Liste des biens culturels, objets archéologiques de Suisse

Choix établi par la Conférence Suisse des Archéologues Cantonaux CSAC
sur mandat de l'Office fédéral de la culture OFC

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC

Konferenz schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen KSKA
Conférence Suisse des Archéologues Cantonaux CSAC
Conferenza Svizzera degli Archeologi Cantonali CSAC

Catégories des biens culturels suisses

I. Pierre	**A. Eléments architecturaux:**	en granite, grès, marbre et autres types de roches. Chapiteaux, embrasures de fenêtres, mosaïques, etc. Datation approximative: de 50 av. J.-C. à 1500 apr. J.-C.
	B. Inscriptions:	sur divers types de roches. Autels, dalles funéraires, inscriptions honorifiques, etc. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	C. Bas-reliefs:	calcaire et autres types de roches. Bas-reliefs, bas-reliefs funéraires, éléments ornementaux, etc. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	D. Sculptures/statues:	en calcaire, marbre et autres types de roches. Bustes, statuettes, ornements funéraires, etc. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	E. Outils/instruments:	en silex et autres types de roches. Divers outils telles que lames de couteaux et de poignards, haches et instruments quotidiens. Datation approximative: 130 000 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	F. Armes:	en schiste, silex, calcaire, grès et autres types de roches. Pointes de flèches, brassards d'archers, boulets de canons etc. Datation approximative: 10 000 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.
	G. Parure/costume:	Divers types de roches. Pendeloques, perles, intailles etc. Datation approximative: 2800 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
II. Métal	**A. Statues/statuettes/ bustes:**	en métaux non ferreux, plus rarement en métaux nobles. Représentations animales, humaines et de divinités, bustes, etc. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	B. Récipients:	en métaux non ferreux, plus rarement en métaux nobles et en fer. Chaudrons, seaux, gobelets, marmites, passoires, etc. Datation approximative: 150 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	C. Luminaires:	en métaux non ferreux et en fer. Lampes et fragments de luminaires, etc. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	D. Parure/costume:	en métaux non ferreux, fer, plus rarement en métaux nobles. Anneaux de jambes, de bras, bagues, torques, perles, épingles, fibules (agrafes à vêtements), boucles et garnitures de ceintures, pendeloques. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	E. Outils/instruments:	en fer et en métaux non ferreux, plus rarement en métaux nobles. Haches, faucilles, couteaux, pinces, marteaux, perçoirs, instruments à écrire, cuillères, clés, serrures, éléments de chars, éléments du harnachement, fers à cheval, entraves, cloches, etc. Datation approximative: 3200 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.

II. Métal	**F. Armes:**	en fer, en métaux non ferreux, rarement en métaux nobles: poignards, épées, pointes de lances, pointes de flèches, couteaux, umbos de boucliers, boulets de canons, casques, armures. Datation approximative: 2200 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.
	G. Monnaies:	en métaux non ferreux, plus rarement en métaux nobles. Monnaies. Datation approximative: 300 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
III. Céramique	**A. Récipients:**	céramiques fines et grossières dans les tons les plus divers, parfois ornées, peintes, avec enduit, vernissées. Récipients de production locale ou importés. Marmites, assiettes, écuelles, gobelets, petits récipients, bouteilles, amphores, passoires, etc. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.
	B. Instruments/ustensiles:	en céramique. Instruments pour activités artisanales et divers autres ustensiles. Très variés. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.
	C. Luminaires:	en céramique. Lampes à huile et à graisse de formes diverses. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.
	D. Statuettes:	en céramique. Représentations figuratives d'êtres humains, de divinités et d'animaux. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.
	E. Catelles de poêle/éléments architecturaux:	en céramique, catelles de poêles souvent vernissées. Catelles-gobelets, catelles de corps ornées, catelles-niches, catelles de corniches, catelles d'angles, catelle de couronnements, dalles de sol estampillées ou ornées et tuiles. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.
IV. Verre	**A. Récipients:**	en verre de couleur ou incolore. Bouteilles, gobelets, verres, écuelles, sceaux en verre pour bouteilles. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.
	B. Parure/costume:	en verre de couleur ou incolore. Bracelets, perles, sphères. Datation approximative: 400 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
V. Os et bois de cervidé	**A. Armes:**	en os et en bois de cervidé. Pointes de flèches, harpons, etc. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	B. Récipients:	en os. Eléments de récipients. Datation approximative: 150 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	C. Instruments/ustensiles:	en os, en bois de cervidé et en ivoire. Alênes, ciseaux, haches, aiguilles, poinçons, peignes et objets décorés. Datation approximative: 10 000 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	D. Parure/costume:	en os, en bois de cervidé, en ivoire, en dents. Aiguilles, pendeloques, etc. Datation approximative: 10 000 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.

VI. Bois	**A. Armes:**	diverses espèces ligneuses. Flèches, arcs, etc. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	B. Instruments/ustensiles:	diverses espèces ligneuses. Manches de haches de pierre, herminettes, cuillères, manches de couteaux, peignes, roues, tablettes à écrire, etc. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	C. Récipients:	diverses espèces ligneuses. Formes de récipients en bois les plus diverses. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
VII. Cuir/étoffe/ autres matières organiques	**A. Eléments d'armes:**	en cuir: Couvertures de boucliers, etc. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	B. Vêtements:	en cuir, étoffes et fibres végétales. Chaussures, vêtements, etc. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	C. Instruments:	en fibres végétales et en cuir. Filets, carquois, etc. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	D. Récipients:	en fibres végétales. Récipients les plus divers, en vanneries, cousus, etc. Datation approximative: 3800 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
	E. Parure/costume:	en coquille d'escargots, lignite, etc. Bracelets, perles, etc. Datation approximative: 2000 av. J.-C. – 800 apr. J.-C.
VIII Peinture	**A. Peinture murale:**	Sur mortier. Peintures murales représentant divers motifs. Datation approximative: 50 av. J.-C. – 1500 apr. J.-C.

Liste des biens culturels – Pierre
IA Pierre Eléments architecturaux

Suisse – chapiteau de pilastre

Type d'objet:	élément architectural
Matériau:	pierre
Dimensions:	haut. 28 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IA Pierre, éléments architecturaux
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	revêtement de paroi en marbre, décor en relief.

Suisse – chapiteau

Type d'objet:	élément architectural
Matériau:	pierre
Dimensions:	haut. 78 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IA Pierre, éléments architecturaux
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	extrémité supérieure d'une colonne, décor sculpté plus ou moins riche.

Suisse – mosaïque

Type d'objet:	élément architectural
Matériau:	pierre, verre
Dimensions:	selon l'état de conservation; chaque tesselle mesure de 0,5 à 2 cm de côté.
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IA Pierre, éléments architecturaux
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	tapis composé de nombreux petits cubes de pierre ou de verre (tesselles) de différentes couleurs formant un motif décoratif géométrique ou figuratif.

Suisse – mosaïque

Type d'objet:	élément architectural
Matériau:	pierre, verre
Dimensions:	selon conservation; les tesselles mesurent de 0,5 à 2 cm de côté.
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IA Pierre, éléments architecturaux
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	tapis composé de nombreux petits cubes de pierre ou de verre (tesselles) de différentes couleurs formant un motif décoratif géométrique ou figuratif.

Suisse – mosaïque

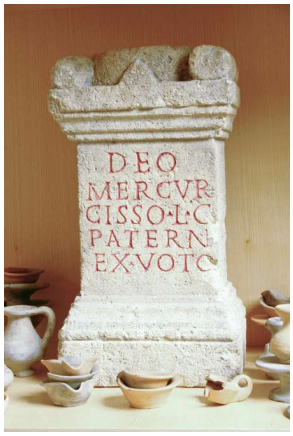
Type d'objet:	élément architectural
Matériau:	pierre, verre
Dimensions:	selon conservation; chaque tesselle mesure de 0,5 à 2 cm de côté.
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IA Pierre, éléments architecturaux
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	tapis composé de nombreux petits cubes de pierre ou de verre (tesselles) de différentes couleurs formant un motif décoratif géométrique ou figuratif.

Suisse – mortier

Type d'objet:	élément architectural
Matériau:	pierre
Dimensions:	37 × 18 × 37 cm
Datation:	Moyen Age (800 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IA Pierre, éléments architecturaux
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	mortiers sculptés dans un bloc de granit, parfois ornés de motifs sculptés, ici avec représentation d'une tête humaine dans l'un des angles.

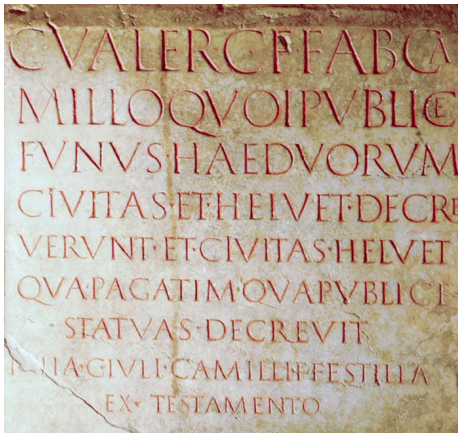
Liste des biens culturels – Pierre
IB Pierre Inscriptions

Suisse – inscription dédiée à Mercure Cissonius



Type d'objet:	inscription
Matériau:	pierre
Dimensions:	haut. 43 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IB Pierre, inscriptions
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	petit autel, parfois avec ex-voto.

Suisse – inscription honorifique



Type d'objet:	inscription
Matériau:	pierre
Dimensions:	haut. 73 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IB Pierre, inscriptions
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	plaque de pierre avec inscription, ici, mention d'un bourgeois méritant d'Aventicum.

