés que dans quelques cas pour améliorer la lisibilité.

1 CEN: Comité Européen de Normalisation

2 CEN: Comité technique, TC346 - Préservation du patrimoine culturel, (au 30/05/2023)

<https://standards.cen.eu>

Les 41 normes EN suivantes ont été adoptées telles quelles par l'Association suisse de normalisation (SNV) avec le suffixe « SN » et sont valables dans toute l'Europe:

SN EN 15757:2010 (2010-09): Conservation des biens culturels - Spécifications applicables à la température et à l'humidité relative pour limiter les dommages mécaniques causés par le climat aux matériaux organiques hygroscopiques

Résumés: La présente Norme européenne fournit des lignes directrices relatives aux niveaux de température et d'humidité relative visant à limiter les dommages physiques causés par le climat aux matériaux organiques hygroscopiques stockés pendant de longues périodes ou présentés lors d'une exposition (plus d'une par an) dans les milieux internes de musées, galeries, archives, bibliothèques, églises et bâtiments modernes ou historiques.

SN EN 15758:2010 (2010-09): Conservation des biens culturels - Méthodes et instruments de mesure de la température de l'air et de la surface des objets

Résumés: La présente Norme européenne recommande des méthodes de mesure de la température de l'air et de la surface des biens culturels se trouvant dans des environnements intérieurs ou extérieurs, tout en spécifiant les caractéristiques minimales des instruments destinés à effectuer ces mesures. Le présent document contient des recommandations concernant les mesurages de précision visant à garantir la sécurité des objets; il est utilisable par toute personne en charge du milieu, de son diagnostic, de la restauration ou de l'entretien des bâtiments, des collections ou des objets individuels.

SN EN 15759-1:2011 (2011-11): Conservation des biens culturels - Environnement intérieur - Partie 1: Recommandations pour le chauffage des églises, chapelles et autres édifices culturels

Résumés: la présente Norme européenne fournit des recommandations permettant de choisir des stratégies et systèmes de chauffage pour les églises, chapelles et autres édifices culturels tels que les mosquées et les synagogues afin de prévenir la détérioration du bien culturel tout en créant un climat intérieur permettant l'utilisation de ces édifices dans une optique de développement durable. Elle s'applique à la plupart des édifices culturels, quelles que soient leur taille et leur construction. La présente Norme européenne ne s'applique pas uniquement à l'installation de nouveaux systèmes de chauffage mais également au remplacement des anciens. Elle s'applique aux édifices faisant partie du patrimoine culturel ou abritant des biens relevant du patrimoine culturel. La présente Norme européenne traite des conditions relatives au climat intérieur, des stratégies de chauffage et des solutions techniques de mise en oeuvre mais elle n'aborde pas les équipements techniques proprement dits.

SN EN 15759-2:2018 (2018-07): Conservation du patrimoine culturel - Climat intérieur - Partie 2: Gestion de la ventilation pour la protection des bâtiments et des collections appartenant au patrimoine culturel

Résumés: La présente norme fournit des préconisations concernant la gestion de la ventilation dans les bâtiments patrimoniaux ou abritant des collections. L'objectif est d'assurer une conservation adaptée de l'intérieur des bâtiments et de leurs biens. Il convient également de

créer un environnement intérieur garantissant une utilisation durable de ces bâtiments. Elle complète les normes générales existantes relatives à la ventilation dans les bâtiments qui se concentrent sur le confort des utilisateurs. La présente norme peut également être utilisée pour faciliter le choix des stratégies et des systèmes de chauffage des bâtiments patrimoniaux ou abritant des collections (pour les lignes directrices relative au chauffage des églises, chapelles et autres édifices culturels, voir l'EN 15759-1:2011).

SN EN 15801:2009 (2009-12): Conservation des biens culturels - Méthodes d'essai - Détermination de l'absorption par capillarité

Résumés: La présente Norme européenne spécifie une méthode permettant de déterminer l'absorption d'eau par capillarité des matériaux inorganiques poreux utilisés dans les biens culturels ou les constituants. Cette méthode peut s'appliquer aux matériaux inorganiques poreux non traités, soumis à un traitement quelconque ou faisant l'objet d'un vieillissement naturel.

SN EN 15802:2009 (2009-12): Conservation des biens culturels - Méthodes d'essai - Détermination de l'angle de contact statique

Résumés: La présente Norme européenne définit une méthode permettant de mesurer l'angle de contact statique d'une goutte d'eau sur les matériaux inorganiques poreux utilisés pour des biens culturels et constituant des biens culturels. La méthode peut être appliquée aux matériaux inorganiques poreux non traités, soumis à un traitement quelconque ou à un vieillissement.

