

Marina Belobrovaja ist 1976 in Kiew (UdSSR) geboren. Nach ihrer Emigration nach Israel und der späteren Übersiedlung nach Deutschland studierte sie Bildende Kunst (1998-2004) und Kunstvermittlung (2004-2007) an der Universität der Künste in Berlin und an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie befasste sich mit verschiedenen bildnerischen Medien bis sie sich vorwiegend auf Performance konzentrierte. Sie arbeitet im Grenzbereich zwischen gesellschaftlicher Realität und künstlerischer Praxis. Ihre Aktionen thematisieren auf provokative und zugleich spielerische Weise politische und soziale Phänomene. Im Mittelpunkt ihrer jüngsten Projekte steht die Auseinandersetzung mit Fragen der Arbeit und der Gesetzgebung. Neben zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland ist sie auch als Kunstvermittlerin tätig. Sie lebt in Zürich.

Studium

1998 - 2002 Studium der Bildenden Kunst, Universität der Künste Berlin (UdK)

2002 - 2004 Studium der Bildenden Kunst, Studiengang Kunst und Medien, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

2004 - 2007 Studium der Kunstvermittlung im Bereich der Erwachsenenbildung, Studiengang Lehrberufe für Gestaltung und Kunst, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Künstlerische Praxis

2008 Präsentation der Videoarbeit **ÖFFENTLICHE ABSCHIEBUNG** im Rahmen der Ausstellung "Kunscht isch gäng äs Risiko", Kunsthalle Luzern

Performance **KARUSSELL**, in Zusammenarbeit mit DJ Pitsch, Performanceanlass „Sicht auf das Original“ der Kunstreditkommission Basel-Stadt, Kunsthaut Baselland, Muttenz

Performanceprojekt **CLUB** in Zusammenarbeit mit DJs Dani Koenig, Pitsch und Toni Smash FX, Fabriktheater Rote Fabrik, Zürich

Performanceprojekt **DENKMAL** im Rahmen des Sommerateliers im Kunstraum Baden

Performanceprojekt **SHUTTLEBUS** in Zusammenarbeit mit Studierenden der Hochschule der Künste Bern, Aufführungen im Rahmen der Biennale Bern 08, September 2008

Performanceprojekt **CLUB** in Zusammenarbeit mit DJane Emma Nilsson und VJ Nicolas Haeberli, Performancefestival „Blauverschiebung“, Leipzig

2007 Performanceprojekt **PARTY MANUAL** in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer, Performancefestival „Les Urbaines“, Lausanne

Performanceprojekt **PARTY MANUAL** in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer, Kulturfestival „La Noche en Blanco“, Centro Cultural Conde Duque, Madrid

Performance **KBZ** im Rahmen der GewinnerInnenausstellung „TAKT9“ der Migros Pensionskasse und der ZHdK, Zürich

Präsentation des Performanceprojektes **ÖFFENTLICHE ABSCHIEBUNG**, Galerie White Club, Salzburg

Performanceprojekt **ÖFFENTLICHE ABSCHIEBUNG**, in Kooperation mit White Club / Salzburg, Helvetiaplatz Zürich

Performanceprojekt **HEISSGETRÄNKEAUTOMAT** in Zusammenarbeit mit Johan Herak, Diplomausstellung der ZHdK, Toni Areal Zürich

Performance **KARUSSELL**, in Zusammenarbeit mit DJ Michalsky, im Rahmen des Performancefestivals „Der längste Tag“ - Plattform für Live-Art, Kunsthof Zürich

2006 Performanceprojekt **PARTY MANUAL** in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer, Festival des experimentellen Theaters „Freischwimmer“, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Performanceprojekt **VORSPIEL / PARTY MANUAL** in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer, Performanceanlass der Kunstreditkommission Basel-Stadt „Sicht auf das Original“, Kunsthaut Baselland, Muttenz

Performanceprojekt **PARTY MANUAL** in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer, LISTE - the young art fair 2006, Basel

Performance **KBZ**, Gruppenausstellung des Raumes für aktuelle Kunst White Space, Bahnwärterhaus / Villa Merkel, Esslingen am Neckar

Performance **CLUB** in Zusammenarbeit mit DJane Emma Nilsson, VJ Stefan Klinker und Frank Landes, Performancefestival 100° Berlin, Hebbel am Ufer, Berlin

2005 Performance **KBZ**, Gruppenausstellung der Kunstklasse ZHdK „Bekanntmachungen“, Kunsthalle Zürich

Performance **KIOSK REVOLUTION**, Performancefestival „Unruhe Bitte!“, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Performanceprojekt **PARTY MANUAL** in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer, Pilot-Aufführungen, Performancefestival „Stromereien“, Tanzhaus Wasserwerk, Zürich