Liste des biens culturels – Pierre
IC Pierre Bas-reliefs

Suisse – louve capitoline

Type d'objet:	bas-relief
Matériau:	pierre
Dimensions:	de 30 × 60 à 80 × 100 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IC Pierre, bas-reliefs
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	bas-relief en pierre calcaire représentant le mythe fondateur de Rome. Des bas-reliefs semblables sur le plan stylistique, avec des représentations tant figuratives que végétales, proviennent généralement d'édifices romains, de statues ou de dalles funéraires.

Suisse – bas-relief représentant le dieu Attis

Type d'objet:	bas-relief
Matériau:	pierre
Dimensions:	haut. 79 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IC Pierre, bas-reliefs
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	ce bas-relief appartenait à un monument funéraire du 1er s. apr. J.-C.

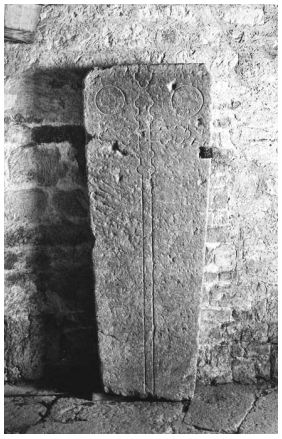
Suisse – bas-relief représentant des guerriers

Type d'objet:	bas-relief
Matériau:	pierre
Dimensions:	166 × 58 × 94 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IC Pierre, bas-reliefs
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	grand bloc de calcaire provenant d'un monument; orné de bas-reliefs sur la face et sur le côté. On discerne Amor, deux soldats et un personnage féminin.

Suisse – masque d'un dieu fleuve

Type d'objet:	bas-relief
Matériau:	pierre
Dimensions:	diam. 26 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IC Pierre, bas-reliefs
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	dalle de marbre circulaire ornée d'un bas-relief, ici une tête cornue et barbue.

Suisse – pierres funéraires



Type d'objet:	pierre funéraire
Matériau:	pierre
Dimensions:	long. jusqu'à 220 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IC Pierre, bas-reliefs
Photo:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	pierre funéraire longiforme ornée d'une gravure.

Suisse – sarcophage

Type d'objet:	sarcophage
Matériau:	pierre
Dimensions:	long. jusqu'à 220 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IC Pierre, bas-reliefs
Photo:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	bloc de pierre taillé pour former une auge, avec couvercle plat ou en forme de toit.

Liste des biens culturels – Pierre
ID Pierre Sculptures/statues

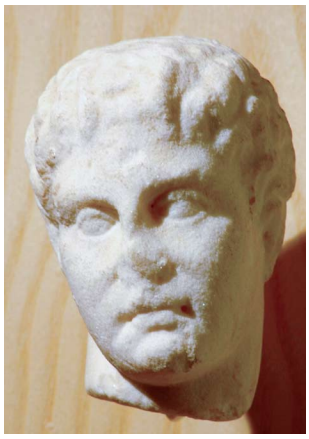
Suisse – buste de Julia

Type d'objet:	sculpture
Matériau:	marbre
Dimensions:	haut. 41 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	ID Pierre, sculptures/statues
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	sculpture en marbre, ici portrait d'une princesse romaine, sans doute Julia.

Suisse – sculpture d'un lion

Type d'objet:	sculpture
Matériau:	pierre
Dimensions:	haut. 75 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	ID Pierre, sculptures/statues
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	sculpture en pierre, ici un lion. La statue se rattachait peut-être à un monument funéraire ou à une fontaine.

Suisse – statuette de Pan



Type d'objet:	statue
Matériau:	pierre
Dimensions:	haut. 11 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	ID Pierre, sculptures/statues
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	tête, élément d'une statuette mesurant environ 70 cm de hauteur.

Liste des biens culturels – Pierre
IE Pierre Outils/instruments

Suisse – chopper

Type d'objet:	outil/instrument
Matériau:	pierre
Dimensions:	13 × 4,5 cm
Datation:	Paléolithique moyen (130 000 à 35 000 av. J.-C.)
Culture / provenance:	Paléolithique moyen
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	outil simple sur galet utilisé pour couper ou racler.

Suisse – nucléus

Type d'objet:	outil/instrument
Matériau:	pierre
Dimensions:	env. 15 cm
Datation:	Paléolithique supérieur (35 000 à 10 000 av. J.-C.)
Culture / provenance:	Paléolithique supérieur
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	nucléus d'un rognon de silex avec négatifs de lames.

Suisse – nucléus

Type d'objet:	outil
Matériau:	pierre
Dimensions:	env. 3 × 4 cm
Datation:	Paléolithique supérieur (35 000 à 10 000 av. J.-C.)
Culture / provenance:	Paléolithique supérieur
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	nucléus en roche siliceuse avec négatifs de lamelles

Suisse – burin

Type d'objet:	outil
Matériau:	pierre
Dimensions:	env. 1,5 × 5 cm
Datation:	Paléolithique supérieur (35 000 à 10 000 av. J.-C.)
Culture / provenance:	Paléolithique supérieur
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	burin en silex blanc.

Suisse – lamelle

Type d'objet:	outil
Matériau:	pierre
Dimensions:	env. 1 × 3,5 cm
Datation:	Mésolithique (10 000 à 5500 av. J.-C.)
Culture / provenance:	mésolithique
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	lamelle avec encoches et retouches irrégulières (type Montbani).

Suisse – grattoir

Type d'objet:	outil
Matériau:	pierre
Dimensions:	env. 1,5 × 2 cm
Datation:	Mésolithique (10 000 à 5500 av. J.-C.)
Culture / provenance:	mésolithique
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	silex taillés pour former des grattoirs.

Suisse – lame de silex néolithique

Type d'objet:	outil
Matériau:	pierre
Dimensions:	long. env. 9 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	lame débitée dans un rognon de silex.

Suisse – lames

Type d'objet:	outils
Matériau:	pierre
Dimensions:	long. 18 cm
Datation:	Néolithique final, civilisation Lüscherz (3e mill. av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	grandes lames en silex blond du Grand-Pressigny.

Suisse – lames de poignards

Type d'objet:	outils
Matériau:	pierre
Dimensions:	long. env. 7 à 12 cm
Datation:	Néolithique (3800 à 2600 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	lames de couteaux et de poignards en silex.

Suisse – lames de hache

Type d'objet:	outils
Matériau:	pierre
Dimensions:	long. env. 10 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	lames de hache souvent en roche verte sciées, bouchardées et polies.

Suisse – hache perforée

Type d'objet:	instrument
Matériau:	pierre, bois
Dimensions:	env. 30 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	lame de hache perforée, parfois avec manche en bois.

Suisse – hache perforée

Type d'objet:	instrument
Matériau:	pierre, bois
Dimensions:	long. env. 30 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	lame perforée appartenant à une hache de pierre.

Suisse – fusaïoles

Type d'objet:	instruments
Matériau:	pierre, bois de cerf, argile
Dimensions:	diam. env. 4 à 5 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J. – C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	rouelles destinées à entraîner le fuseau afin de filer. On en connaît des exemplaires semblables également à l'âge du Bronze, à l'époque romaine et au Moyen Age.

Suisse – moule celtique

Type d'objet:	instrument
Matériau:	pierre
Dimensions:	5 à 10 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IE Pierre, outils/instruments
Photo:	Historisches Museum Basel
Copyright:	Historisches Museum Basel
Description:	moule; négatif de l'objet désiré, gravé dans la pierre.

Liste des biens culturels – Pierre
IF Pierre Armes

Suisse – armatures

Type d'objet:	armes
Matériau:	pierre
Dimensions:	env. 1,2 × 1,7 cm
Datation:	Mésolithique (10 000 à 5500 av. J.-C.)
Culture / provenance:	mésolithique
Catégorie:	IF Pierre, armes
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	armatures de flèche (microlithe), souvent asymétriques.

Suisse – armatures

Type d'objet:	armes
Matériau:	pierre
Dimensions:	env. 2 × 3 cm
Datation:	Néolithique final (3e mill. av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IF Pierre, armes
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	pointes de flèche parfois pédonculées en silex.

Suisse – brassard d'archer néolithique

Type d'objet:	arme
Matériau:	pierre
Dimensions:	env. 10 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IF Pierre, armes
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	plaque de schiste polie avec perforations pour permettre une fixation.

Liste des biens culturels – Pierre
IG Pierre Parure/costume

Suisse – pendeloques en pierre

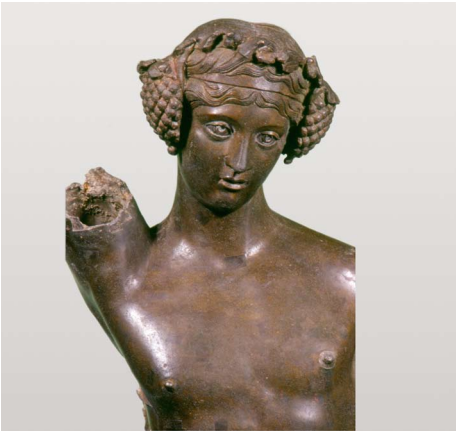
Type d'objet:	parure
Matériau:	pierre
Dimensions:	env. 4 à 5 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture/provenance:	néolithique
Catégorie:	IG Pierre, parure/costume
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	pierres polies perforées.

Suisse – intaille

Type d'objet:	parure
Matériau:	pierre semi-précieuse
Dimensions:	env. 1,5 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture/provenance:	romain
Catégorie:	IG Pierre, parure/costume
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	pierre avec motif taillé, souvent montée sur une bague.

