



NEWSLETTER

| Septembre 21

JM+ Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica

Mesdames, Messieurs,
Chères amies, chers amis du programme Jeunesse et Musique,

Cette nouvelle newsletter vous informe au sujet de l'avancement et des activités du programme J+M au troisième trimestre 2021. Nous vous prions une fois de plus de la transmettre à toutes les personnes intéressées. Cette newsletter est également disponible sur le site du programme :

www.bak.admin.ch/jeunesse-et-musique

Avec nos meilleures salutations,
La direction du programme Jeunesse et Musique

Sommaire

Point sur le programme	2
Dispositions spéciales relatives au coronavirus	2
Didier Gasser rejoint le programme J+M	2
Témoignages : retour sur quelques offres J+M	3

POINT SUR LE PROGRAMME

Malgré la pandémie, le programme a reçu **649 nouvelles demandes de contribution pour des cours et camps J+M** entre janvier et la fin août 2021. Ceci signifie que les demandes ont été deux fois plus nombreuses depuis le mois de mai dernier que durant la période de janvier à mars 2021 — un résultat très réjouissant.

Plus de 6 500 enfants et jeunes ont déjà profité des offres J+M durant la nouvelle période de financement. Nous tenons à remercier l'ensemble des monitrices et moniteurs du programme pour leur précieux travail et leur engagement envers les enfants et jeunes qui ont pu participer aux différentes offres musicales.

DISPOSITIONS SPÉCIALES RELATIVES AU CORONAVIRUS

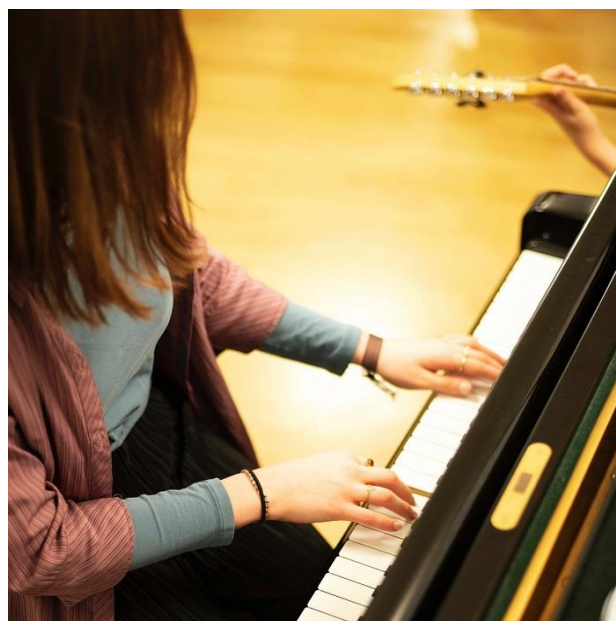
IMPORTANT : Durant la pandémie, le programme a permis de soumettre des demandes pour des cours et camps J+M dans un délai réduit (sans respecter le délai habituel de trois mois) et a offert une possibilité de dédommagement pour les frais de préparation non couverts en cas d'annulation. Depuis quelque temps déjà, il est à nouveau possible d'organiser des cours et camps avec des plans de protection adaptés. Nous attirons donc votre attention sur le fait **que ces dispositions spéciales liées à la pandémie continueront de s'appliquer jusqu'à la fin 2021**. À partir du 01.01 2022, le délai de soumission de trois mois pour une demande J+M sera appliqué. Nous vous demandons d'en tenir compte dans votre planification.

DIDIER GASSER REJOINT LE PROGRAMME J+M



Originaire du Valais et de langue maternelle française, Didier Gasser a rejoint en juin dernier les rangs de l'OFC en tant que collaborateur scientifique, responsable de la formation musicale.

Passionné par la musique, il obtient après un premier Master en technologies médicales (ETH Zürich) un second Master en pédagogie musicale de la Zürcher Hochschule der Künste. Parallèlement à ses activités à l'OFC, Didier s'engage activement en tant que professeur de musique, directeur d'ensembles de jeunes, mais aussi comme trompettiste au sein de différentes formations (musique classique, fanfares, musique populaire, jazz, brass bands) aussi bien sur le plan amateur que professionnel.



