

Reto Geiser studierte Architektur an der ETH Zürich und der Columbia University in New York. Von 2003 bis 2004 lehrte er als William Muschenheim Fellow am Taubman College of Architecture and Urban Planning an der University of Michigan. 2007 wurde er zum Marshall McLuhan Fellow an der Universität Toronto ernannt. Zurzeit schliesst er seine Dissertation an der ETH Zürich ab, in der er die Beziehungen zwischen der Schweiz und den USA auf dem Gebiet von Architektur und Kunst untersucht und dabei besonders die Themen der kulturellen Identität und der Modernisierung im Werk Sigfried Giedions beleuchtet.

Als Gründer des kollaborativen Labors Research and Development entwickelt er Designstrategien mit Bezug zur Architektur, Kunst und visuellen Kultur. Zu seinen jüngeren Projekten gehört der preisgekrönte Entwurf des Buches *Atlas of Novel Tectonics* (2006).

2005 gründete Geiser STANDPUNKTE, eine Plattform zur Förderung des Dialogs und des kritischen Austausch zwischen jungen Architekten, Designern, Künstlern und Forschern, die zur zeitgenössischen Architekturkultur ihren Beitrag leisten.

1976	Geboren in Bern
AUSBILDUNG	
	1996–2002 Architekturstudium, ETH Zürich, Diplom bei Prof. Marc Angélil, Prof. Greg Lynn, Prof. Christophe Girod und Prof. Akos Moravanszky
2000–01 1991–96	Gastsemester, GSAPP, Columbia University, N.Y. Gymnasium Bern-Kirchenfeld, Matura
PRAXIS seit 2001	Research and Development (Kollaboration mit Donald Mak)
2000–01	Diller + Scofidio, New York (Expo 02 Blur Building, Eyebeam Museum New York)
2000 1998–99, 2000	Sanford Kwinter, New York (Mutations) Bruce Mau Design, Toronto, Canada (Life Style, Walt Disney Concert Hall, Stress, Universal Studios Identity)
1999	Stéphane Beel Architects, Brügge, Belgien
1997 1996	Neues Gericht in Gent, Masterplan für die Städtischen Museen in Antwerpen, Haus G. in D.) Rolf Mithlethaler, Bern, Switzerland Smarch Architects, Bern, Switzerland
THEORIE/AKADEMIE seit 2007	Marshall McLuhan Fellow, McLuhan Program, University of Toronto, Toronto, Canada Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Doktorand am Institut gta, Prof. Andreas Tönnemann (Referent), Prof. Stanislaus von Moos (Koreferent)
seit 2004	William Muschenheim Fellow, Dozent Taubman College of Architecture and Urban Planning, University of Michigan, Ann Arbor, U.S.A. Forschungsassistent, ETH Studio Basel, Institut Stadt der Gegenwart (Diener, Herzog, Meili, de Meuron)
2003–04	Hilfsassistent, Professor Marc Angélil, ETH Zürich
2002–03	Mitglied der Unterrichtskommission und Delegierter Departementskonferenz, D-ARCH, ETHZ
1999–2001 1997–2000	

seit 2008	Wissenschaftlicher Beirat, DEPART Foundation for the Discussion, Exhibition and Production of Art, Rom, Italien
seit 2007	Stiftungsratsmitglied, Architekturdialoge Basel
seit 2006	Vorstandsmitglied European Architectural History Network, EAHN
seit 2007	Präsident, Verein STANDPUNKTE (gegr. 1.1.2007)
2005	Konzeption und Organisation sämtlicher Aktivitäten Gründer STANDPUNKTE, Informelle Gespräche zur Zeitgenössischen ArchitekturKultur, Basel
2008	mit Gramazio & Kohler, Goldener Hase für "Structural Oscillations" Wandinstallation, XI. Architekturbieniale Venedig
2007	McLuhan Fellowship, University of Toronto
2007	Goldene Letter, Stiftung Buchkunst, Frankfurt und Leipzig, Schönstes Buch der Welt (für <i>Atlas of Novel Tectonics</i>)
2007	American Institute of Graphic Arts, Book of the Year
2006	Die Schönsten Schweizer Bücher (für <i>Atlas of Novel Tectonics</i>)
2005	College Art Association, Reisestipendium
2004–2007	Forschungsstipendium, ETH Zürich
2003	Muschenheim Fellowship, University of Michigan
2002	Reisestipendium, Erich Degen Stiftung, Zürich
2000	Internationales Austauschprogramm, ETH Zürich
AUSSTELLUNGEN	
2008	<i>Explorations: Teaching, Design, Research</i> , offizieller Schweizer Beitrag zur XI. Architekturbieniale Venedig, Padiglione Svizzero
2004	<i>Urbanism of War</i> , TCAUP, University of Michigan, Ann Arbor
2002	<i>Zukunft Schlieren Ost</i> , Gemeindehaus, Schlieren
2001	Stadtsphären, Gruppenausstellung, Goethe Institut, New York
2001	Machinic Processes in Architectural Design, Zürich