Liste des biens culturels – Métal
IIA Métal Statues/statuettes/bustes

Suisse – Dionysos (dieu de la vigne et du vin)



Type d'objet:	statuette
Matériau:	bronze
Dimensions:	haut. 67 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIA Métal, statues/statuettes/bustes
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	les statues en bronze constituent un élément caractéristique de l'époque romaine. On représentait fréquemment les diverses divinités sous des traits humains.

Suisse – diverses statuettes de divinités et d'animaux

Type d'objet:	statuettes
Matériau:	bronze
Dimensions:	haut. 10 à 30 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIA Métal, statues/statuettes/bustes
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	Statuettes en bronze, généralement coulées, représentant des divinités ou des animaux.

Suisse – statuette de Mars

Type d'objet:	statuette
Matériau:	bronze
Dimensions:	haut. 9,5 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIA Métal, statues/statuettes/bustes
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	petite statuette figurative en bronze, ici de Mars, le dieu de la guerre.

Suisse – buste de l’empereur Marc Aurèle

Type d’objet:	buste
Matériau:	or
Dimensions:	haut. 33 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIA Métal, statues/statuettes/bustes
Photo:	Musée Romain d’Avenches
Copyright:	Musée Romain d’Avenches
Description:	ce buste de l’empereur Marc Aurèle est exceptionnel et fait partie du patrimoine culturel mobile majeur de Suisse.

Liste des biens culturels – Métal
IIB Métal Récipients

Suisse – passoire à anse romaine

Type d'objet:	récipient
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	10 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIB Métal, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	poignée d'une passoire en métal non ferreux importée d'Italie.

Suisse – vaisselle métallique celtique

Type d'objet:	récipient
Matériau:	fer, métal non ferreux
Dimensions:	15 à 30 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIB Métal, récipients
Photo:	Historisches Museum Basel
Copyright:	Historisches Museum Basel
Description:	anse de marmite ou de seau.

Suisse – marmite

Type d'objet:	récipient
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	haut. 17 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIB Métal récipients
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	récipient en métal non ferreux pour la cuisson des aliments.

Suisse – gobelet

Type d'objet:	récipient
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	haut. 16 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIB Métal, récipients
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	la vaisselle de bronze de formes diverses faisant partie du mobilier commun des ménages romains.

Suisse – gobelet en argent

Type d'objet:	récipient
Matériau:	argent
Dimensions:	haut. 7 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIB Métal, récipients
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	gobelet en argent orné de motifs en relief.

Suisse – bassin à bord à décor perlé

Type d'objet:	bassin
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	diam. 27,8 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIB Métal, récipients
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	bassin en tôle de bronze repoussée, avec petites bosses repoussées sur le bord (bord à décor perlé).

Liste des biens culturels – Métal
IIC Métal Luminaires

Suisse – lampe à huile

Type d'objet:	luminaire
Matériau:	bronze, fer
Dimensions:	long. jusqu'à 15 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIC Métal, luminaires
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	les lampes à huile en bronze ou en fer peuvent présenter des formes diverses; ici, un exemplaire orné d'un visage.

Liste des biens culturels – Métal
IID Métal Parure/costume

Suisse – objets en cuivre

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	cuivre
Dimensions:	env. 8 à 15 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture/provenance:	néolithique
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	collier, épingle et alêne provenant d'un site littoral néolithique.

Suisse – perles en cuivre

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	cuivre
Dimensions:	env. 0,5 à 1 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture/provenance:	néolithique
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	perles ornementales en cuivre, provenant de sites littoraux.

Suisse – anneau du Bronze final

Type d'objet:	parure
Matériau:	bronze
Dimensions:	diam. 6 à 12 cm
Datation:	Bronze final (1350 à 800 av. J.-C.)
Culture/provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	anneau de jambe, parfois orné d'incisions.

Suisse – bracelets

Type d'objet:	parure
Matériau:	bronze
Dimensions:	diam. env. 4 à 8 cm
Datation:	âge du Bronze (2200 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	bracelets en bronze décorés d'incisions ou de côtes.

Suisse – torque

Type d'objet:	parure
Matériau:	or, métal non ferreux
Dimensions:	diam. jusqu'à 45 cm
Datation:	âge du Fer, époque de Hallstatt (800 à 400 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	torque (collier) en tôle de bronze ou d'or

Suisse – parure/costume celtique

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	métal non ferreux, fer, argent, or
Dimensions:	5 à 20 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	bague coudée, paire de fibules

Suisse – anneaux

Type d'objet:	parure
Matériau:	bronze
Dimensions:	diam. jusqu'à 15 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	anneaux en bronze (poignet ou cheville) décoré.

Suisse – bracelet celtique

Type d'objet:	parure
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	diam. env. 6 à 8 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	bracelet en métal non ferreux, orné de boutons.

Suisse – objets de parure celtiques

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	argent, métal non ferreux, fer
Dimensions:	3 à 15 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt/ Historisches Museum Basel
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt/ Historisches Museum Basel
Description:	fibule, bracelet, rouelle. Non illustré: bague, torque, chaîne de ceinture.

Suisse – bague celtique en or

Type d'objet:	parure
Matériau:	métal noble
Dimensions:	diam. env. 2 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	bague en fil d'or torsadé.

Suisse – bague celtique sertie d'une intaille

Type d'objet:	parure
Matériau:	fer, verre, pierre
Dimensions:	long. env. 2 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	bague en verre avec intaille en verre ou en pierre.

Suisse – bracelet

Type d'objet:	parure
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	diam. env. 5 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	bracelet en fil de métal non ferreux torsadé, munis d'un crochet et d'un anneau pour en assurer la fermeture.

Suisse – bagues

Type d'objet:	parure
Matériau:	bronze, argent, or
Dimensions:	diam. env. 3 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	les bagues en métaux nobles ou non ferreux sont parfois ornées d'inscriptions.

Suisse – bague

Type d'objet:	parure
Matériau:	or
Dimensions:	diam. env. 2,8 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	bague en or avec pierre gravée (intaille); parures souvent utilisées comme sceaux.

Suisse – bracelet aux extrémités épaissies

Type d'objet:	parure
Matériau:	argent
Dimensions:	diam. 5 à 7 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	bracelet en argent, ici aux extrémités ornées de côtes transversales.

Suisse – épingles

Type d'objet:	parure/éléments du costume
Matériau:	bronze
Dimensions:	long. jusqu'à 40 cm
Datation:	âge du Bronze (2200 à 800 av. J.-C.)
Culture/provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	épingle en bronze servant à fixer les vêtements, aux têtes parfois ornées et de dimensions et de formes variées.

Suisse – épingles, parures annulaires

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	bronze
Dimensions:	jusqu'à env. 25 cm
Datation:	âge du Bronze (2200 à 800 av. J.-C.)
Culture/provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	Mobilier funéraire d'une femme du Bronze ancien, entre autres parures annulaires, petite épingle et grande épingle richement ornée.

Suisse – fibule

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	5 cm
Datation:	âge du Fer, époque de Hallstatt (800 à 400 av. J.-C.)
Culture/provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	fibule en bronze munie d'un élément décoratif en forme de timbale sur le pied.

Suisse – fibules

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	bronze, fer
Dimensions:	long. jusqu'à 10 cm
Datation:	âge du Fer, époque de Hallstatt (800 à 400 av. J.-C.)
Culture/provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	fibules en bronze ou en fer aux arcs et/ou aux pieds décorés.

Suisse – fibules (agrafes à vêtements)

Type d'objet:	parures
Matériau:	argent, métaux non ferreux, fer
Dimensions:	long. jusqu'à 10 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture/provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	fibules (agrafes à vêtements) en bronze (ou en fer), à arc souvent décoré. Présence possible de corail ou de verre (cabochons).

Suisse – fibule (agrafe à vêtements)

Type d'objet:	costume
Matériau:	bronze
Dimensions:	long. jusqu'à 12 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture/provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	de telles fibules (agrafes à vêtements) sont généralement en bronze, parfois en argent.

Suisse – fibule (agrafe à vêtements)

Type d'objet:	costume
Matériau:	argent, bronze
Dimensions:	long. jusqu'à 12 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	les fibules (agrafes à vêtements) sont essentiellement en bronze, parfois en argent. Elles sont fréquemment ornées de décors gravés ou émaillés.

Suisse – fibule (agrafe à vêtements)

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	argent, bronze
Dimensions:	long. jusqu'à 10 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	les fibules romaines (agrafes à vêtements) sont essentiellement en bronze, parfois en argent. Elles sont fréquemment ornées de décors gravés ou émaillés et multicolores.

Suisse – fibule (agrafe à vêtements)

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	argent, métaux non ferreux
Dimensions:	long. jusqu'à 10 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	les fibules romaines (agrafes à vêtements) sont essentiellement en bronze, parfois en argent. Elles sont fréquemment ornées de décors gravés ou émaillés multicolores.

Suisse – fibules (agrafes à vêtements)

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	métaux non ferreux, argent
Dimensions:	long. jusqu'à 10 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture/provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	les fibules romaines (agrafes à vêtements) sont essentiellement en bronze, parfois en argent. Elles sont fréquemment ornées de décors gravés ou émaillés multicolores.

Suisse – fibule (agrafe à vêtements)

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	métaux non ferreux
Dimensions:	long. 5 à 10 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture/provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	fibule cruciforme en métaux non ferreux; il en existe de formes et de dimensions diverses, rarement dorées.