« J'espère pouvoir mettre à profit mon parcours et ma connaissance du terrain afin que le plus possible de jeunes puissent bénéficier du programme Jeunesse et Musique, quel que soit leur lieu d'origine ou le type de musique qu'ils pratiquent. »

LE PLAISIR DE RENOUER AVEC LES CONCERTS

(Jugendmusik Gelterkinden)



«**C'était un bonheur de pouvoir donner notre concert du samedi 12 juin 2021 devant un vrai public.** Notre société a ainsi pu présenter ses deux formations. Nos plus jeunes recrues ont ouvert le bal, puis nos jeunes ont interprété leur programme de concert.

Le concert a été un succès. Les prestations des deux groupes ont été à la hauteur de leurs attentes et **c'était vraiment bon de pouvoir à nouveau ressentir les réactions du public.** C'était un plaisir de recevoir des applaudissements, mais aussi tout simplement de **passer du temps sur scène.** Après la réussite des répétitions et ce beau concert, nous nous réjouissons de recommencer à nous entraîner à partir de la mi-août et attendons avec impatience nos prochains concerts ainsi que de notre camp [...] cet automne.»

S'ADAPTER POUR SAISIR LES OPPORTUNITÉS

(Cours de préparation au Festival mondial des musiques de jeunes [WJMF] à Zurich)

«Après une longue attente, les assouplissements de l'OFSP ont finalement permis de commencer le cours le lundi 26 avril au soir. À ce stade, on savait déjà que **le WJMF ne pourrait pas avoir lieu**, mais on a malgré tout décidé de maintenir le cours. **Au lieu de se préparer à concourir** parmi les meilleurs de la catégorie brass band à Zurich, **les participants ont travaillé des œuvres variées** qui auraient pu être interprétées à l'occasion d'un concert annuel ou d'une autre représentation. [...]

Malgré le manque d'opportunités de représentation, les jeunes ont travaillé un répertoire exigeant visant à renforcer leurs compétences musicales. [...]

Pour pouvoir répéter durant ce semestre, **participants, moniteurs et monitrices** ont une fois de plus dû s'adapter à de **nouvelles conditions.** Ces exigences ont toutefois aussi apporté leur lot **d'opportunités, comme celle de s'exercer dans des configurations atypiques ou d'expérimenter la musique dans un cadre différent de celui traditionnellement offert par le brass band.** Les jeunes ont pratiqué le jeu d'ensemble au sein des différents registres et ont dû faire preuve d'indépendance en préparant une prestation.»

CONCERT EN PLEIN AIR avec PLAN DE PROTECTION

(Concert d'été des débutants de la formation JMS)

«Au 2^e semestre, le groupe de débutants de la société Jugendmusik Surental s'est préparé à un **concert en plein air** dans le cadre d'un cours J+M. Tous les objectifs fixés ont pu être atteints et le concert a été un franc succès. **Les efforts supplémentaires qui ont été nécessaires en raison de la pandémie se sont avérés largement payants.** [...] Le cours s'est clos le 3 juillet 2021 avec une fête au centre du village de Triengen. C'était **la première fois depuis longtemps qu'un concert pouvait être organisé dans la commune** et l'événement a réuni plus de 150 personnes. **Les réactions du public ont été très positives [...].** La situation sanitaire a exigé de nombreuses clarifications organisationnelles et beaucoup de flexibilité, surtout en ce qui concerne la planification. Au début, il fallait revoir l'organisation chaque semaine. **Les participants ont fait preuve d'une grande flexibilité, ce qui a rendu possibles les nombreux changements de planning.** Nous sommes toutefois très heureux des **assouplissements** finalement prononcés pour la date du concert, qui nous ont permis d'organiser cet événement sans problème avec un **plan de protection.**»





CONTACT

Le secrétariat J+M répond volontiers à toute question concernant le programme J+M :

Programme J+M, c/o Res Publica Consulting AG,
Helvetiastrasse 7, 3005 Berne | tél. +41 31 521 46 02

jugend-und-musik@rpconsulting.ch
www.bak.admin.ch/jeunesse-et-musique