Performance **PFEILE**, Gruppenausstellung „Play“, Museum für Gestaltung Zürich

2004 Performance WIDERSTAND, Gruppenausstellung "Expect us" Migrosmuseum, Zürich

Installation DAS SPIEL, Diplomausstellung der Kunstklasse ZHdK, Kunstraum Walcheturm, Zürich

Performance BUTTER, Gruppenausstellung „from white to wild“, White Space, Zürich

2002 Rauminstallation, Gruppenausstellung der Klasse K.Sieverding (UdK), Haus am Lützowplatz, Berlin

2001 Plastische Arbeiten, Gruppenausstellung "Echolot" in der Galerie Westwerk, Hamburg

2000 Installation DAS WOHNZIMMER, Gruppenausstellung Diaspora@Paradiso, Jüdische Kulturtage, Zentrum Judaicum, Berlin

Lehrtätigkeit / Assistenz

2008 Projektleitung - „Labor Nr. 10“ zu performativen Strategien im öffentlichen Raum, im Rahmen der Winterakademie 4, Theater an der Parkaue Berlin und Theaterhaus Gessnerallee Zürich

Assistenz - interdisziplinäre Projektmodule, Studiengang Bildende Kunst, Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern

Gastdozentur - Kunstprojektmanagement, Interaktives Ausbildungszentrum Zürich (IAC)

Gastdozentur - Performance im Rahmen der Freitagsprojekte, Studiengang Bildende Kunst, Hochschule der Künste Bern

2007 Gastdozentur - Performance, Nachdiplom-Studiengang Soziokultur, ZHdK, in Zusammenarbeit mit Renate Lerch - Dozentin ZHdK

Unterrichtsprjekt für Studierende der Kunstklasse PROJEKTBERATUNG, Studiengang Kunst und Medien, ZHdK

2006 Assistenz - Dokumentarfilm von Jacqueline Zünd „Eyes Wide Open“, Condor Communications, Zürich

2005 Mitarbeit - Neukonzipierung des Archivs, Shedhalle - Museum für zeitgenössische Kunst, Zürich

2004 Assistenz - „Atelier Europa“ - interdisziplinäres Ausstellungsprojekt, Produktion: ITH Zürich

Werkbeiträge / Auszeichnungen

2008 Gewinnerin des Sommeratelierstipendiums des Kunstraums Baden - Performanceprojekt DENKMAL

Werkbeiträge der Stadt Baden, STEO Stiftung Zürich, Grand Casino Baden, NAB Kulturstiftung, Unia Baden, Unia Aarau, Regionalwerke Baden - Performanceprojekt DENKMAL

2007 Werkbeitrag des MAC - La empresa pública Madrid Arte y Cultura (Spanien) - Performanceprojekt PARTY MANUAL in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer

Gewinnerin des Atelierstipendiums TAKT9, im Rahmen des Kunstwettbewerbes der Migros Pensionskasse Zürich und der ZHdK

Nominierung zum Förderpreis der ZHdK - Performanceprojekt HEISSGETRÄNKEAUTOMAT in Zusammenarbeit mit Johan Herak, Diplomausstellung des Studienganges Vermittlung der Gestaltung und Kunst ZHdK

2006 Gewinnerin des Werkbeitrages im Rahmen des internationalen Festivals für experimentelles Theater „Freischwimmer“ - Performanceprojekt PARTY MANUAL in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer

Nominierung im Rahmen des zweistufigen Wettbewerbes der Kunstkreditkommission Basel-Stadt „Sicht auf das Original“ - Performanceprojekt PARTY MANUAL in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer

Unterstützungsbeitrag des AUE - Amt für Umwelt und Energie Basel Stadt - Performanceprojekt PARTY MANUAL in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer

Unterstützungsbeitrag des IWB - Elektrizitätswerke Baselstadt - Performanceprojekt PARTY MANUAL in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer

Unterstützungsbeitrag von Pro Helvetia - Performanceprojekt PARTY MANUAL in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer

2005 Werkbeitrag im Rahmen des Performancefestivals „Stromereien“, Tanzhaus Wasserwerk, Zürich - Performanceprojekt PARTY MANUAL in Zusammenarbeit mit Frank Landes und Valentin Altorfer

2004 Nominierung zum Förderpreis der ZHdK - Installation DAS SPIEL, Diplomausstellung des Studienganges Kunst und Medien ZHdK

Alle weiteren Informationen unter:

www.marinabelobrovaja.ch