Suisse – fibule discoïde à décor filigrané en or

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	métal non ferreux, argent, or, verre, pierres semi-précieuses
Dimensions:	diam. jusqu'à 8 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture/provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	fibules discoïdes en or à décors géométriques filigranés, ornée de cabochons en verre ou de pierres semi-précieuses.

Suisse – fibules (agrafe à vêtements)

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	fer, or, verre
Dimensions:	diam. jusqu'à 8 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	fibule discoïde en fer recouverte d'une feuille d'or et ornée de décors en relief et de perles de verre. Petites fibules représentant des formes figuratives fortement stylisées.

Suisse – fibules (agrafes à vêtements)

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	argent
Dimensions:	long. 7,5 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	fibules ansées appartenant au costume des femmes germaniques au Haut Moyen Age; argent partiellement doré, souvent niellées.

Suisse – petites fibules, formes diverses (agrafes à vêtements)

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	métal non ferreux, argent, or
Dimensions:	long. env. 3 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	les petites fibules du Haut Moyen Age présentent souvent des formes figuratives fortement stylisées.

Suisse – fibules ansées (agrafes à vêtements)

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	métal non ferreux, argent, or
Dimensions:	long. env. 10 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	fibules ansées, éléments du costume germanique féminin; argent partiellement doré.

Suisse – garniture de ceinture

Type d'objet:	élément du costume
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	17 cm de largeur
Datation:	Bas Empire (260/70 à 400 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	boucles de ceinture et éléments métalliques appartenant à des ceintures en cuir.

Suisse – boucle de ceinture

Type d'objet:	élément du costume
Matériau:	argent
Dimensions:	long. 5,9 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Italie du Nord
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	boucle de ceinture quadrangulaire au décor filigrané; travail d'orfèvre, importé d'Italie du Nord.

Suisse – garniture de ceinture bichrome damasquinée

Type d'objet:	élément du costume
Matériau:	fer avec argent et laiton
Dimensions:	env. 5 × 20 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	garniture de ceinture, boucle et contreplaque, damasquinées bichromes, style animalier II.

Suisse – simples garnitures de ceinture

Type d'objet:	élément du costume
Matériau:	argent, métal non ferreux, fer
Dimensions:	long. 5,4 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	simples garnitures de ceinture, plaque ovale avec application de tôle d'argent et rivets en argent.

Suisse – garniture de ceinture en trois parties

Type d'objet:	élément du costume
Matériau:	argent, métal non ferreux, fer
Dimensions:	diverses
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	plaque-boucle, contre-plaque et applique arrière appartenant à une ceinture, décor bichrome.

Suisse – garniture de ceinture à plusieurs éléments

Type d'objet:	élément du costume
Matériau:	métal non ferreux, fer
Dimensions:	diverses
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	garnitures composée d'une boucle avec applique, d'une contre-plaque, d'un passant de bride, d'une plaque arrière et de quatre appliques d'œillets.

Suisse – boucle de ceinture féminine

Type d'objet:	élément du costume
Matériau:	métal non ferreux, fer
Dimensions:	diverses
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	boucle d'une ceinture ayant appartenu à une femme, avec plaque ornée d'un décor d'entrelacs et de gros rivets.

Suisse – garnitures de ceintures

Type d'objet:	élément du costume
Matériau:	fer, bronze, argent
Dimensions:	long. jusqu'à 45 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	garnitures de ceintures (plaque, boucle et parfois contre-plaque), parfois ajourées, en métaux non ferreux ou en fer damasquiné d'argent.

Suisse – pendentifs

Type d'objet:	parure
Matériau:	métaux non ferreux
Dimensions:	env. 6 cm
Datation:	âge du Bronze (2200 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	divers pendentifs à œillets ou à anneaux en bronze.

Suisse – pendentif

Type d'objet:	parure
Matériau:	argent
Dimensions:	larg. 4 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	objet de parure à valeur symbolique. De tels bijoux sont souvent mis au jour dans des sépultures.

Suisse – disque ornemental

Type d'objet:	parure
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	diam. jusqu'à 8 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	disque ornemental ajouré. Non illustrés: pendeloques de ceinture, amulette.

Suisse – boucles d'oreille

Type d'objet:	parure
Matériau:	métal non ferreux, argent, or
Dimensions:	larg. env. 1,5 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	pendentifs d'oreille avec incrustations de verre ou de grenat.

Suisse – croix en feuille d'or

Type d'objet:	équipement funéraire
Matériau:	or
Dimensions:	diverses
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IID Métal, parure/costume
Photo:	Donat Stuppan, Schweizerische Landes-museen
Copyright:	Schweizerische Landesmuseen
Description:	croix en feuille d'or, évtl. avec perforations marginales pour permettre une fixation.

Liste des biens culturels – Métal
IIE Métal Outils/instruments

Suisse – lames de hache

Type d'objet:	outil/instrument
Matériau:	cuivre
Dimensions:	env. 8 à 15 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	lames de hache en cuivre; Ötzi, la célèbre momie des glaces; en possédait une semblable.

Suisse – lame de hache

Type d'objet:	outil/instrument
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	long. 18 cm
Datation:	Bronze ancien et moyen (2200 à 1350 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	lame de hache à rebord en bronze.

Suisse – lame de hache du Bronze final

Type d'objet:	outil/instrument
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	15 cm
Datation:	Bronze final (1350 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	haches à ailerons avec œillet.

Suisse – lame de couteau

Type d'objet:	outil/instrument
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	long. jusqu'à 25 cm
Datation:	âge du Bronze (2200 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	lame de couteau à soie en bronze, en métal non ferreux.

Suisse – faucille du Bronze final

Type d'objet:	outil/instrument
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	15 cm
Datation:	Bronze final (1350 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	lame de faucille à languette.

Suisse – outils et instruments celtiques

Type d'objet:	outil/instrument
Matériau:	fer
Dimensions:	long. 10 à 15 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Historisches Museum Basel
Copyright:	Historisches Museum Basel
Description:	hache, couteau avec anneau de suspension; non illustrés: lime, marteau, burin, poinçon.

Suisse – divers outils

Type d'objet:	outils/instruments
Matériau:	fer
Dimensions:	dimensions identiques à celles des outils actuels
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture/provenance:	romain
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	les outils en fer romains ressemblent beaucoup aux outils simples d'aujourd'hui. Cependant, leur conservation est généralement mauvaise, avec une surface rugueuse et souvent corrodée.

Suisse – divers outils

Type d'objet:	outils/instruments
Matériau:	fer
Dimensions:	dimensions identiques à celles des outils actuels
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture/provenance:	romain
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	les outils en fer romains ressemblent beaucoup aux outils simples d'aujourd'hui. Cependant, leur conservation est généralement mauvaise, avec une surface rugueuse et souvent corrodée.

Suisse – couteau pliant

Type d'objet:	instrument
Matériau:	bronze, ivoire
Dimensions:	env. 12,5 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture/provenance:	romain
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	couteau pliant précieux à manche d'ivoire sculpté. Représentation d'un couple de gladiateurs.

Suisse – stylet celtique

Type d'objet:	instrument d'écriture
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	long. 7 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Historisches Museum Basel
Copyright:	Historisches Museum Basel
Description:	stylet muni d'une extrémité pointue et d'une autre en forme de spatule.

Suisse – stylets

Type d'objet:	instruments d'écriture
Matériau:	fer
Dimensions:	long. 6 à 10 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Susanne Schenker, Augusta Raurica
Copyright:	Augusta Raurica
Description:	en contexte romaine, on retrouve fréquemment des instruments à écrire, témoins de l'utilisation de la langue écrite.

Suisse – étui à sceau

Type d'objet:	instrument d'écriture
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	1,5 à 4,5 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Susanne Schenker, Augusta Raurica
Copyright:	Augusta Raurica
Description:	les étuis à sceau font également partie des instruments à écrire. Il s'agit souvent de menus objets au décor attrayant.

Suisse – éléments de chars celtiques

Type d'objet:	éléments de char
Matériau:	fer
Dimensions:	long. 10 à 25 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Historisches Museum Basel
Copyright:	Historisches Museum Basel
Description:	clavette; non illustrés: applique, anneau de rêne.

Suisse – éléments de harnachement celtiques

Type d'objet:	élément du harnachement
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	diam. 3 à 15 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Historisches Museum Basel
Copyright:	Historisches Museum Basel
Description:	phalère appartenant au harnachement d'un cheval; non représenté: mors.

Suisse – applique

Type d'objet:	élément décoratif
Matériau:	bronze
Dimensions:	diam. env. 8 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	applique discoïde, parfois avec décor en relief, ici représentant une tête.

Suisse – mors

Type d'objet:	élément du harnachement
Matériau:	fer
Dimensions:	larg. env. 16 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	mors, ici avec deux canons, deux anneaux pour rênes et deux passants.

Suisse – entraves celtiques

Type d'objet:	instrument
Matériau:	fer
Dimensions:	15 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	entraves pour poignets

Suisse – couteau, alêne, briquet

Type d'objet:	instruments
Matériau:	fer
Dimensions:	diverses
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C..)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIE Métal, outils/instruments
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	couteaux, alêne, fer à battre le feu, silex. Contenu d'une pochette de ceinture.

Liste des biens culturels – Métal
IIF Métal Armes

Suisse – poignard

Type d'objet:	arme
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	long. 23 cm
Datation:	âge du Bronze ancien (2200 à 1550 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	poignard avec manche fixé par des rivets, évtl. gravure sur la lame.

Suisse – poignard

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer
Dimensions:	long. 25 cm
Datation:	âge du Fer, époque de Hallstatt (800 à 400 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	poignard à manche décoré et fourreau orné en fer.