SN EN 15803:2009 (2009-12): Conservation des biens culturels - Méthodes d'essai - Détermination de la perméabilité à la vapeur d'eau (δp)

Résumés: La présente Norme européenne définit une méthode d'essai permettant de mesurer la perméabilité à la vapeur d'eau (PVE) des matériaux inorganiques poreux constituant des biens culturels. La méthode peut être appliquée aux matériaux inorganiques poreux non traités, soumis à un traitement quelconque ou faisant l'objet d'un vieillissement naturel.

SN EN 15886:2010 (2010-09): Conservation des biens culturels - Méthodes d'essai - Mesurage chromatique des surfaces

Résumés: La présente Norme européenne décrit une méthode d'essai permettant de mesurer la couleur de surface des matériaux inorganiques poreux, et leurs possibles modifications chromatiques. Il n'est fait pas référence à l'aspect brillant des surfaces. La méthode peut être appliquée aux matériaux inorganiques poreux, traités ou non traités, ou soumis au vieillissement. La méthode permet de mesurer les coordonnées colorimétriques:

- des surfaces représentatives d'éprouvettes, voir 3.11;
- des surfaces représentatives d'objets, en intérieur ou en extérieur.

SN EN 15898:2019 (2019-11): Conservation de patrimoine culturel - Principaux termes généraux et définitions

Résumés: Le présent document définit les principaux termes généraux employés dans le domaine de la conservation-restauration du patrimoine culturel en accordant une attention particulière aux termes dont l'usage est répandu ou l'importance reconnue.

SN EN 15946:2011 (2011-08): Conservation des biens culturels - Principes d'emballage pour le transport

Résumés: La présente Norme européenne spécifie le processus d'emballage pour des objets considérés par le propriétaire ou le gardien de la chose comme étant prêts à être transportés.

SN EN 15999-1:2014 (2014-03): Conservation des biens culturels - Guide pour la gestion des conditions environnementales - Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels - Partie 1: Exigences générales

Résumés: La présente Norme européenne spécifie les caractéristiques et les conditions d'utilisation des vitrines permettant l'exposition sûre et sécurisée des objets appartenant au patrimoine culturel, en réduisant les interactions avec l'environnement et en satisfaisant aux exigences pour une meilleure préservation.

SN EN 16085:2012 (2012-08): Conservation des biens culturels - Méthodologie d'échantillonnage des matériaux - Règles générales

Résumés: La présente Norme européenne fournit une méthodologie et des critères relatifs à l'échantillonnage des matériaux constitutifs des biens culturels en vue d'une étude scientifique. Elle couvre, par exemple, la façon de caractériser le type de matériau(x), d'évaluer l'état de ce(s) dernier(s), de déterminer les causes et/ou mécanismes de détérioration et de prendre des décisions concernant les traitements de conservation et/ou d'évaluer ces traitements. Outre l'échantillonnage, le présent document énonce également des exigences relatives à la documentation et à la manipulation des échantillons. La présente Norme européenne ne traite pas du processus de prise de décision aboutissant à l'échantillonnage, ni de la manière dont l'échantillon sera utilisé.

SN EN 16095:2012 (2012-08): Conservation des biens culturels - Constater l'état du patrimoine culturel mobilier

Résumés: La présente Norme européenne spécifie les objectifs et le contexte d'un enregistrement de l'état destiné au patrimoine culturel mobilier et un cadre méthodologique pour le constat d'état. Elle spécifie le statut d'un constat d'état ainsi que les informations essentielles qu'il contient. La présente Norme européenne s'applique à tous les types de patrimoine culturel mobilier, qu'il s'agisse de biens distincts ou de collections entières. Elle peut également être utilisée pour des éléments immeubles par nature ou par destination dans les bâtiments ou les monuments.

SN EN 16096:2012 (2012-08): Conservation des biens culturels - Évaluation et rapport sur l'état du patrimoine culturel bâti

Résumés: La présente Norme européenne donne des lignes directrices pour établir une évaluation de l'état du patrimoine culturel bâti. Elle indique la manière dont l'état du patrimoine culturel bâti doit être enregistré, examiné, documenté et dont le rapport doit être présenté. Elle comprend l'évaluation de l'état d'un bâtiment ou de toute autre structure menée principalement par l'observation visuelle, associée, si nécessaire, à des relevés de mesures simples. Il convient que des données et la documentation pertinentes relative à l'édifice soient rassemblées et inclus dans le rapport. La présente Norme européenne peut être appliquée à tout le patrimoine culturel bâti tel que des bâtiments, des ruines, des ponts et d'autres structures édifiées. Il englobe à la fois les bâtiments protégés et autres bâtiments historiques en général. Les sites archéologiques et les paysages culturels ne sont pas traités dans la présente norme. La présente Norme européenne ne précise pas la manière de procéder pour réaliser un diagnostic (3.7) du patrimoine culturel bâti. Pour le patrimoine culturel immobilier protégé, des règles nationales spécifiques peuvent s'appliquer pour la documentation et les travaux spécialisés.

