VOLUMES, Prix Jan Tschichold 2022

Biographie

VOLUMES est une organisation et un collectif à but non lucratif créé en 2013 à Zurich. Il est dirigé par Anne-Laure Franchette (\*1979, vit et travaille à Zurich), artiste et historienne de l’art, Patrizia Mazzei (\*1979, vit et travaille à Zurich), historienne de l’art et enseignante, et Gloria Wismer (\*1984, vit et travaille à Zurich), collaboratrice aux éditions Patrick Frey. Le but du collectif est de soutenir les diverses facettes de l’édition d’art internationale et de la faire connaître à un plus large public en Suisse à travers une série d’événements et un programme continu de recherche. Actif dans différents lieux, VOLUMES organise des foires du livre de taille variable et qui présentent la production d’éditeurs indépendants locaux et internationaux ainsi que d’artistes qui s’éditent eux-mêmes avec de petits moyens de production. Le collectif explore la créativité dans le domaine de l’édition d’art en organisant régulièrement des performances, des installations, des ateliers, des symposiums ou des projections dans le cadre des événements qu’il organise.

En 2020, il lance le Prix annuel du livre pour mettre en valeur et soutenir davantage les publications indépendantes récentes. En parallèle, le collectif a également mis sur pied le VOLUMES Book Club, un cercle de lecture qui réunit des personnes dans le cadre d’événements intimistes.

Depuis 2013, VOLUMES développe également une collection de livres d’art, de fanzines et de magazines, grâce aux nombreux dons reçus chaque année pour son exposition internationale sur appel à candidatures. VOLUMES utilise cette bibliothèque comme un laboratoire pour explorer de nouvelles formes d’organisation et de redéfinition du paradigme de l’archive et faire face aux défis liés à la catégorisation et à l’inventoriage. Pour ce faire, le collectif invite des acteurs extérieurs à interagir avec ce qui existe déjà mais aussi à s’engager sur des terres vierges en archivant la collection à travers des publications qui la mettent en scène et la présentent en ligne par le biais de discussions et de présentations.