

## BIOGRAFIEN UND AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS

Christina Hemauer	Roman Keller
Geboren 1973 in Zürich. Lebt und arbeitet in Zürich.	Geboren 1969 in Liestal. Lebt und arbeitet in Zürich.
<b>Ausbildung</b>	<b>Ausbildung</b>
1993-1998   Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich 1996   Studiensemester an der Kunstakademie Gent, BE	1997-1998   Gasthörer bei Candida Höfer, Professur für künstlerische Fotografie, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe 1996-1998   Ausbildung in Fotografie, Gaf, Zürich; International Center of Photography (ICP); School of Visual Art (SVA), New York 1989-1995   Studium der Umweltwissenschaften an der ETH Zürich
<b>Einzelausstellungen</b>	<b>Einzelausstellungen</b>
2004   «La Javanaise», Kunsthalle Fri-Art, Fribourg 2001   «Künstliche Gärten», Video- und Ton-Installation, Kleines Helmhaus Zürich	
<b>Gruppenausstellungen (Auswahl)</b>	<b>Gruppenausstellungen (Auswahl)</b>
2007   Installation «C.» in der Ausstellung «Delightful Horror», Stiftung Binz39 Zürich 2006   Video «Evidence 03.34», Fotomuseum Winterthur 2006   Wettbewerb «Neue Akzente für den öffentlichen Raum», Ortsmuseum Zollikon 2006   Video «A.», Viper - Internationales Festival für Film, Video und Neue Medien, Basel 2005   Videoskizzen «A.» und «C.» im Rahmen der Ausstellung «WeAreTheArtists» an der Prague Biennale (Prag / CZ) und im Center for Contemporary Art, Plovdiv / BG 2002   «Camilla wonders», Center for Contemporary Art, Kiev / UA; Galerie im Amtshimmel, Baden 2000   «La Nuit américaine» Ausstellung in der IG-Halle Rapperswil 2000   «Norma, Leo please fall down on me», Vitrineneinstallation, Kunsthalle St. Gallen 1998   «Chambresville», Konsumbäckerei Solothurn 1998   «Karmakoma», Ausstellung «Freie Sicht aufs Mittelmeer», Kunsthaus Zürich 1997   «Station to station» in «The Living Art Museum», Rejkjavik / IS 1997   «The Roundabout» im Shed im Eisenwerk, Frauenfeld	2008   «Lucid Fields» ISEA2008, Singapur 2007   «Regionale 08», Plug-in, Basel, L6, Freiburg 2007   «Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich», Helmhaus, Zürich 2007   «Trans K3 Express – A Train Journey by Sergej Klammer & Sandi Paucic», K3 Project Space, Zürich 2006   «Werkbeitrag Kanton Zürich», F+F Schule, Zürich 2005   «Vereinigte alternative Energien (aus: Auch die Kunst lebt von der Hoffnung)» im Rahmen der temporären Besetzung «Shantytown», Zürich 2004   «From Here On Out – Phase II», Online-Projekt, Kunstraum Walcheturm, Zürich 2003   «From Here On Out» Online-Projekt, Plug-in Basel (www.on-out.info) 2001   «Datamissing», Kunstprojekt während und in der Kunstmesse Art32 Basel 1999   Gruppenausstellung mit der Klasse für künstlerische Fotografie, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
<b>Kuratorische Aktivitäten</b>	<b>Stipendien / Werkbeiträge</b>
2000-2003   «INFOLGE», 15 Kunstprojekte während des Umbaus des Bahnhof Baden (Co-Leitung) 1995-1998   «HOTEL», unabhängiger Kunstraum Zürich (Co-Gründung und -Leitung)	2007   Stipendium «Artists in Labs», Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich; Bundesamt für Kultur, Bern 2006   Werkbeitrag Kanton Zürich 2004   Projektbeitrag Sitemapping, Bundesamt für Kultur, Bern

Gemeinsame Ausstellungen	
<b>Einzelausstellungen</b>	<b>Stipendien / Werkbeiträge</b>
2008   «Studio Frauenfeld – L'Energia siamo noi», neuer Shed im Eisenwerk, Frauenfeld 2007   «A Curiosity, a Museum Piece and an Example of a Road not taken», Kunsthalle Fri-Art, Fribourg 2006   «An diesem Ort wurde am 27. April 2006 der Postpetrolismus eingeläutet», Kunsthof Zürich 2005   «Nachtfalten», K3 Project Space, Zürich	2008   Eidgenössischer Preis für Kunst 2007   Werkbeitrag Kanton Zürich
<b>Gruppenausstellungen (Auswahl)</b>	<b>Publikationen</b>
2009   «Moralische Fantasien», Museum Morsbroich, Leverkusen, DE 2008-09   «No1 Sun Engine» im Rahmen der 11. Internationalen Kairo-Bienale, Ägypten 2008   «Moralische Fantasien», Kunstmuseum Kanton Thurgau, Kartause Ittingen 2008   Swiss Art Awards, Basel 2007-09   «Ökomedien/Ecomedia – Ökologische Strategien in der Kunst heute», Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg / DE, Plug-in, Basel / Sala Parpalló, Valencia, ES 2007   Ausstellung kantonale Werkbeiträge (Werkbeitrag), Zürich 2007   «Nettoyage énergétique», Kunsthalle Fri-Art, Fribourg 2007   Swiss Art Awards, Basel 2005   «Promenades», Cafe Gallery, London 2005   «Let us share the Concept of human powered Art Platforms», Coleman Project Space, London 2005   «Vereinte alternative Energien», Kunstaktion im Rahmen von Shantytown, Zürich 2003-05   «or-o7o», Serie unabhängiger Kunstanlässe in Zürich	2008   «Sun of 1913», Künstler-Buch im Rahmen der 11. Internationalen Kairo-Bienale, 64 Seiten, 24 Abbildungen, englisch/arabisch, ISBN 978-3-9523148-6-9 2008   «The Other», Katalog der 11. Internationalen Kairo-Bienale 2008   «Moralische Fantasien», Dorothee Messmer (Hsg.), Raimar Stange, Harald Welzer, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 2007   «Ökomedien/Ecomedia – Ökologische Strategien in der Kunst heute», Sabine Himmelsbach, Karin Ohlenschläger, Yvonne Volkart (Hsg.), Hatje Cantz Verlag 2007   «On a Solar Phantom», Rein Wolfs, Katalog «Day after Days», Kunsthalle Fribourg, Fri-Art 2003-2007 2005   «fluff – antinfluff» Fashnriot3, Künstleredition, London
	<b>Artikel (Auswahl)</b>
	2009   «Die erste Solaranlage wird zum Kunstobjekt», Astrid Frefel, Tages-Anzeiger, 5. Januar 2008   «Sonne in Kairos dicker Luft», Kristina Bergmann, Neue Zürcher Zeitung, 19. Dezember 2008   «Eine Hymne des Postpetrolismus», Dorothee Kaufmann, St. Galler Tagblatt, 27. Juni 2008   «Ökomedien – Ökologische Strategien in der Kunst heute», Jens Asthoff, Kunstbulletin 1/2 2007   «The whole Truth», Max Andrews, Frieze Issue 108 2007   «An unpleasant Talk», Nicola Schröder, artensuite, Ausgabe 05 2007   «Die medienkünstlerische Vergegenwärtigung einer energiepolitischen Vision», Villő Huszai, Regionartline Kunstmagazin, No. 5 2007   «Jimmy Carter avait promis le soleil...», Jacques Sterchi, La Liberté - Magazine Culture, 04-14