La présente Norme européenne peut être appliquée pour:

- a) identifier les interventions d'entretien et les besoins d'une investigation plus approfondie et de diagnostics des pathologies ou altérations;
- b) définir les besoins en matière de contrats et les exigences de spécifications techniques détaillées;
- c) fournir une méthode harmonisée afin d'obtenir des données comparatives lorsqu'une évaluation de l'état est réalisée sur un groupe de bâtiments ou sur une région.

SN EN 16141:2012 (2012-11): Conservation des biens culturels - Recommandations pour la gestion des conditions d'environnement des biens culturels - Pôle de conservation: définitions et caractéristiques des espaces permettant la conservation et l'exploitation des biens culturels

Résumés: La présente Norme européenne définit les caractéristiques des espaces spécifiques dédiés à la conservation, au rangement et à l'exploitation des collections ainsi qu'à leur accessibilité. Elle énumère les points qu'il convient de prendre en considération dans l'optique d'une optimisation du rangement et de l'accessibilité.

SN EN 16242:2012 (2012-11): Conservation des biens culturels - Modes opératoires et instruments de mesure de l'humidité de l'air et des échanges d'humidité entre l'air et les biens culturels

Résumés: La présente norme spécifie les modes opératoires et les instruments de mesure de l'humidité relative (HR) de l'air dans les environnements extérieurs ou intérieurs. Elle indique comment mesurer directement l'humidité relative ou comment la calculer à partir de la température de l'air, de la température du thermomètre mouillé et de la température du point de rosée. La présente norme contient des recommandations pour un mesurage précis des conditions ambiantes et des échanges d'humidité entre l'air et les œuvres d'art. Elle s'adresse à toute personne chargée du diagnostic environnemental, de la préservation, de la conservation ou de l'entretien de bâtiments, de collections ou d'objets simples.

SN EN 16302:2013 (2013-02): Conservation des biens culturels - Méthodes d'essai - Mesurage de l'absorption d'eau par la méthode à la pipette

Résumés: La présente Norme européenne spécifie une méthode pour mesurer l'absorption d'eau des matériaux inorganiques poreux utilisés dans les biens culturels ou les constituant par une méthode utilisant une pipette. Cette méthode peut être utilisée sur des matériaux inorganiques poreux non traités ou soumis à un traitement quelconque ou faisant l'objet d'un vieillissement naturel. Cette méthode peut être utilisée à la fois en laboratoire et sur site en raison de sa nature non destructrice.

SN EN 16322:2013 (2013-10): Conservation du patrimoine culturel - Méthodes d'essai - Détermination des propriétés de séchage

Résumés: La présente Norme européenne spécifie une méthode de détermination du comportement au séchage des matériaux inorganiques poreux utilisés dans les biens culturels ou les constituant. Cette méthode peut s'appliquer aux matériaux inorganiques poreux non traités, soumis à un traitement quelconque ou faisant l'objet d'un vieillissement.

SN EN 16455:2014 (2014-09): Conservation du patrimoine culturel - Extraction et détermination des sels solubles dans la pierre naturelle et les matériaux associés utilisés dans le patrimoine culturel

Résumés: La présente Norme européenne fournit une méthode d'analyse qualitative et quantitative des anions et des cations obtenus par dissolution des sels solubles présents dans la pierre naturelle, dans d'autres matériaux inorganiques poreux constitutifs du patrimoine culturel, ou dans des matériaux ou produits utilisés pour la conservation du patrimoine culturel. La méthode requiert que les échantillons soient prélevés sur un bien culturel. Les principaux ions pris en compte dans la présente norme sont les suivants: Cl⁻, NO₂⁻, NO₃⁻, SO₄²⁻, Na⁺, K⁺, NH₄⁺, Ca²⁺, Mg²⁺

SN EN 16515:2015 (2015-04): Conservation du patrimoine culturel - Lignes directrices pour la caractérisation de la pierre naturelle utilisée dans le patrimoine culturel