Suisse – poignard militaire romain

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer
Dimensions:	long. 36 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	poignard composé d'un manche et d'une lame.

Suisse – épée du Bronze final

Type d'objet:	arme
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	long. env. 60 cm
Datation:	Bronze final (1350 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	épée à languette sur laquelle on fixait les éléments formant la poignée, non conservés.

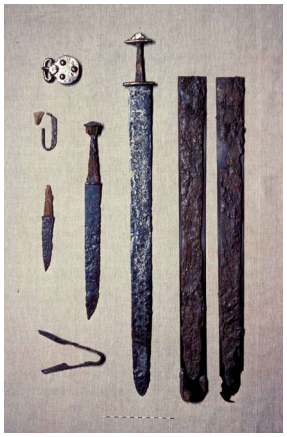
Suisse – épée, pointe de lance

Type d'objet:	armes
Matériau:	fer
Dimensions:	long. jusqu'à 100 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	épée (avec fourreau) et pointe de lance en fer forgé

Suisse – épée

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer, métaux non ferreux, os, bois
Dimensions:	long. env. 65 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Kantonsarchäologie Aargau
Copyright:	Kantonsarchäologie Aargau
Description:	épée avec éléments du manche en bois et en os, ainsi que fourreau avec éléments de tôle de bronze décorée.

Suisse – couteau, épée



Type d'objet:	armes
Matériau:	fer
Dimensions:	long. jusqu'à 90 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	longue épée avec fourreau, scramasaxe et couteau en fer.

Suisse – spatha à manche en or

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer, or, argent, bois, cuir, pierres semi-précieuses
Dimensions:	long. env. 100 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	arme d'apparat appartenant à un membre de la classe dirigeante, au manche orné de tôle d'or; le fourreau, en bois de peuplier, est recouvert de cuir et orné d'appliques dorées et d'almandins. La bouterolle est en argent.

Suisse – pointe de lance du Bronze final

Type d'objet:	arme
Matériau:	bronze
Dimensions:	long. jusqu'à 40 cm
Datation:	Bronze final (1350 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	pointe de lance à douille servant à insérer la hampe. Les pointes de lance en bronze sont fréquemment ornées de motifs linéaires.

Suisse – pointe de lance celtique

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer
Dimensions:	long. 20 à 50 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	la partie distale de cet objet fortement corrodé, retrouvé dans le sol, est brisée. Une hampe en bois était autrefois insérée dans la douille.

Suisse – pointes de lance

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer
Dimensions:	diverses
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Kantonsarchäologie Aargau
Copyright:	Kantonsarchäologie Aargau
Description:	pointes et talons de lance, fichés à l'extrémité proximale de la hampe en bois.

Suisse – flèches

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer, métaux non ferreux
Dimensions:	diverses
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Kantonsarchäologie Aargau
Copyright:	Kantonsarchäologie Aargau
Description:	pointes de pilum, de flèches (parfois en bronze) et carreaux d'armes romaines de longue portée.

Suisse – pointe de lance

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer
Dimensions:	long. jusqu'à 80 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	pointe de lance avec douille dans laquelle on fichait la hampe.

Suisse – scramasaxe

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer
Dimensions:	long. jusqu'à 80 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	arme d'estoc à un seul tranchant, à lame étroite, et fragment du fourreau.

Suisse – umbo de bouclier, manipule

Type d'objet:	arme
Matériau:	fer
Dimensions:	long. manipule 45 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIF Métal, armes
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	umbo de bouclier de forme arrondie ou conique, manipule avec rivets de fixation.

Liste des biens culturels – Métal
IIG Métal Monnaies

Suisse – monnaie celtique en métal non ferreux

Type d'objet:	numismatique
Matériau:	métal non ferreux
Dimensions:	diam. env. 2 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIG Métal, monnaies
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	monnaie coulée avec sur l'une des faces une tête stylisée, sur l'autre un animal.

Suisse – monnaies

Type d'objet:	numismatique
Matériau:	bronze, argent
Dimensions:	diam. env. 0,5 à 2 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIG Métal, monnaies
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	pièces de monnaies frappées ou coulées.

Suisse – monnaies d'or ou d'argent celtiques

Type d'objet:	numismatique
Matériau:	métal noble
Dimensions:	diam. 0,5 à 2 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIG Métal, monnaies
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt/ Historisches Museum Basel
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt/ Historisches Museum Basel
Description:	monnaies d'or et d'argent frappées.

Suisse – monnaie romaine

Type d'objet:	numismatique
Matériau:	bronze
Dimensions:	diam. jusqu'à 3,8 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIG Métal, monnaies
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	en règle générale, les monnaies présentent sur l'une des faces le portrait de l'empereur, et un motif différent sur l'autre face. L'inscription fournit des indications pour la datation. Les monnaies les plus fréquentes sont en bronze. Il est plus rare d'en retrouver en métaux nobles.

Suisse – monnaie romaine

Type d'objet:	numismatique
Matériau:	bronze
Dimensions:	diam. jusqu'à 3,8 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIG Métal, monnaies
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	en règle générale, les monnaies présentent sur l'une des faces le portrait de l'empereur, et un motif différent sur l'autre face. L'inscription fournit des indications pour la datation. Les monnaies les plus fréquentes sont en bronze. Il est plus rare d'en retrouver en métaux nobles.

Suisse – monnaies

Type d'objet:	numismatique
Matériau:	bronze, argent, or
Dimensions:	diam. jusqu'à 3,8 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIG Métal, monnaies
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	les monnaies romaines sont souvent en bronze (patine verte), plus rarement en argent ou en or.

Suisse – monnaies romaines

Type d'objet:	numismatique
Matériau:	or, argent
Dimensions:	diam. env. 2 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIG Métal, monnaies
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	les monnaies romaines en métaux nobles présentent généralement un portrait sur l'une des faces.

Suisse – triens

Type d'objet:	numismatique
Matériau:	or
Dimensions:	diam. 1,2 cm.
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIG Métal, monnaies
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	monnaies d'or extrêmement rare, avec une tête stylisée sur l'une des faces et une croix sur l'autre, ainsi qu'une inscription.

Liste des biens culturels – Céramique
IIIA Céramique Récipients

Suisse – récipients en terre cuite

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	récipients en terre cuite de dimensions et de formes diverses, parfois munis d'anses, de mamelons ou d'anneaux de préhension.

Suisse – céramique commune, instrument de cuisson

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	récipients pour la cuisson avec décors simples, rainure sous le bord, d'aspect grossier.

Suisse – céramique commune, instrument de cuisson

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	récipients pour la cuisson décorés d'impressions de ficelles et de larges tenons de préhension.

Suisse – tasses

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 20 cm
Datation:	Bronze ancien (2200 à 1600 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	tasses fines, généralement carénées, surface lisse.

Suisse – céramique commune, instrument de cuisson

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Bronze ancien (2200 à 1600 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	récipients décorés ou non, mis au jour dans des sites littoraux du Bronze ancien.

Suisse – récipients en céramique

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	âge du Bronze (2200 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	récipients en céramique de formes et de dimensions diverses, souvent décorés.

Suisse – céramique grecque

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	9 × 12 cm
Datation:	âge du Fer, époque de Hallstatt (800 à 400 av. J.-C.)
Culture / provenance:	grec
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	fragments de récipients à figures rouges ou noires fabriqués en Grèce (hauteur du récipient complet jusqu'à 50 cm).

Suisse – récipients en céramique

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 35 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	récipients de formes diverses en terre cuite, parfois peints, décorés au peigne, polis ou présentant des rainures.

Suisse – céramique fine celtique

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique fine
Dimensions:	haut. 10 à 50 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	la céramique fine celtique présente des formes diverses (marmite, écuelle, tonnelet, coupe, bouteille, gobelet). La céramique est montée au tour, présente une cuisson oxydante ou réductrice, et peut être peinte.

Suisse – céramique commune celtique

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. 10 à 40 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, Peter Portner/Historisches Museum Basel
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt , Historisches Museum Basel
Description:	marmite, faisselle; non illustrés: écuelle, gobelet.

Suisse – céramique romaine importée

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. 10 jusqu'à 100 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	méditerranéen
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Peter Portner/Historisches Museum Basel
Copyright:	Historisches Museum Basel
Description:	amphore et céramique dite «campanienne», importée d'Italie.

Suisse – céramique celtique importée

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. 15 à 25 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	P. Krüger
Copyright:	Irene Kappel, Die Graphittonkeramik von Manching, 1969, Tafel 45.
Description:	céramique graphitée; ici, marmite ornée d'un décor au peigne.

Suisse – écuelle en sigillée

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. 5 à 20 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	vaisselle de table, relativement luxueuse et importée. Fréquemment ornée de motifs en relief. Souvent de couleur orange brillante, dure.

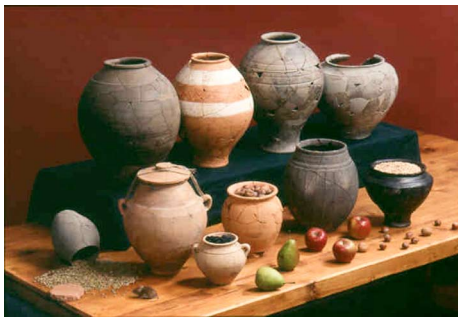
Suisse – écuelle en sigillée

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 20 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	récipients en sigillée de formes et de dimensions diverses, généralement fragmentaires, quelques rares exemplaires complets, la plupart du temps importés, parfois issus d'ateliers de potiers locaux.