Bücher

- *Explorations in Architecture: Teaching, Design, Research*, Basel: Birkhäuser Verlag, 2008
- *Giedion's World: A Visual Essay*, Ann Arbor, 2004.
- *Schizophrenic Urbanism: Studies on the Coexistence of Ephemeral and Permanent Urban Structures in Bombay*, Erich Degen Stiftung, Zürich, 2005.
- "Architectural Research: Explorations of Socio-Technical Boundaries," mit Angelus Eisinger, in: Betsky, Aaron (Hrsg.), *Out There: Architecture Beyond Building*, Venedig: Marsilio, 2008, 124–125.
- "Berlin Tapes I–III," in: Angélil Mare und Dirk Hebel (Hrsg.), *Deviations: Designing Architecture—A Manual*, Basel: Birkhäuser Verlag, 2008.
- "Basel Builds: Then, Now, and Tomorrow," mit Martin Josephy, in: *Nomad*, May 2008.
- "Home and Far Away", in: PadFinder Magazine, No. 1, Wien: Juland, 2007
- "Heimat–Ferne: Oliver Brandenberger," in: *Kunstbulletin* 14/2007.
- "Architecture Officielle Maudite: The Zurich Kongresshaus between Preservation and City Marketing," mit Martino Stierli, in: *Future Anterior* 4, 2007.
- "Un pasado incómodo: el palacio de congresos de Zúrich Kongresshaus entre la conservación y la promoción de la ciudad," mit Martino Stierli, in: *Ciudad y Territorio* 39, 2007.
- "D'Isigny: Architektur, Unterhaltung, Camp und Kult," mit Stanislaus von Moos, in: Linke, Angelika und Jakob Tanner (Hrsg.), *Attraktion und Abwehr: Die Amerikanisierung der Alltagskultur in Europa*, Köln/Weimar: Böhlau Verlag, 2006.
- "Ongoing: Visual Essay of a Journey through Taipei," mit Donald Mak und Mark Gerritsen, in: *Dialogue Magazine No. 100*, Taipei, March 2006.
- "Transcript of a Conversation," mit Donald Mak, in: *Right Time Right Place*, Basel, 2004.

- “Trademark, Typewriter, Tower: Die Entstehung einer Unternehmenskultur,” Fachhochschule Zentralschweiz, HTA Luzern, Abteilung Architektur, Master Studiengang, 10/2007
- “Acoustic Space: Giedion, McLuhan und die ‘Explorations Group’,” Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, 09/2007
- “Auf der Suche nach dem Akustischen Raum”, Fachhochschule Nordwestschweiz, Basel, MAS Design and Innovation, 05/2007
- “Rebuilding Babel: On Language and Translation in Sigfried Giedion’s Oeuvre,” Columbia University, New York, Buell Dissertation Colloquium, 04/2007
- SAH 60th Annual Conference, Pittsburgh, ps 16: “Uncle Sam’s Traces: American Models and their Cultural Transformation”, session chair, 04/2007
- “Crossing Disciplines: On Sigfried Giedion and Marshall McLuhan”, 13.03.2007, McLuhan Program, University of Toronto, Toronto, Canada
- “New Traditions in Architecture” lecture at TU Delft, The Netherlands, 06/2006
- “Searching for a New Tradition: Chicago and the work of Sigfried Giedion”, paper at College Art Association (caa), annual meeting, Boston, 02/2006
- “Lost in Translation: Kulturelle Transformation im Werk von Sigfried Giedion”, lecture, Zentrum Geschichte des Wissens, ETH/UNI Zurich, 12/2005
- “Looking Forward Through the Rearview Mirror,” paper at SAH/INHA International symposium, ‘Changing Boundaries’, Paris, 08/2005
- “Neues Bauen in Riehen”, panel discussion, Riehen, Basel, 06/2005
- “Corporate Culture: From Wohnbedarf to IBM”, lecture, ETH Zurich, 05/2005
- “Transatlantic Reciprocities”, paper, Young Scholars Forum, Arlington, Texas, hosted by the German Historical Institute, GHI, Washington D.C., 04/2005

- “Paris”, Film Cycle, ETH Studio Basel, Contemporary City Institute, 2004-2005
- “Giedion’s World”, lecture, College of Literature, Science and the Arts, University of Michigan, 2004
- “Pulling Triggers: Four Takes on Urban Transformation”, symposium, TCAUP, University of Michigan, organization and moderation
- “Visualizing Urban Space”, Film Cycle, Colleges of Architecture and Art, University of Michigan, 2004
- “Common Errors to Avoid”, lecture, TCAUP, University of Michigan, 2003
- “ArtSpace,” Film Cycle, Colleges of Architecture and Art, University of Michigan, 2003

Columbia University, New York
 ETH Zürich
 Harvard University
 New Jersey Institute of Technology
 TU Delft
 University of Toronto, AL&D
 University of Michigan, Ann Arbor
 York University, Toronto