Résumés: La présente Norme européenne spécifie une méthode de caractérisation des pierres saines ou détériorées, impliquant l'utilisation des techniques analytiques les plus appropriées sur des échantillons prélevés sur le bien culturel. La présente Norme européenne fournit des lignes directrices relatives à la sélection des méthodes de détermination de la texture ainsi que des propriétés minéralogiques, physiques, chimiques et mécaniques des pierres naturelles utilisées dans les monuments et les biens appartenant au patrimoine culturel. Ces informations sont utilisées pour définir la typologie des roches et évaluer l'état de conservation des pierres, ainsi que pour comprendre les processus de détérioration des pierres naturelles. Dans la mesure du possible, il est fait référence à d'autres normes existantes et des préconisations sont données lorsque différentes éprouvettes sont nécessaires et que des méthodes supplémentaires sont utilisées. Les méthodes décrites ci-après sont généralement destructives; néanmoins, il est toujours préférable d'utiliser des méthodes non destructives plutôt que des méthodes provoquant un endommagement mineur, et il est toujours préférable d'utiliser des méthodes provoquant un endommagement mineur plutôt que des méthodes destructives. Les méthodes utilisées pour l'analyse de la pierre peuvent varier en fonction des objectifs de l'étude. Toutes

les investigations et les analyses doivent être proportionnelles à l'importance du bâtiment ou du bien qui en est l'objet, à son état et au degré probable d'intervention nécessaire. La présente Norme européenne sert à déterminer le type, l'étendue ainsi que les objectifs des examens à effectuer.

SN EN 16572:2015 (2015-07): Conservation du patrimoine culturel - Glossaire des termes techniques relatifs aux mortiers de maçonnerie et aux enduits utilisés dans le domaine du patrimoine culturel

Résumés: La présente Norme européenne décrit la terminologie employée pour les mortiers utilisés dans le domaine du patrimoine culturel. NOTE En complément des termes utilisés dans les trois langues officielles du CEN (allemand, anglais et français), la présente Norme Européenne donne les termes équivalents en néerlandais, italien, grec, suédois et espagnol; ces termes sont publiés sous la responsabilité du comité membre/Comité national (NEN, UNI, ELOT, SIS et AENOR) et ne sont fournis qu'à titre d'information. Seuls les termes et les définitions donnés dans les langues officielles peuvent être considérés comme étant des termes et définitions du CEN.

SN EN 16581:2014 (2014-12): Conservation du patrimoine culturel - Protection de surface des matériaux inorganiques poreux - Méthodes d'essai en laboratoire pour l'évaluation des performances des produits hydrofuges

Résumés: La présente Norme européenne spécifie la méthodologie pour l'évaluation en laboratoire des performances de produits hydrofuges sur des matériaux inorganiques poreux. Cette norme repose sur le mesurage de plusieurs paramètres qui permettent d'apprécier les performances du produit à l'aide de méthodes d'essai standard avant et après vieillissement. Des performances acceptables en laboratoire ne constituent pas une approbation globale de l'application dans chaque situation. Le contexte particulier de l'objet patrimonial, notamment des facteurs tels que la désignation du matériau, l'état de conservation, l'exposition, la salinité et les problèmes liés à la pénétration de l'eau, nécessite une enquête plus approfondie.

SN EN 16648:2015 (2015-08): Conservation du patrimoine culturel - Méthodes de transport

Résumés: La présente Norme européenne définit les principes à prendre en compte lors du transport du patrimoine culturel mobilier conformément à l'EN 15946.

SN EN 16682:2017 (2017-03): Conservation du patrimoine culturel - Méthodes de mesurage de la teneur en humidité, ou teneur en eau, de matériaux constituant un patrimoine culturel immatériel

Résumés: La présente Norme européenne vise à informer les utilisateurs et à les aider à choisir la méthode qui convient le mieux pour obtenir des mesurages fiables de la teneur en humidité, ou teneur en eau, des structures en bois et de la maçonnerie (y compris les ouvrages en briques ou en pierres, le béton, le gypse, le mortier, etc.) dans le cas particulier du patrimoine culturel bâti. Elle fournit un cadre de base pour la réalisation et l'interprétation de ce type de mesurages sur les matériaux du patrimoine culturel précédemment cités ayant subi une altération due aux conditions climatiques, à une attaque de parasites, à une migration de sels ou à d'autres

