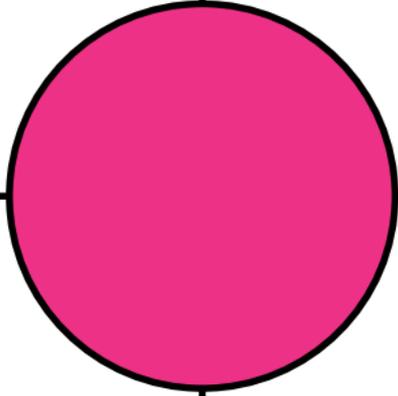


La culture du  
bâti pour tous ?



# Impressum

1000 personnes vivant en Suisse ont été interrogées sur le thème de la culture du bâti. Elles ont exprimé leur avis sur leurs situations de logement préférées, sur l'importance de la culture du bâti dans leur vie quotidienne, sur leur implication dans les activités touchant à la construction et sur leur conscience individuelle de la qualité en matière de culture du bâti. L'enquête visait tout spécialement à mesurer l'importance que revêt la qualité dans le domaine de la culture du bâti parmi les différents groupes de la population considérés.

Les personnes interrogées sont d'avis qu'un environnement propre, soigné et calme, des espaces verts et une bonne desserte par les transports publics sont les critères essentiels à la qualité de leur cadre de vie.

La présente sélection de résultats issus de l'enquête donne une idée des situations de logement et des types d'habitat les plus populaires en Suisse et montre à quel point les images traditionnelles sont enracinées dans la perception. Un rapport détaillé de l'enquête est disponible sur [www.bak.admin.ch/enquete-culturedebati](http://www.bak.admin.ch/enquete-culturedebati)

## Editeur

Office fédéral de la culture  
Section Patrimoine culturel et monuments historiques, 2018

## Conception et textes

Martin Jakl, Nina Mekacher

## Graphisme

Heyday Konzeption und Gestaltung GmbH, Berne

## Impression

Jordi AG, Belp

## Traduction

Mario Giacchetta, Zurich

# Habiter en Suisse – la maison individuelle



Image 1  
30%

Image 2  
59%



Image 3  
10%

Une nette majorité des personnes interrogées préféreraient habiter dans une maison de conception traditionnelle (2). L'interprétation contemporaine d'une maison individuelle classique, avec toit à deux pans et façade en bois (1), recueille un tiers des suffrages. Seule une personne sur dix est séduite par une maison en béton apparent à toit plat (3).

# Habiter en Suisse – la maison plurifamiliale



28%  
Image 1

47%  
Image 2



23%  
Image 3

S'il faut choisir entre trois types de maisons plurifamiliales, la plupart des personnes interrogées privilégient la maison de conception traditionnelle (2). Ni l'intégration de l'immeuble dans un parc (3) ni les vastes baies vitrées (1) ne parviennent à s'imposer face à la conception classique avec façades crépies et toit généreux à double pans.

# Habiter en Suisse – le quartier



72%  
Image 1

17%  
Image 2



9%  
Image 3

Une grande majorité souhaite vivre dans un quartier de maisons individuelles (1). Le lotissement de maisons plurifamiliales entourées de verdure (2) ou la coopérative de maisons mitoyennes (3) sont beaucoup moins prisés.

# Habiter en Suisse - ville et campagne



Image 1  
30 %

Image 2  
6 %



Image 3  
63 %

S'agissant des préférences en matière de situations d'habitat, la prédilection va au village à caractère rural dans un cadre verdoyant (3). L'habitat dense avec vue sur le lac (1) suit à la deuxième place. L'environnement urbain en centre-ville (2) arrive loin derrière.

# Le chalet en tant que symbole



5 / 10  
Image 1

9 / 10  
Image 2



5 / 10  
Image 3

Le chalet de montagne est considéré à de nombreux égards comme la maison suisse par excellence. Aux yeux des personnes interrogées, le chalet qui présente le lien le plus fort avec la culture du bâti suisse est sans équivoque celui qui répond aux formes traditionnelles emblématiques (2). Deux nouvelles interprétations aux lignes contemporaines (1 et 3) ne sont pas reconnues comme étant typiquement suisses.

La culture du bâti recouvre un vaste éventail de notions. Elle commence par le paysage, comprend l'espace bâti, mais aussi l'espace non bâti, l'entre-deux. La culture du bâti concerne les processus de planification et déploie ses effets jusque dans les modes de cohabitation. Aussi convient-il d'appréhender la culture du bâti par-delà les limites souvent trop étroites des différentes disciplines.

83 % des habitants de la Suisse se sentent très bien dans leur lieu de résidence.

59 % souhaitent une meilleure formation des personnes chargées de la planification .

52 % sont d'avis que leurs possibilités de s'impliquer dans les activités touchant à la construction sont insuffisantes.

