



Vela Arbutina

Jan Tschichold Prize 2025

Biographie

Née en 1978 à Zurich, Vela Arbutina vit et travaille à Zurich. Graphiste indépendante depuis plus de vingt ans, elle a exercé entre Amsterdam, Londres, Berlin et la Suisse après avoir étudié au Central Saint Martins College of Art and Design (CSM) à Londres, à la Gerrit Rietveld Academie à Amsterdam, à la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) à Zurich, ainsi qu'à la Hochschule für Gestaltung und Kunst (HGK) à Bâle. En dehors du graphisme, Vela Arbutina explore aussi d'autres domaines artistiques, comme l'installation et la vidéo. Elle a été directrice artistique des magazines «*Blend*» et «*Girls Like Us*» et a collaboré avec de nombreuses figures et institutions artistiques, notamment Christina Li, Adam Szymczyk, le Cabaret Voltaire, la Bundeskunsthalle Bonn, Ludlow 38, la nGbK Berlin, Tanya Leighton et le Swiss Institute.

Ses publications «WIR SPIELEN (WE PLAY)», «Schätze der Erinnerung 2014-2015. The Weather in Zürich 2013-2014», «Pilvi Takala. Close Watch», et «Daphne Ahlers. Die Würflerin» ont été désignées «Plus beaux livres suisses» entre 2013 et 2024.

Le travail de Vela Arbutina s'inscrit dans une démarche indépendante, résolument contemporaine et en marge des modèles en place. Il se distingue par un minimalisme aussi discret que radical. Ses productions marquées par la facétie et l'audace permettent d'établir un rapport de connivence avec les contenus traités. Le jury souligne ces qualités et salue la persévérance et l'engagement de Vela Arbutina, dans un domaine particulièrement exigeant et à l'économie fragilisée.

www.velaarbutina.com