transformations survenues au fil du temps. Elle définit quatre méthodes absolues (à savoir la méthode gravimétrique, le titrage Karl Fischer, la distillation azéotropique et le test à la bombe à carbure), en expliquant leurs caractéristiques, leurs avantages et leurs inconvénients. Elle donne des explications détaillées pour la conversion des mesures dans la même unité afin de permettre la comparaison des mesurages avec les résultats d'autres méthodes. Elle définit les trois principales méthodes relatives (à savoir la méthode résistive, la méthode capacitive et la méthode de l'humidité relative d'équilibre avec le matériau), en attirant l'attention sur leurs caractéristiques et leurs incertitudes lorsqu'elles sont utilisées dans le domaine du patrimoine culturel. Elle fournit, en outre, à titre informatif, une description succincte de dix autres méthodes relatives, avec leurs caractéristiques, leurs avantages et leurs inconvénients respectifs. Elle donne des indications précises concernant l'étalonnage des différentes méthodes. Elle établit également une comparaison entre les méthodes susmentionnées, passant en revue leur exactitude, les exigences en matière d'échantillonnage, la taille des échantillons, l'utilisation en laboratoire ou sur site, ainsi que d'autres problèmes rencontrés dans le domaine du patrimoine culturel, pour empêcher une mauvaise utilisation des instruments, réduire les incertitudes et éviter une mauvaise interprétation des mesures.

SN EN 16782:2016 (2016-05): Conservation du patrimoine culturel - Nettoyage des matériaux inorganiques poreux - Techniques de nettoyage au laser des biens culturels

Résumés: La présente Norme européenne spécifie une méthode pour le nettoyage des matériaux inorganiques poreux utilisés pour les biens culturels et dont ceux-ci sont constitués. La méthodologie de nettoyage proposée peut être appliquée aux matériaux inorganiques poreux qui ont subi les effets d'un traitement quelconque ou un vieillissement. En outre, la présente Norme européenne fournit les éléments suivants:

- a) les exigences fondamentales applicables aux paramètres du laser,
- b) des lignes directrices quant au choix des paramètres opérationnels du laser pour chaque intervention, qui visent à optimiser l'opération de nettoyage.

SN EN 16790:2016 (2016-06): Conservation du patrimoine culturel - Gestion intégrée des nuisibles (IPM) pour la protection du patrimoine culturel

Résumés: La présente Norme européenne définit la gestion intégrée des nuisibles (IPM) et propose une méthode exhaustive de gestion des problèmes liés aux nuisibles pour la protection du patrimoine culturel. La présente Norme européenne s'applique aux biens et aux bâtiments abritant des collections, tels que les musées, les archives, les bibliothèques, les maisons et les bâtiments historiques, les lieux de culte, les marchands d'art et les salles des ventes, et les sociétés de transport d'oeuvres d'art et de stockage. La présente Norme européenne ne s'applique pas aux grottes, aux jardins et aux parcs.

SN EN 16853:2017 (2017-04): Conservation du patrimoine culturel - Processus de conservation - Prise de décisions, programmation et mise en œuvre

Résumés: La présente Norme européenne définit les processus de prise de décisions, de programmation et de mise en œuvre de la conservation-restauration du patrimoine culturel

matériel. Elle s'applique aux expressions matérielles du patrimoine culturel matériel, telles que des biens distincts, des collections, le cadre bâti, des sites historiques, des sites archéologiques et des paysages culturels.

NOTE La présente Norme européenne ne traite pas des modalités de reconnaissance du patrimoine culturel ni des personnes ni des compétences requises pour prendre les décisions ou réaliser certaines parties du processus.

SN EN 16873:2016 (2016-11): Conservation du patrimoine culturel - Lignes directrices pour la gestion du bois gorgé d'eau sur les sites terrestres présentant un intérêt archéologique

Résumés: La présente Norme européenne fournit des lignes directrices relatives à la protection du bois gorgé d'eau sur les sites terrestres présentant un intérêt archéologique ou historique. Elle traite de la protection du bois archéologique gorgé d'eau, à partir du moment de l'extraction, pendant et après la fouille, jusqu'à son arrivée au laboratoire de conservation. La présente norme ne peut pas être appliquée à la gestion du réenfouissement sous contrôle, à la préservation sur site, au stockage à long terme post-fouille ou aux fouilles subaquatiques. Les artefacts composites et autres matériaux gorgés d'eau sont spécifiquement exclus de la présente norme.

SN EN 16883:2017 (2017-05): Conservation du patrimoine culturel - Principes directeurs pour l'amélioration de la performance énergétique des bâtiments d'intérêt patrimonial

Résumés: La présente Norme européenne fournit des lignes directrices pour améliorer de façon durable la performance énergétique des bâtiments d'intérêt patrimonial, par exemple des bâtiments possédant une valeur historique, architecturale ou culturelle, tout en respectant leur intérêt patrimonial. L'utilisation de la présente norme ne se limite pas aux bâtiments officiellement protégés en tant que patrimoine et/ou au titre des monuments historiques, mais s'applique aux bâtiments d'intérêt patrimonial de tous types et âges. La présente Norme européenne présente une procédure de travail normative pour le choix des mesures permettant d'améliorer la performance énergétique, basée sur l'investigation, l'analyse et la documentation du bâtiment, y compris son intérêt patrimonial. La procédure évalue l'impact de ces mesures par rapport à la préservation des éléments caractéristiques du bâtiment.

