

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Damian Navarro, lauréat du premier "Prix Caran d'Ache" 2011

Bâle, le 13 juin 2011 - Caran d'Ache réaffirme son soutien à la scène artistique nationale avec la création du « Prix Caran d'Ache ». Décerné à l'artiste lausannois **Damián Navarro** dans le cadre du concours de l'Office Fédéral de la Culture "Swiss Art Awards", ce prix d'une valeur de CHF 20'000.- est destiné à soutenir un jeune artiste orienté vers des formes d'expressions graphiques et picturales. Outre le prix remis, l'engagement de Caran d'Ache se poursuivra tout au long de l'année: l'entreprise accompagnera le lauréat dans son parcours artistique, avec l'organisation d'une exposition, d'une publication ou d'une résidence artistique.

#### « w, Fog as the architecture of the invisible »

C'est sur l'installation intitulée « w, Fog as the architecture of the invisible » de **Damián Navarro** que le Jury du Prix Caran d'Ache 2011 a porté son attention. Avec cette œuvre composée de 14 dessins qui offre plusieurs degrés de lecture, Navarro confronte le spectateur à un paysage embrumé, troublant la perception première de l'œuvre. L'espace est abordé de manière à articuler une lecture de son œuvre et lui confère un sens proche du poétique. Eléments iconographiques hétéroclites et techniques mixtes sont ici convoqués par Damián Navarro: graphite, mine de plomb, poudre d'aluminium, papier marbré, impressions inkjet, verre teinté, encre de Chine et aquarelle trouvent leur place dans l'œuvre... autant de matières tantôt dessinées, grattées, brûlées ou peintes.



#### Damián Navarro (\*1983) - Biographie

Né à Morges, diplômé de la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève (HEAD), Damián Navarro développe essentiellement une pratique du dessin et de la sculpture. Sa production procède à la fois d'une exploration de sa propre histoire (*Les sculptures parentales*) et de jeux d'appropriation de références plus largement partagées (cinéma de science-fiction, art conceptuel) au sein de systèmes paradigmatiques toujours plus audacieux. Lauréat du Swiss Art Awards 2010, il a réalisé 5 expositions personnelles entre 2006 et 2010 et a participé à plus de 20 expositions collectives en Suisse et à l'étranger. Il vit et travaille aujourd'hui à Lausanne.

#### Sélection, Jury et remise des Prix 2011

La sélection des candidats au Prix Caran d'Ache a été réalisée en deux temps: Parmi 600 dossiers retenus, une présélection de 100 dossiers a d'abord été effectuée par la Commission fédérale d'art de l'OFC; puis le Jury externe nommé par Caran d'Ache s'est vu confier la responsabilité de choisir le lauréat 2011. Le Jury 2011 est composé de 5 personnalités de la scène artistique suisse :

**Katya García-Antón (\*1966)**, Curatrice d'art indépendante (Genève)

**Madeleine Schuppli (\*1965)**, Directrice du Kunsthau (Aarau)

**Quinn Latimer (\*1978)**, Poète et critique d'art (Bâle)

**Roger Pfund (\*1943)**, Artiste peintre, graphiste et designer (Genève)

**Eliette de Korodi (1941\*)**, Galeriste de la « Galerie d'Etraz » (Lausanne)

Le Jury a cru « dans le grand talent et le fort potentiel de Damián Navarro, dont le travail s'inscrit dans la grande tradition suisse de l'Art concret initié par Max Bill », précise Katya García Antón, présidente du Jury.