Suisse – récipients romains en terre cuite

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	diverses
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	récipients en céramique fine ou grossière. La couleur de la pâte, sa qualité, la forme et les dimensions des récipients varient; production généralement locale. Retrouvés la plupart du temps sous forme fragmentaire; les exemplaires complets sont rares.

Suisse – récipients romains en terre cuite



Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	diverses
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	pour la céramique domestique romaine, le spectre des formes, des dimensions et des couleurs est riche: il reflète l'argile utilisée, le mode de cuisson et l'utilisation qu'on fit des récipients. Les couleurs les plus fréquentes sont le gris, le beige, le brun clair et l'orange.

Suisse – diverses amphores issues de différentes régions

Type d'objet:	amphore
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. 50 à 80 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	les amphores servaient de conteneur pour l'importation de diverses denrées alimentaires issues du monde méditerranéen comme le vin, l'huile, les fruits ou les sauces. Les amphores nous renseignent sur les habitudes alimentaires à l'époque romaine.

Suisse – récipient caréné

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. 12,3 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	céramique fine, récipient monté au tour avec panse carénée caractéristique. Exemplaires complets retrouvés exclusivement en contexte funéraire.

Suisse – récipient de cuisson et de stockage

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 au 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	poterie façonnée au tour, à pâte de couleur généralement sombre et grise (rarement rouge-orangée), surface légèrement rugueuse, bord à profil arrondi ou anguleux.

Suisse – récipient de cuisson tripode

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 au 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	poterie montée au tour munie de trois pieds et de deux anses, pâte généralement gris foncé, surface légèrement rugueuse.

Suisse – récipient de cuisson et de stockage

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 au 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	poterie montée au tour, à pâte de couleur généralement sombre et grise (rarement rouge-orangée), surface légèrement rugueuse, bord à profil anguleux.

Suisse – récipient de cuisson et de stockage

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 au 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	poterie montée au tour, à pâte de couleur généralement sombre et grise (rarement rouge-orangée), surface légèrement rugueuse, bord à profil anguleux, parfois munie d'un couvercle de forme conique avec bouton de préhension.

Suisse – récipient de cuisson et de stockage

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	poterie façonnée au tour, à pâte de couleur généralement gris foncé (rarement rouge-orangée), surface légèrement rugueuse, bord à profil anguleux.

Suisse – pichet à anse en ruban

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. env. 20 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	pichet à anse en ruban et petit bec, argile grise à cuisson réductrice.

Suisse – céramique commune à cuisson oxydante, avec glaçure

Type d'objet:	récipient
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à 40 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIA Céramique, récipients
Photo:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	céramique à cuisson oxydante (rouge-orange), avec glaçure.

Liste des biens culturels – Céramique
IIIB Céramique Instruments/ustensiles

Suisse – poids de tisserands, argile cuite ultérieurement

Type d'objet:	instrument
Matériau:	céramique
Dimensions:	diam. env. 12 à 20 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	IIIB Céramique, instruments/ustensiles
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	poids pour métiers à tisser (tension des fils de trame).

Liste des biens culturels – Céramique
IIIC Céramique Luminaires

Suisse – lampe à huile

Type d'objet:	luminaire
Matériau:	argile
Dimensions:	long. 6 à 15 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIIC Céramique, luminaires
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	Les lampes à huile en argile sont des objets romains caractéristiques. Souvent, la partie supérieure est ornée de motifs figuratifs. Les exemplaires intacts proviennent généralement de sépultures.

Suisse – lampe à huile

Type d'objet:	luminaire
Matériau:	argile
Dimensions:	long. 6 à 15 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIIC Céramique, luminaires
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	Les lampes à huile en argile sont des objets romains caractéristiques. Souvent, la partie supérieure est ornée de motifs figuratifs. Les exemplaires intacts proviennent généralement de sépultures.

Suisse – lampe à huile

Type d'objet:	luminaire
Matériau:	céramique
Dimensions:	long. jusqu'à 15 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIIC Céramique, luminaires
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	Les lampes à huile en argile sont des objets romains caractéristiques. Souvent, la partie supérieure est ornée de motifs figuratifs. Les exemplaires intacts proviennent généralement de sépultures.

Liste des biens culturels – Céramique
IIID Céramique Statuettes

Suisse – statuette représentant un couple

Type d'objet:	statuettes
Matériau:	argile
Dimensions:	haut. 5 à 15 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIID Céramique, statuettes
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	représentations figuratives d'êtres humains, de divinités, d'animaux. Fragiles. Les exemplaires intacts proviennent généralement de sépultures.

Suisse – représentation d'une déesse-mère

Type d'objet:	statuettes
Matériau:	argile
Dimensions:	haut. 5 à 15 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIID Céramique, statuettes
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	représentations figuratives d'êtres humains, de divinités, d'animaux. Fragiles. Les exemplaires intacts proviennent généralement de sépultures.

Suisse – figurines animales

Type d'objet:	statuettes
Matériau:	argile
Dimensions:	haut. 5 à 15 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIID Céramique, statuettes
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	figurines animales. Retrouvées fréquemment dans des tombes.

Liste des biens culturels – Céramique
IIIE Céramique Catelles de poêle/éléments architecturaux

Suisse – catelles-gobelets

Type d'objet:	catelle de poêle
Matériau:	céramique
Dimensions:	haut. jusqu'à env. 20 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	montées au tour, rainures bien visibles, argile généralement rouge.

Suisse – catelle de poêle

Type d'objet:	catelle de poêle
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 20 × 20 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	les catelles de poêle en terre cuite vernissée représentent souvent des motifs géométriques, des animaux fantastiques ou encore des personnages

Suisse – catelle-écuelle, vernissée

Type d'objet:	catelle de poêle
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 13 × 10 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	catelle-écuelle vernissée en vert, sans engobe.

Suisse – catelles de corps plates et partie terminale, vernissées

Type d'objet:	catelles de poêles
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 20 × 20 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	catelles de corps plates et terminales vernissées en vert, partiellement sur engobe blanc, souvent ornées de décors en relief.

Suisse – catelle de corps plate, vernissée

Type d'objet:	catelle de poêle
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 20 × 20 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	catelle de corps vernissée en brun-jaune, sans engobe, ornée d'un décor en relief; ici, un animal fantastique.

Suisse – clou d'ornement en céramique, vernissé

Type d'objet:	céramique de poêle
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 10 × 8 × 10 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	clou d'ornement en céramique, avec masque moulé, vernissé en brun-jaune.

Suisse – catelle de couronnement, vernissée

Type d'objet:	catelle de poêle
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 20 × 25 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	catelle de couronnement triangulaire à corps fermé, extrémité en forme de masque, vernissée en vert sur engobe.

Suisse – catelle-niche, vernissée

Type d'objet:	catelle de poêle
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 20 × 25 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	catelle-niche avec décor ajouré, servant de catelle de couronnement, vernissée en vert sur engobe.

Suisse – moule pour catelle et catelle de corps plate, vernissée

Type d'objet:	moule pour catelle et catelle de poêle
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 20 × 20 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	moule pour catelle et son résultat, une catelle de corps vernissée en vert sur engobe.

Suisse – catelle d'angle, vernissée

Type d'objet:	catelle de poêle
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 20 × 30 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	catelle d'angle (135 degrés) à bossage en diamant et à motifs végétaux, vernissée en vert sur engobe.

Suisse – tuile avec estampille de production

Type d'objet:	élément architectural
Matériau:	céramique
Dimensions:	diverses
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	fragment de tuile avec estampille du producteur, ici Amasonius.

Suisse – carreau de sol avec motif impressionné

Type d'objet:	élément architectural
Matériau:	céramique
Dimensions:	env. 20 × 20 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelles de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	carreau de sol avec motif végétal impressionné sur la partie supérieure.

Suisse – brique de Saint-Urbain

Type d'objet:	élément architectural
Matériau:	céramique
Dimensions:	diverses
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Bas Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelle de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	grosses briques, souvent des carreaux de sol ou des éléments de portes ou de fenêtres, avec décors impressionnés en relief (décors géométriques, animaux fantastiques, armoiries).

Suisse – tuile formée à la main

Type d'objet:	céramique architecturale
Matériau:	céramique
Dimensions:	long. jusqu'à 50 cm
Datation:	Bas Moyen Age (1200 à 1500 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IIIE Céramique, catelle de poêles/éléments architecturaux
Photo:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	tuile à cuisson oxydante (rouge) formée à la main.

Liste des biens culturels – Verre
IVA Verre Récipients

Suisse – écuelle en verre

Type d'objet:	récipient
Matériau:	verre
Dimensions:	haut. env. 6 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IVA Verre, récipients
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	écuelle en verre multicolore, décor irrégulier (millefiori).

Suisse – verres

Type d'objet:	récipient
Matériau:	verre
Dimensions:	haut. env. 12 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IVA Verre, récipients
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	verres coniques avec inscriptions chrétiennes, témoignages les plus anciens de la chrétienté en Suisse occidentale.

Suisse – divers récipients en verre

Type d'objet:	récipient
Matériau:	verre
Dimensions:	haut. 5 à 35 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IVA Verre, récipients
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	divers récipients en verre (cruches, bouteilles, gobelets et flacons de formes et de dimensions diverses) en verre généralement bleu-vert translucide.

Suisse – verre

Type d'objet:	récipient
Matériau:	verre
Dimensions:	haut. jusqu'à 35 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IVA Verre, récipients
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	récipient à anse en bandeau en verre incolore, vert ou bleu.

Suisse – récipients en verre

Type d'objet:	récipients
Matériau:	verre
Dimensions:	haut. grande bouteille: 19,5 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	IVA Verre, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	les deux bouteilles et le gobelet en verre constituent des éléments de mobilier funéraire.