SN EN 16893:2018 (2018-02): Conservation du patrimoine culturel - Spécifications pour l'emplacement, la construction et la modification des bâtiments et des salles destinés au stockage ou à l'utilisation de collections

Résumés: La présente Norme européenne fournit des spécifications et recommandations ayant trait à l'emplacement, la construction et l'aménagement des bâtiments destinés au stockage interne de collections de tout type et format. La présente norme s'applique aux bâtiments qui abritent des collections de façon permanente et peut, le cas échéant, servir de recommandations pour les espaces d'exposition temporaire. Tout au long du document, lorsque les spécifications concernent exclusivement les espaces de stockage, elles seront définies comme telles. Lorsque les spécifications peuvent également être appliquées à d'autres zones, telles que les galeries d'exposition et salles de lecture, ces applications sont explicitement citées. Les articles relatifs aux risques liés à la sûreté, aux risques

environnementaux, au feu, à l'eau et aux nuisibles s'appliquent aux bâtiments dans leur ensemble ainsi qu'à toute pièce dans laquelle des collections pourraient être conservées. Certains des articles de la présente norme peuvent s'appliquer aux bâtiments historiques protégés qui abritent des collections. Dans ce type de bâtiment, le domaine d'application de toute modification d'état ou mise en place des conditions appropriées pour les collections peut être limité par la nature historique de la structure, en particulier lorsqu'elle est soumise à des réglementations de protection du patrimoine.

NOTE La présente norme couvre la structure des bâtiments abritant des collections, que ce soit en vue d'un stockage ou d'une utilisation. Pour une description des espaces de traitement techniques recommandés pour la conception spécifique d'un bâtiment de stockage ouvert au public, l'attention est attirée sur l'EN 16141. Il convient de considérer la présente norme comme complémentaire des spécifications et réglementations nationales ou locales en matière de construction.

SN EN 17036:2018 (2018-06): Conservation du patrimoine culturel - Vieillissement artificiel par rayonnement solaire simulé de la surface de matériaux inorganiques poreux traités ou non traités

Résumés: Le présent document évalue la susceptibilité à la lumière des matériaux et traitements utilisés pour la conservation des matériaux inorganiques poreux, sur le long terme. Parmi les exemples, on peut citer les matériaux qui ont été traités en vue de leur conservation (à savoir nettoyage, consolidation, application d'agents hydrofuges, revêtements de surface ou biocides) ou les matériaux qui peuvent être sujets à des changements de couleur après exposition (par exemple mortiers et petit nombre de pierres). La procédure peut être utilisée pour évaluer l'impact et la longévité/durabilité des traitements vis-à-vis des matériaux non traités ou non exposés.

NOTE 1 Les matériaux inorganiques poreux concernés englobent aussi bien les pierres naturelles (roche) que les matériaux de type pierre artificielle (mortier, stuc, brique, céramique, etc.).

NOTE 2 Les matériaux traités concernés sont ceux qui ont subi l'un des traitements suivants: nettoyage, application d'un agent hydrofuge, de matériaux de consolidation, de revêtements de surface ou de biocides, et vieillissement artificiel.

SN EN 17114:2018 (2018-11): Conservation du patrimoine culturel - Protection de surface des matériaux inorganiques poreux - Fiches de données techniques et chimiques des produits hydrofuges

Résumés: Le présent document spécifie les informations qui doivent figurer dans la fiche technique du produit afin de permettre une première sélection des produits les mieux adaptés à une utilisation dans un cas particulier d'intervention.

