|  |  |
| --- | --- |
| Questionnaire Evaluation PICS |  |

Le but de ce questionnaire est d’avoir un feedback des entreprises de production au sujet du PICS et d’utiliser les données ainsi recueillies pour l’évaluation des régimes d’encouragement 2016-2020. Le formulaire donne l’occasion à l’entreprise de production de procéder à une auto-évaluation concernant certains aspects de la PICS que les demandes et les décomptes ne font pas ressortir.

L‘évaluation n’est pas anonyme à l’égard de l’OFC dans la mesure où elle fait partie du décompte. Les données ne sont toutefois utilisées qu’à des fins statistiques ou cités uniquement sous forme anonyme.

|  |
| --- |
| Titre du projet de film |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Point de départ** |  |  |  |
| *Les questions suivantes concernent vos expériences antérieures au projet soutenu.* | | | |
| Combien de longs métrages avez-vous produits depuis 2014 ? | | | |
| Films de fiction d’un budget total supérieur à 2,5 millions de francs | | |  |
| Films de fiction d’un budget total inférieur à 2.5 millions de francs | | |  |
| Documentaires d’un budget total supérieur à 500 000 francs | | |  |
| Documentaires d’un budget total inférieur à 500 000 francs | | |  |
| Films d’animation d’un budget total supérieur à 2.5 millions de francs | | |  |
| Films d’animation d’un budget total inférieur à 2.5 millions de francs | | |  |
| Combien de coproductions avez-vous produites depuis 2014 ? | | | |
| Coproductions majoritaires | | |  |
| Coproductions majoritaires | | |  |
| *La question suivante concerne le projet soutenu.* | | | |
| Dans quelle catégorie votre projet rentre-t-il? | Film de fiction | Film documentaire | Film d’animation |
| Film suisse | Coproduction majoritaire | Coproduction minoritaire |
| Auteur-producteur | Projet de la relève |  |
| Suisse alémanique | Suisse romande | Suisse italienne |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Effets** |  |  |  |  |
| Quelle a été l’importance de la PICS *pour votre projet*? Cocher la case qui convient par rapport aux énoncés ci-dessous. Essayez de ne prendre en compte que l’effet de la PICS. | Tout à fait d’accord | Plutôt d’accord | Plutôt pas d’accord | Pas du tout d’accord |
| Le film n’aurait pas vu je jour sans la PICS. |  |  |  |  |
| Le financement du film a été plus vite bouclé grâce à la PICS. |  |  |  |  |
| La PICS a permis de se doter d’infrastructures ambitieuses. |  |  |  |  |
| La PICS a renforcé l’influence du producteur suisse sur la coproduction. |  |  |  |  |
| La PICS a fait renoncer à une coproduction. |  |  |  |  |
| (Pour les films de réalisation suisse) La PICS a donné plus de liberté artistique au réalisateur. |  |  |  |  |
| La PICS a permis de d’effectuer davantage de tournages en Suisse. |  |  |  |  |
| La PICS a permis d’engager davantage de techniciens suisses à des postes clés. |  |  |  |  |
| La PICS a permis d’engager davantage d’acteurs suisses dans des rôles principaux et secondaires. |  |  |  |  |
| La PICS a permis d’attribuer davantage de mandats à des entreprises techniques suisses. |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Quel a été pour vous le principal effet de la PICS ? |
|  |
| Donnez un exemple dans votre projet où la PICS a influencé une décision concernant la réalisation du film. |
|  |
| Y a-t-il eu dans votre projet des conflits d’objectifs entre la PICS et les mécanismes analogues d’autres pays ou régions? Dans l’affirmative, de quelle façon? |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A votre avis, quel est l’impact de la PICS sur l’industrie suisse du cinéma en général*?* Cocher la case qui convient par rapport aux énoncés ci-dessous. Essayez de ne prendre en compte que l’effet de la PICS. | Tout à fait d’accord | Plutôt d’accord | Plutôt pas d’accord | Pas du tout d’accord |
| La PICS améliore le financement des films. |  |  |  |  |
| La PICS accélère le financement des films. |  |  |  |  |
| La PICS favorise les coproductions. |  |  |  |  |
| La PICS peut remplacer une coproduction. |  |  |  |  |
| La PICS incite à demander des aides sélectives moins importantes. |  |  |  |  |
| La PICS renchérit le coût des films. |  |  |  |  |
| La PICS améliore la compétitivité des techniciens suisses. |  |  |  |  |
| La PICS améliore les compétences des techniciens suisses. |  |  |  |  |
| La PICS améliore la compétitivité des entreprises techniques. |  |  |  |  |
| La PICS a une influence sur le contenu des films. |  |  |  |  |
| La PICS professionnalise la direction de la réalisation. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Exécution** |  |  |  |  |
|  | très satisfait | plutôt satisfait | plutôt insatisfait | très insatisfait |
| Comment évaluez-vous la PICS de manière générale ? |  |  |  |  |
| En cas d’insatisfaction complète ou partielle, prière d’indiquer les raisons | | | | |
|  | | | | |
| Dans quelle mesure êtes-vous satisfaits des aspects suivants de la demande ? | | | | |
| Conditions d‘admission |  |  |  |  |
| Critères pour les coûts éligibles |  |  |  |  |
| Exigences en matière comptable |  |  |  |  |
| Formulaires de demande |  |  |  |  |
| Gestion par la section Cinéma |  |  |  |  |
| Temps de traitement de la décision |  |  |  |  |
| Communication de la décision |  |  |  |  |
| Traitement de la demande de paiement |  |  |  |  |
| Montant et échéance des tranches |  |  |  |  |
| Décompte / révision |  |  |  |  |
| Quels ont été les principaux défis pour votre entreprise de production en matière de demande, de paiement et de décompte de la PICS? | | | | |
|  | | | | |
| Avez-vous des améliorations à proposer concernant le traitement des demandes ? | | | oui | non |
| Règlement | | |  |  |
| Dépôt de la demande | | |  |  |
| Traitement de la demande | | |  |  |
| Paiement | | |  |  |
| Décompte | | |  |  |
| Dans l’affirmative, que proposez-vous d’améliorer ? | | | | |
|  | | | | |