

Aides financières visant à conserver le patrimoine culturel mobile dans d'autres États parties conformément à la loi fédérale du 20 juin 2003 sur le transfert international des biens culturels (RS 444.1, LTBC)

Projets soutenus en 2020

| N° | Requérant(e) Lieu du projet | Projet | Priorité | Montant |
|-----------|--|---|---|----------------|
| 1 | EPFL – École polytechnique fédérale de Lausanne <i>Suisse</i> | Organisation d'une exposition dans le cadre du projet scientifique « Collart-Palmyre » (Syrie) concernant les fouilles archéologiques au sanctuaire de Baalshamîn (entre 1954 et 1956). Présentation de monuments appartenant au patrimoine culturel en péril d'autres pays tels que la Chine et l'Egypte par le biais d'installations muséales innovantes. | Accord bilatéral avec la Chine et l'Egypte au sens de l'art. 7 LTBC. Conditions-cadres à long terme pour la sauvegarde du patrimoine culturel mobile. Collaboration avec une institution ayant son siège en Suisse. | CHF 100 000 |
| 2 | Haute École Arc - Conservation-restauration <i>Suisse / Egypte</i> | Restauration, étude anthropologique et exposition d'une momie égyptienne (« Ta-sherit-en-lmen »), datant de la Troisième période intermédiaire (1069-664 av. J.-C.). Développement d'une coopération durable entre la Suisse et l'Egypte, par exemple par le biais de formations visant des spécialistes égyptiens. | Accord bilatéral avec l'Egypte au sens de l'art. 7 LTBC. Conditions-cadres à long terme pour la sauvegarde du patrimoine culturel mobile. Collaboration avec une institution ayant son siège en Suisse. | CHF 100 000 |

| | | | | |
|---|---|---|--|-------------|
| 3 | Chinese Academy of Cultural Heritage <i>Chine</i> | Restauration de 94 reliques en bronze fortement corrodées, dont la plupart provenaient du site archéologique de Liye. Travaux effectués au musée Liye Qin Slips (province de Hunan, Chine), y compris la modernisation de l'atelier de restauration et la formation du personnel technique. | Accord bilatéral avec la Chine au sens de l'art. 7 LTBC. Conditions-cadres à long terme pour la sauvegarde du patrimoine culturel à long terme. | CHF 100 000 |
| 4 | Ministerio de Cultura del Perú <i>Pérou</i> | Restauration des biens culturels et amélioration du système d'entreposage ainsi que de l'enregistrement des biens culturels de la zone archéologique de Caral, au Pérou, en particulier sa collection de statuettes en argile de la période de 300 à 1800 av. J.-C. | Accord bilatéral avec le Pérou au sens de l'art. 7 LTBC. Conditions-cadres à long terme pour la sauvegarde du patrimoine culturel mobile. | CHF 96 000 |
| 5 | UNIGE – Université de Genève <i>Suisse / Chine</i> | Préservation et valorisation d'artefacts et de sites archéologiques au long de la route de la soie. Sensibilisation du public et des milieux intéressés (archéologues, chercheurs etc.) au biens culturels archéologiques ainsi que l'établissement d'un échange de bonnes pratiques entre spécialistes de la conservation sur des sites majeurs en Suisse et en Chine. | Accord bilatéral avec la Chine au sens de l'art. 7 LTBC. Collaboration avec une institution ayant son siège en Suisse. | CHF 54 000 |
| 6 | MEG – Musée d'ethnographie de Genève <i>International</i> | Organisation d'une conférence internationale sur le thème de la décolonisation, de la recherche de la provenance des collections coloniales. | Accord bilatéral avec le Pérou, le Mexique et la Colombie au sens de l'art. 7 LTBC. Collaboration avec une institution ayant son siège en Suisse. | CHF 26 000 |
| 7 | INAH – Instituto Nacional de Antropología e Historia <i>Le Mexique</i> | Protection contre le pillage et préservation des biens culturels dans l'ancienne mission de Nuestra Señora del Pilar y Santiago de Cocóspera et dans d'autres sites culturels de la région, notamment à travers des activités socioculturelles (par exemple, organisation de | Accord bilatéral avec le Mexique au sens de l'art. 7 LTBC. Conditions-cadres à long terme pour la sauvegarde du patrimoine culturel mobile. | CHF 25 000 |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | conférences et d'expositions sur place). | | |
|--|--|--|--|--|