SN EN 17121(2019-09): Conservation du patrimoine culturel - Structures en bois du patrimoine - Lignes directrices relatives à l'évaluation sur site des structures porteuses en bois

Résumés: Le présent document fournit des lignes directrices relative aux critères à utiliser pour l'évaluation sur site des structures porteuses en bois des bâtiments patrimoniaux. Il est destiné à toutes les personnes concernées par la conservation des bâtiments patrimoniaux qui contiennent des éléments en bois, des propriétaires des bâtiments ou des autorités qui en ont la responsabilité aux professionnels auxquels il est fait appel. Il convient qu'il aide également à la prise de décisions quant à la nécessité de mesures immédiates. Il vise à garantir que l'évaluation et le constat d'état fournissent les données nécessaires à l'étude historique, l'évaluation de la sécurité structurelle et la planification des travaux d'intervention. Ce document s'applique à tout type d'élément en bois et à tout type de structure historique en bois. Il ne s'applique pas aux éléments en bois faits de panneaux de bois transformé et de lamellé-collé. Ce document indique l'intégralité de la procédure à suivre pour l'évaluation sur site. Avec une évaluation pratique et technique des dommages constatés, et sous la responsabilité des professionnels concernés, il est possible d'effectuer une évaluation sans respecter la totalité des étapes. Ce document doit normalement être appliqué dans chaque pays conformément à la législation et à la réglementation nationales. Ce document doit normalement être appliqué dans chaque pays conformément à la législation et à la réglementation nationales.

SN EN 17138:2018 (2018-12): Conservation du patrimoine culturel - Méthodes et produits de nettoyage des matériaux inorganiques poreux

Résumés: Le présent document formule des lignes directrices quant au choix des spécifications techniques de nettoyage opérationnel en vue d'optimiser l'opération de nettoyage. Les exigences fondamentales de chaque méthode de nettoyage spécifique sont décrites de manière à permettre l'adaptation des travaux de nettoyage à chaque cas particulier. Le nettoyage peut avoir pour vocation d'éliminer toute combinaison de matériaux indésirables, par exemple:

- a) revêtements de protection dégradés;
- b) matériaux de surface ou proches de la surface qui constituent ou constitueront une menace pour la conservation du bien;
- c) matériaux qui altèrent la lisibilité du bien ou qui sont de nature à le défigurer;
- d) dépôts jugés incompatibles avec la nature historique du bien.

SN EN 17187:2020 (2020-04): Conservation du patrimoine culturel - Caractérisation des mortiers utilisés dans le patrimoine culturel

Résumés: Le présent document spécifie une méthode pour la caractérisation des mortiers à l'aide des techniques d'analyse les plus appropriées pour des échantillons prélevés sur des structures et des biens appartenant au patrimoine culturel. Le présent document contient des lignes directrices pour le choix des méthodes de détermination des propriétés minéralogiques, de texture, physiques, chimiques et mécaniques des mortiers utilisés dans les structures et les biens appartenant au patrimoine culturel. Ces informations sont utilisées pour définir la typologie des mortiers et évaluer l'état des mortiers en ce qui concerne leur conservation, ainsi que pour comprendre les processus de détérioration en cours.

SN EN 17429:2020 (2020-08): Conservation du patrimoine culturel - Passation de marchés de services et de travaux de conservation-restauration

Résumés: Le présent document décrit les principes, les processus et les meilleures pratiques de passation de marchés de services et de travaux de conservation–restauration du patrimoine culturel. Cela peut inclure toute action ou mesure de conservation–restauration: mesure préventive, traitement curatif, étude, programmation, stratégie, gestion de projet, etc.

Le présent document présente les moyens de passer ces marchés qui varient en fonction notamment de l'ampleur du travail envisagé. Le présent document est destiné à être consulté en parallèle aux réglementations pertinentes en matière de passation de marchés et il est techniquement spécifique à la conservation du patrimoine culturel. Le présent document n'a pas vocation à remplacer ni à contredire les lois européennes et nationales relatives à la passation de marchés. Le présent document est conçu pour être utilisé par les entités suivantes:

- a) les commanditaires de travaux de conservation–restauration (par exemple, conservateurs, personnes publiques, particuliers, institutions de collecte, spécialistes de la conservation, organismes de financement de travaux de conservation–restauration, etc.);
et
- b) les personnes et entreprises qui souhaitent soumissionner des travaux de conservation restauration.

SN EN 17488:2021 (2021-06): Conservation du patrimoine culturel - Procédure pour l'évaluation analytique et le choix des méthodes de nettoyage des matériaux inorganiques poreux dans les bâtiments d'intérêt patrimonial

Résumés: Le présent document présente la méthodologie d'essai utilisée pour l'évaluation de la dangerosité et de l'efficacité d'une méthode de nettoyage appliquée aux matériaux inorganiques poreux. Les peintures murales et la polychromie sont exclues. L'évaluation inclut l'utilisation d'analyses sur site et/ou d'études en laboratoire. Afin d'éviter tout nettoyage excessif, l'évaluation du dommage potentiel est prioritaire sur l'efficacité. Il est important que le nettoyage soit effectué au niveau minimal jugé efficace et qu'il respecte la surface d'origine et les couches de finition. Le nettoyage excessif est un terme utilisé pour indiquer qu'un dommage irréversible a été causé par l'élimination non nécessaire de matériaux constitutifs de la valeur du bien. Le présent document s'applique à:

- a) Partie B: toutes les méthodes de nettoyage présentant des caractéristiques de paramétrage et de reproductibilité (voir l'EN 17138);
- b) Partie B: toutes les nouvelles méthodes en cours de développement. Le présent document s'applique à l'évaluation des meilleures méthodes de nettoyage ainsi que l'optimisation des paramètres du processus de nettoyage choisi.

