**Formulaire de demande de versement de contributions à la**

Préparation et au développement de projets

(Versement de contributions annoncées par l’aide sélective et/ou réinvestissement de bonifications de l’aide liée au succès)

Requérant/e

Représenté/e par

Rue

NPA / localité

Téléphone / fax

Courriel

**Prière de cocher les cases adéquates**

Fiction  Documentaire  Animation

Long métrage  Court métrage (< 60 Min.)

Film de cinéma  Film télé  Projet transmedia

**Objet:**

Treatment  Scénario

Developpement de projet : Fiction ou Documentaire ou Animation)

Préparation au tournage (Fiction seulement, 15%)\*

\*Possible seulement avec déclaration d’intention validation pour une aide à la réalisation fiction.

**Indications sur le projet envisagé**

Titre du projet :

Anciens titres de travail :

Début du travail prévu (date)

Fin probable du travail prévu (date)

Budget du projet :

**Demande de versements des contributions suivantes (remplir ce qui convient) :**

1. **Aide financière de l’aide sélective**

Date de la déclaration d’intention de l’OFC :

Contribution de l’aide sélective :

1. **Bonifications de l’aide liée au succès**

Bonifications actuelles disponibles (avant réinvestissement):

Montant des réinvestissements demandés :

1. **Total des aides de la Confédération demandées :**

Autres aides de la Confédération (art. 23 à 25 OECin):

Mesures compensatoires MEDIA (single projekt/slate) :

FOCAL (programme PPP):

**Indications sur la production (indiquer, pour autant que les données soient connues)**

**Nom/s Nationalité (CH/ou autre)**

1. Producteur responsable :
2. Entreprise de coproduction :

1. Réalisateur / trice :
2. Auteur du scénario :
3. Co auteur/s :
4. Auteur de l’œuvre originale

(pour les adaptations)

1. Langues de la version originale :

**Annexes indispensables au formulaire de versement préparation et développement**

Exposé (en cas de réinvestissement de succès cinéma pour l’écriture de traitement)

Traitement (pour l’écriture de scénario ou le développement de projet)

Option ou contrat sur l’acquisition des droits de l’œuvre originale (si approprié)

Contrats avec les auteurs si la maison de production est impliquée

Liste de tous les collaborateurs (auteurs, dialoguistes, etc.) avec indic. de la nationalité

Contrats ou déclarations d’intention avec d’autres collaborateurs

Copies des engagements de financement et déclarations d’intention existantes

Budget détaillé et plan de financement pour cette phase de projet

Echéancier (développement de projet, préparation au tournage et projets transmedia)

Bref descriptif des modifications survenues depuis le dépôt du projet

Bulletin de versement ou indication du compte bancaire ou postal

**Autres informations importantes :**

* L’OFC peut demander d’autres documents / renseignements
* Le versement des contributions se fait par tranches, en fonction de l’avancement du projet. En règle générale, le versement se fait selon avec des tranches de 90% puis 10%. Pour les projets complexes et de durée plus longue, le versement se fait selon l’échelonnement 70/20/10%.
* La dernière tranche est versée après examen du décompte final, une fois toutes les obligations remplies.

Lieu et date :       signature :