Suisse – verre

Type d'objet:	récipient
Matériau:	verre
Dimensions:	haut. jusqu'à env. 20 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IVA Verre, récipients
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	flacon en verre de couleur bleu-vert pâle

Suisse – gobelet à fond pointu

Type d'objet:	gobelet
Matériau:	verre
Dimensions:	haut. jusqu'à env. 15 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IVA Verre, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	récipient à boire en verre; soufflé dans un moule, avec côtes enroulées en spirales.

Suisse – écuelle à boire

Type d'objet:	récipient
Matériau:	verre
Dimensions:	haut. 5,5 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IVA Verre, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	écuelle à boire de couleur verte en verre translucide, découverte dans une sépulture.

Suisse – récipients en verre de formes diverses, gobelet, bouteille, laboratorium

Type d'objet:	récipient
Matériau:	verre
Dimensions:	haut. jusqu' à 20 cm
Datation:	du Haut Moyen Age au Bas Moyen Age (8e au 15e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Moyen Age
Catégorie:	IVA Verre, récipients
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	récipients en verre de formes diverses, gobelet, calices, bouteille, laboratorium. Parfois ornés de côtes, de mamelons ou d'applications de fil.

Liste des biens culturels – Verre
IVB Verre Parure/costume

Suisse – bracelets en verre

Type d'objet:	parure
Matériau:	verre
Dimensions:	diam. jusqu'à env. 12 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IVB Verre, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	bracelet en verre de couleurs diverses (bleu, jaune, vert bouteille, rouge lie de vin). Parfois ornés de côtes et d'applications de fil.

Suisse – parures celtiques

Type d'objet:	parure
Matériau:	verre
Dimensions:	diam. 0,3 à 12 cm
Datation:	âge du Fer, époque de La Tène (400 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	IVB Verre, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	bracelet en verre, perle en verre de couleurs différentes.

Suisse – perle

Type d'objet:	parure
Matériau:	verre
Dimensions:	diam. d'une perle, jusqu'à env. 2,5 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IVB Verre, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	perles en pâte de verre de diamètre et de couleurs divers.

Suisse – collier de perles

Type d'objet:	collier
Matériau:	verre, pierre, argile, os, ambre, métal
Dimensions:	diam. des perles jusqu'à env. 2,5 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IVB Verre, parure/costume
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	collier constitué de perles en verre, en pierre, en os, en ambre, en argile et/ou en métal.

Suisse – colliers de perles, formes diverses

Type d'objet:	parure
Matériau:	verre, pierres semi-précieuses
Dimensions:	diam. des perles jusqu'à env. 2,5 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	IVB Verre, parure/costume
Photo:	Peter Heman
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	colliers constitués de perles en verre, en pierre, en os, en ambre, en argile et/ou en métal.

Liste des biens culturels – Os et bois de cervidé
VA Os et bois de cervidé Armes

Suisse – fouënes

Type d'objet:	armes
Matériau:	bois de cerf
Dimensions:	long. jusqu'à 40 cm
Datation:	Néolithique final, civilisation Saône-Rhône (3e mill. av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VA Os et bois de cervidé, armes
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	pointe barbelée (fouëne) façonnée à partir d'une ramure de cerf.

Suisse – pointes de flèches

Type d'objet:	armes
Matériau:	os
Dimensions:	long. jusqu'à 5 cm
Datation:	Néolithique (de 5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VA Os et bois de cervidé, armes
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	pointes de flèches triangulaires en os.

Liste des biens culturels – Os et bois de cervidé
VB Os et bois de cervidé Récipients

Suisse – élément d'un couvercle de corbeille

Type d'objet:	récipient
Matériau:	os
Dimensions:	diam. env. 6 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	VB Os et bois de cervidé, récipients
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	rondelle d'os servant de centre à un couvercle utilisé pour une corbeille importée sans doute de Méditerranée.

Liste des biens culturels – Os et bois de cervidé
VC Os et bois de cervidé Instruments/ustensiles

Suisse – poinçon

Type d'objet:	outil
Matériau:	os
Dimensions:	long. env. 8 cm
Datation:	Mésolithique (10 000 à 5500 av. J.-C.)
Culture / provenance:	mésolithique
Catégorie:	VC Os et bois de cervidé, instruments/ ustensiles
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	poinçon obtenu à partir d'une esquille d'os polie.

Suisse – haches en bois de cervidé

Type d'objet:	outils
Matériau:	bois de cervidé
Dimensions:	long. env. 15 à 20 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VC Os et bois de cervidé, instruments/ ustensiles
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	haches en bois de cervidé perforées, parfois vestiges du manche en bois.

Suisse – pointes en os

Type d'objet:	outils
Matériau:	os
Dimensions:	long. env. 5 à 20 cm
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VC Os et bois de cervidé, instruments/ ustensiles
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	divers types de pointes, ciseaux et haches en os.

Suisse – poinçon en os

Type d'objet:	outil
Matériau:	os
Dimensions:	long. env. 4 cm
Datation:	fin du 2e âge du Fer (150 à 30/15 av. J.-C.)
Culture / provenance:	âge du Fer
Catégorie:	VC Os et bois de cervidé, instruments/ ustensiles
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	poinçon en os ou en bois de cervidé.

Suisse – peigne en bois de cervidé avec étui

Type d'objet:	ustensile
Matériau:	os, rivets métalliques
Dimensions:	long. 11,5 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	VC Os et bois de cervidé, instruments/ ustensiles
Photo:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Copyright:	Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt
Description:	peigne triangulaire en bois de cervidé, parfois orné, ici motifs oculés et animaux stylisés.

Suisse – peigne

Type d'objet:	ustensile
Matériau:	os, rivets métalliques
Dimensions:	3,5 × 9 cm
Datation:	Haut Moyen Age (400 à 800 apr. J.-C.)
Culture / provenance:	Haut Moyen Age
Catégorie:	VC Os et bois de cervidé, instruments/ ustensiles
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	peigne en os constitué de plusieurs éléments assemblés par des rivets métalliques.

Suisse – applique en ivoire

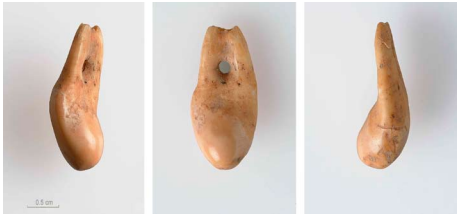
Type d'objet:	applique
Matériau:	ivoire
Dimensions:	diam. env. 7 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	VC Os et bois de cervidé, instruments/ ustensiles
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	médaillon avec décor en relief, ici représentation d'Amor jouant de la harpe.

Liste des biens culturels – Os et bois de cervidé
VD Os et bois de cervidé Parure/costume

Suisse – épingles de parure

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	os
Dimensions:	long. env. 8 à 10 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture/provenance:	néolithique
Catégorie:	VD Os et bois de cervidé, parure/costume
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	épingles de parure en os, tête parfois ornée, diverses bélières.

Suisse – pendentif



Type d'objet:	parure
Matériau:	crache de cerf
Dimensions:	env. 0,75 × 2,2 cm
Datation:	Mésolithique (10 000 à 5500 av. J.-C.)
Culture/provenance:	mésolithique
Catégorie:	VD Os et bois de cervidé, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	pendentif réalisé à partir d'une crache de cerf perforée.

Suisse – pendentifs

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	dent
Dimensions:	long. env. 5 à 8 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture/provenance:	néolithique
Catégorie:	VD Os et bois de cervidé, parure/costume
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	pendentifs sur diverses dents d'animaux (ours, sanglier, chien, renard, loup).

Suisse – pendentifs

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	bois de cervidé
Dimensions:	long. env. 8 à 12 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture/provenance:	néolithique
Catégorie:	VD Os et bois de cervidé, parure/costume
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	pendentifs en bois de cervidé, ornées de motifs divers (p. ex. points).

Liste des biens culturels – Bois
VIA Bois Armes

Suisse – flèches

Type d'objet:	armes
Matériau:	bois, os
Dimensions:	long. jusqu'à 100 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VIA Bois, armes
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	flèches armées de pointes en os, fixées avec de la bétuline et de la ficelle.

Suisse – flèches

Type d'objet:	armes
Matériau:	bois
Dimensions:	long. jusqu'à 100 cm
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIA Bois, armes
Photo:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	flèches pour arcs, éventuellement avec pointes et empennage.

Suisse – arc

Type d'objet:	arme
Matériau:	bois
Dimensions:	long. jusqu'à 180 cm
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIA Bois, armes
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	longue et mince perche de bois, aux extrémités pointues, souvent en if ou en orme.

Liste des biens culturels – Bois
VIB Bois Instruments/ustensiles

Suisse – haches de pierre

Type d'objet:	outils
Matériau:	bois, pierre
Dimensions:	long. env. 60 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VIB Bois, instruments/ustensiles
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	haches de pierre à manche en bois.