SN EN 17543:2021 (2021-08): Conservation du patrimoine culturel - Finitions du patrimoine bâti - Investigation et documentation

Résumés: Le présent document définit les bonnes pratiques lors de la réalisation d'investigations sur les finitions du patrimoine bâti, dans le but d'établir les modèles décoratifs sur la base de la collecte de données et du traitement des résultats. Il s'applique aux finitions appliquées sur les bâtiments et leurs intérieurs, qui peuvent avoir une fonction décorative ou

protectrice, ainsi que sur d'autres biens relevant du patrimoine bâti, mais il exclut explicitement la catégorie des peintures murales. Le présent document s'applique à la planification et à l'exécution de ces investigations documentées tout au long de leur déroulement. Il sera utilisé comme modèle de référence pour les parties prenantes impliquées dans les investigations portant sur le patrimoine bâti.

SN EN 17652:2022 (09-2022): Patrimoine culturel - Investigation et suivi de l'état de conservation des couches archéologiques pour la préservation in situ

Résumés: Le présent document décrit les évaluations recommandées pour la préservation in situ et le suivi de l'état de conservation des gisements archéologiques. Il définit les principaux paramètres utilisés pour évaluer l'état de préservation des matériaux de vestiges archéologiques et les conditions environnementales des couches archéologiques, et il fournit un cadre pour le suivi de l'état de conservation des gisements. Un cadre décisionnel est inclus afin d'aider les utilisateurs à faire des choix appropriés, basés sur les connaissances. Les procédures décrites sont appropriées pour les gisements archéologiques terrestres, en milieux humides ou subaquatiques. Elles ne seront pas nécessairement pertinentes pour tous les gisements archéologiques; il est attendu que le niveau d'évaluation exigé et les ressources nécessaires soient équilibrés et proportionnés à l'intérêt patrimonial, à la complexité du gisement et à l'ampleur des modifications envisagées. Les annexes informatives concernent principalement les gisements terrestres; pour des recommandations techniques détaillées relatives à l'investigation et au suivi des gisements subaquatiques, voir sasmapp.eu [19, 20].

NOTE Les gisements subaquatiques incluent tous les gisements subaquatiques et ceux situés dans l'estran.

SN EN 17655:2022 (2022-07): Conservation du patrimoine culturel - Détermination de l'absorption d'eau par la méthode de l'éponge de contact

Résumés: Le présent document établit la méthodologie permettant de mesurer la quantité d'eau absorbée par une surface définie d'un matériau inorganique poreux utilisé pour et constituant un bien culturel, par la méthode de l'éponge de contact. Cette méthode peut être utilisée sur des matériaux inorganiques poreux non traités ou ayant subi les effets d'un traitement quelconque ou un vieillissement. Elle peut être utilisée à la fois en laboratoire et in situ sur des surfaces planes.

NOTE 1 Les matériaux traités sont ceux qui ont été soumis à un nettoyage, à l'application de produits hydrofuges, de produits de consolidation et/ou biocides, à des essais de vieillissement artificiel, etc.

NOTE 2 L'essai n'est pas destiné à être utilisé sur des surfaces fortement détériorées, où l'application de l'éponge est susceptible d'entraîner une perte de matière. Il est attendu que l'opérateur assure un bon contact avec le périmètre du récipient. L'essai n'est pas précis lorsqu'il est réalisé sur des surfaces rugueuses.

SN EN 17820:2023 (2023-06): Conservation du patrimoine culturel - Spécifications pour la gestion des collections relevant du patrimoine culturel mobilier

Résumés: Le présent document définit un cadre et des normes pour la gestion des collections relevant du patrimoine culturel. Il est destiné à être utilisé par les établissements collecteurs, tels que les archives, les bibliothèques, les musées et les galeries. Il s'applique à tous les types de patrimoine culturel mobilier, qu'il se présente sous forme physique ou numérique. Il promeut des politiques et des procédures essentielles que tous ces établissements doivent chercher à appliquer au minimum et il encourage un cycle de révision et d'amélioration continues.