44 % estiment que la culture du bâti suisse est de haute qualité.

#### **Source**

Enquête sur la culture du bâti, réalisée sur mandat de l'Office fédéral de la culture, Institut LINK (2017).  
[www.bak.admin.ch/enquete-culturedubati](http://www.bak.admin.ch/enquete-culturedubati)

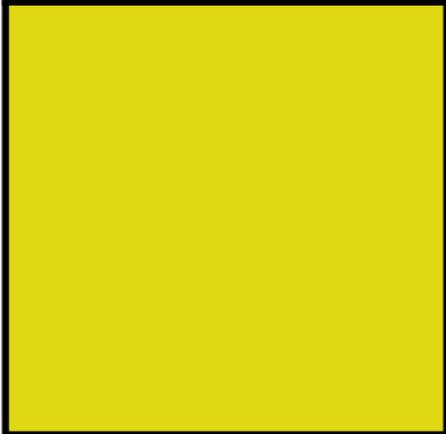
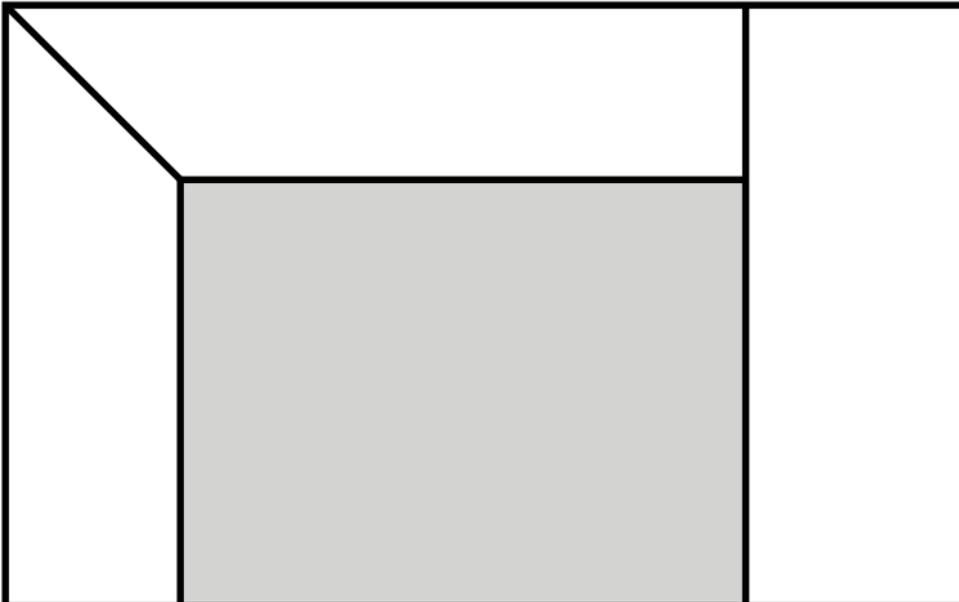
#### Informations supplémentaires

Stratégie interdépartementale en faveur de la culture du bâti :  
[www.bak.admin.ch/culturedubati](http://www.bak.admin.ch/culturedubati)  
Déclaration de Davos :  
[www.davosdeclaration2018.ch](http://www.davosdeclaration2018.ch)

**Une politique européenne de la culture du bâti de qualité, voilà ce que les ministres européens de la culture appellent de leurs vœux dans la Déclaration de Davos, adoptée en janvier 2018. La Confédération élabore actuellement une stratégie interdépartementale visant à promouvoir cette culture du bâti de qualité. Mais qu'est-ce au juste que la « culture du bâti de qualité » et quel est son rapport avec la qualité de vie ?**

**Nous présentons ici des extraits d'une enquête représentative sur ce sujet. Celle-ci fait apparaître une fois de plus que la maison individuelle traditionnelle, sise dans un cadre aussi verdoyant que possible, reste le logement de rêve aux yeux des Suisses, pour qui elle est synonyme de qualité de vie élevée. Les formes d'habitat denses et urbaines ainsi que le langage architectural contemporain que prônent les experts reçoivent un accueil peu favorable. Dans un essai sociologique, Felix Keller explore les résultats de l'enquête et les positions extrêmes avancées dans le débat sur la culture du bâti.**

**La présente brochure accompagne également une table ronde organisée par l'Office fédéral de la culture à l'occasion de la Biennale d'architecture de Venise 2018. En prenant l'exemple de la maison individuelle, cette manifestation s'interroge concrètement sur la signification pratique d'une culture du bâti de qualité et sur les moyens de s'assurer que les solutions de haute valeur en termes de culture du bâti permettent également d'améliorer la qualité de vie de tous.**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI  
**Office fédéral de la culture OFC**

Partenaire média

**SRG SSR**