Suisse – haches de pierre

Type d'objet:	outils
Matériau:	bois, bois de cervidé, pierre
Dimensions:	long. env. 10 à 130 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VIB Bois, instruments/ustensiles
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	herminette et gaines de hache en bois de cervidé avec lames de pierre

Suisse – objets en bois

Type d'objet:	ustensiles
Matériau:	bois
Dimensions:	long. env. 15 à 60 cm
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIB Bois, instruments/ustensiles
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	diverses formes d'instruments de cuisine (cuillères)

Suisse – hache

Type d'objet:	outil/ustensile
Matériau:	bois, bois de cerf, pierre
Dimensions:	long. 45 cm
Datation:	Néolithique final, civilisation Saône-Rhône (3e mill. av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VIB Bois, instruments/ustensiles
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	hache composée d'un manche en bois, d'une gaine en bois de cerf et d'une lame en roche verte polie

Suisse – couteau

Type d'objet:	outil/ustensile
Matériau:	bois, pierre, bétuline
Dimensions:	long. env. 14 cm
Datation:	Néolithique final, civilisation Saône-Rhône (3e mill. av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VIB Bois, instruments/ustensiles
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	couteau à moissonner composé d'une lame de silex fixée dans un manche en bois à l'aide bétuline.

Suisse – couteau

Type d'objet:	outil/ustensile
Matériau:	bois, pierre, bétuline
Dimensions:	long. jusqu'à 15 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VIB Bois, instruments/ustensiles
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	couteau composé d'un manche en bois et d'une lame de silex, fixée avec de la bétuline.

Suisse – peignes

Type d'objet:	outils/ustensiles
Matériau:	bois
Dimensions:	env. 5,5 × 5,5 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VIB Bois, instruments/ustensiles
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	peignes en éclisses de bois ligaturées.

Suisse – roue de char

Type d'objet:	élément de char
Matériau:	bois
Dimensions:	jusqu'à un diam. de 50 cm
Datation:	Néolithique (5500 à 2200 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique
Catégorie:	VIB Bois, instruments/ustensiles
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	roue composée de plusieurs éléments, avec vestiges de l'axe tournant avec la roue.

Suisse – tablettes à écrire, stylet et étuis de sceaux

Type d'objet:	instruments d'écriture
Matériau:	bois, métal
Dimensions:	env. 12 × 12 cm, dimensions légèrement variables
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	VIB Bois, instruments/ustensiles
Photo:	Kantonsarchäologie Aargau
Copyright:	Kantonsarchäologie Aargau
Description:	les tablettes à écrire en bois étaient recouvertes d'une couche de cire, dans laquelle on gravait des messages au moyen d'un stylet.

Liste des biens culturels – Bois
VIC Bois Récipients

Suisse – tasses en bois, écuelles en bois

Type d'objet:	récipients
Matériau:	bois
Dimensions:	jusqu'à un diam. de 20 cm
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIC Bois, récipients
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	récipients à puiser pouvant être utilisés de manière polyvalente, taillés dans des loupes.

Liste des biens culturels – Autres matières organiques
VIIA Cuir/étoffe/autres matières organiques
Eléments d‘armes

Suisse – éléments de cuirasses

Type d’objet:	couverture de bouclier
Matériau:	cuir
Dimensions:	jusqu’à 1 m environ
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	VIIA Cuir/étoffe/autres matières organiques, éléments d’armes
Photo:	Kantonsarchäologie Aargau
Copyright:	Kantonsarchäologie Aargau
Description:	couverture de bouclier en cuir ajourée, parfois avec inscription et/ou décor géométique.

Liste des biens culturels – Autres matières organiques
VIIB Cuir/étoffe/autres matières organiques Vêtements

Suisse – chaussures

Type d'objet:	vêtement
Matériau:	cuir, fer, métaux non ferreux
Dimensions:	long. jusqu'à 30 cm
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	VIIB Cuir/étoffe/autres matières organiques, vêtements
Photo:	Kantonsarchäologie Aargau
Copyright:	Kantonsarchäologie Aargau
Description:	semelles et autres éléments de chaussures; les semelles de cuir sont parfois cloutées.

Suisse – tissus

Type d'objet:	vêtement
Matériau:	fibres végétales, poils d'animal
Dimensions:	fragments de dimensions diverses
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIIB Cuir/étoffe/autres matières organiques, vêtements
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	dans les sites littoraux néolithiques et de l'âge du Bronze, on retrouve assez fréquemment des vestiges de textiles, parfois carbonisés.

Suisse – tissus

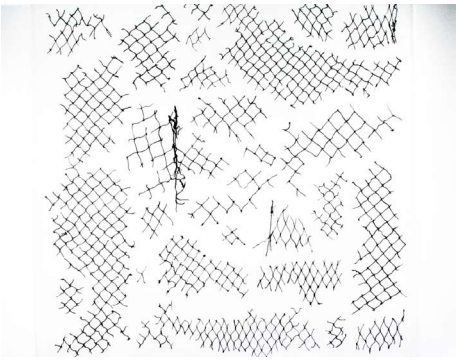
Type d'objet:	vêtement
Matériau:	fibres végétales, poils d'animal
Dimensions:	diverses
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIIB Cuir/étoffe/autres matières organiques, vêtements
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	diverses variantes de tissus en liber, autres fibres végétales ou poils d'animal, particulièrement fragiles.

Suisse – vestiges de vêtements

Type d'objet:	vêtement
Matériau:	tissus
Dimensions:	fragments de dimensions diverses
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture/provenance:	romain
Catégorie:	VIIB Cuir/étoffe/autres matières organiques, vêtements
Photo:	Kantonsarchäologie Aargau
Copyright:	Kantonsarchäologie Aargau
Description:	la découverte de tissus romains demeure exceptionnelle, puisque les textiles se conservent mal dans le sol. Les restes de tissus sont donc particulièrement précieux pour la recherche archéologique.

Liste des biens culturels – Autres matières organiques
VIIC Cuir/étoffe/autres matières organiques Instruments

Suisse – filet



Type d'objet:	ustensile
Matériau:	fibres végétales
Dimensions:	dimensions diverses
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture/provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIIC Cuir/étoffe/autres matières organiques, instruments
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	fragment de filet de pêche, fréquemment fibres carbonisées

Suisse – carquois

Type d'objet:	ustensile
Matériau:	écorce de bouleau, cuir
Dimensions:	long. jusqu'à 100 cm
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture/provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIIC Cuir/étoffe/autres matières organiques, instruments
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	carquois pour flèches en écorce de bouleau, en cuir et en bois; on connaît de nombreux récipients préhistoriques en écorce de bouleau.

Liste des biens culturels – Autres matières organiques
VIID Cuir/étoffe/autres matières organiques Récipients

Suisse – vannerie

Type d'objet:	récipient
Matériau:	fibres végétales
Dimensions:	dimensions diverses
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (3800 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIID Cuir/étoffe/autres matières organiques, récipients
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	les vanneries et les vestiges d'autres récipients en fibres végétales se conservent essentiellement dans les sols humides et les sites littoraux.

Suisse – récipient en écorce

Type d'objet:	récipient
Matériau:	fibres végétales
Dimensions:	diam. jusqu'à 50 cm
Datation:	Néolithique, âge du Bronze (5500 à 800 av. J.-C.)
Culture / provenance:	néolithique, âge du Bronze
Catégorie:	VIID Cuir/étoffe/autres matières organiques, récipients
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	récipients en écorce, avec parfois fond cousu, de dimensions et de types divers.

Liste des biens culturels – Autres matières organiques
VIIE Cuir/étoffe/autres matières organiques Parure/costume

Suisse – anneau

Type d'objet:	parure
Matériau:	matière organique fossile
Dimensions:	diam. jusqu'à 10 cm
Datation:	âge du Fer (800 à 30/15 av. J.-C.)
Culture/provenance:	âge du Fer
Catégorie:	VIIE Cuir/étoffe/autres matières organiques, parure/costume
Photo:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Copyright:	Service Archéologique de l'Etat de Fribourg
Description:	anneau en lignite, ou jayet, un matériau organique fossile de couleur brunâtre ou noire.

Suisse – perles en ambre

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	ambre
Dimensions:	diam. jusqu'à 5 cm
Datation:	âge du Fer (800 à 30/15 av. J.-C.)
Culture/provenance:	âge du Fer
Catégorie:	VIIE Cuir/étoffe/autres matières organiques, parure/costume
Photo:	Stefan Rebsamen, Bernisches Historisches Museum
Copyright:	Felix Müller, Das keltische Schatzkästlein: Schmuck als Zier und Zeichen, Bern 1999, 31.
Description:	collier de perles ou perles isolées, entre autres en ambre. On retrouve de telles perles en ambre également au Néolithique, à l'âge du Bronze, à l'époque romaine et au Moyen Age.

Suisse – perles, parures annulaires en os, bracelet

Type d'objet:	parure/costume
Matériau:	coquilles d'escargots, os, bronze
Dimensions:	diverses
Datation:	Bronze ancien (2200 à 1600 av. J.-C.)
Culture/provenance:	âge du Bronze
Catégorie:	VIIE Cuir/étoffe/autres matières organiques, parure/costume
Photo:	Badri Redha, Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Copyright:	Archäologischer Dienst des Kantons Bern
Description:	perles en coquilles de Columbella rustica (coquilles d'escargots), parures annulaires comme mobilier funéraire.

Liste des biens culturels – Peinture
VIIIA Peinture Peinture murale

Suisse – peinture murale

Type d'objet:	peinture murale
Matériau:	mortier, pigments
Dimensions:	fragments de 10 × 10 cm jusqu'à plaques remontées de dimensions variées; 1 à 3 cm d'épaisseur.
Datation:	époque romaine (1er s. av. J.-C. au 5e s. apr. J.-C.)
Culture / provenance:	romain
Catégorie:	VIIIA Peinture, peinture murale
Photo:	Musée Romain d'Avenches
Copyright:	Musée Romain d'Avenches
Description:	l'intérieur des riches maisons romaines était fréquemment orné de fresques. Elles présentaient les décors figuratifs ou ornementaux colorés les plus divers.