

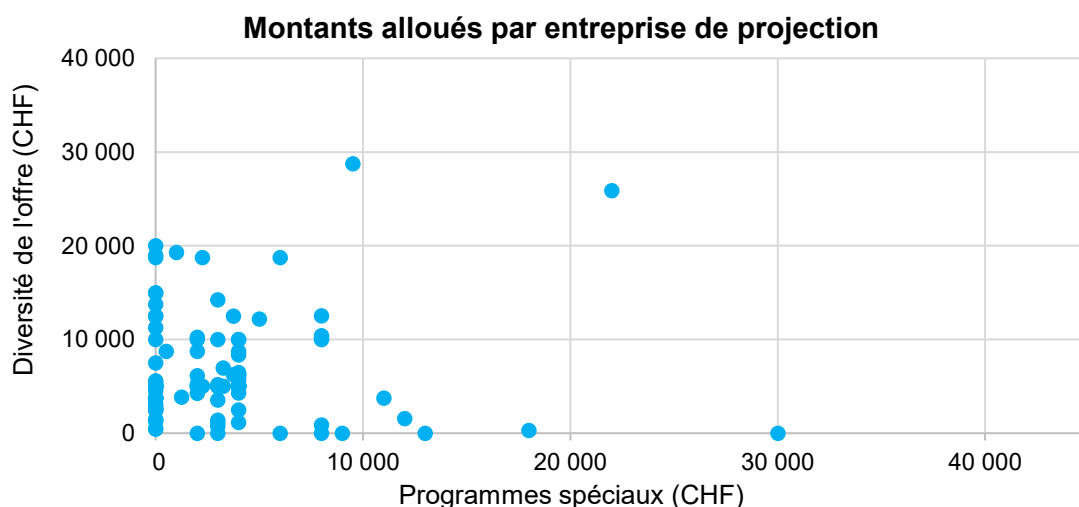


Fact Sheet : Primes à la diversité pour les salles de cinéma 2022

La Confédération soutient la diversité de l'offre dans les salles de cinéma suisses. Les entreprises de projection enregistrées peuvent solliciter une aide financière annuelle. En 2022, l'OFC a intégré un nouveau volet à la prime à la diversité de l'offre. Baptisée « *prime pour les programmes spéciaux* », cette aide financière a pour objectif de consolider la position des cinémas en tant que lieux de rencontre et de participation culturelle. La prime est calculée selon le nombre et le type de programmes spéciaux annoncés par cinéma. Les exigences en matière de diversité de l'offre sont plus élevées dans les grandes villes que dans les villes d'importance moyenne ou dans les régions rurales.

Résultats

128 entreprises ont sollicité une prime. Au total, 1 152 474 francs ont été alloués à 117 entreprises. Plus de la moitié (58%) des entreprises bénéficiant d'une prime à la diversité de l'offre sont sises dans des *régions rurales*. Les entreprises des régions rurales sont également les plus nombreuses à avoir reçu une prime pour leurs programmes spéciaux. Cependant, ce sont les entreprises des grandes villes qui ont obtenu le montant le plus élevé pour cette prime.



Primes à la diversité 2022	Diversité de l'offre		Programmes spéciaux	
	Nombre	Montant	Nombre	Montant
Entreprises soutenues	110	758 725	69	393 749
Grandes villes	25	151 525	20	157 999
Villes d'importance moyenne	21	198 425	18	100 000
Régions rurales	64	408 775	31	135 750

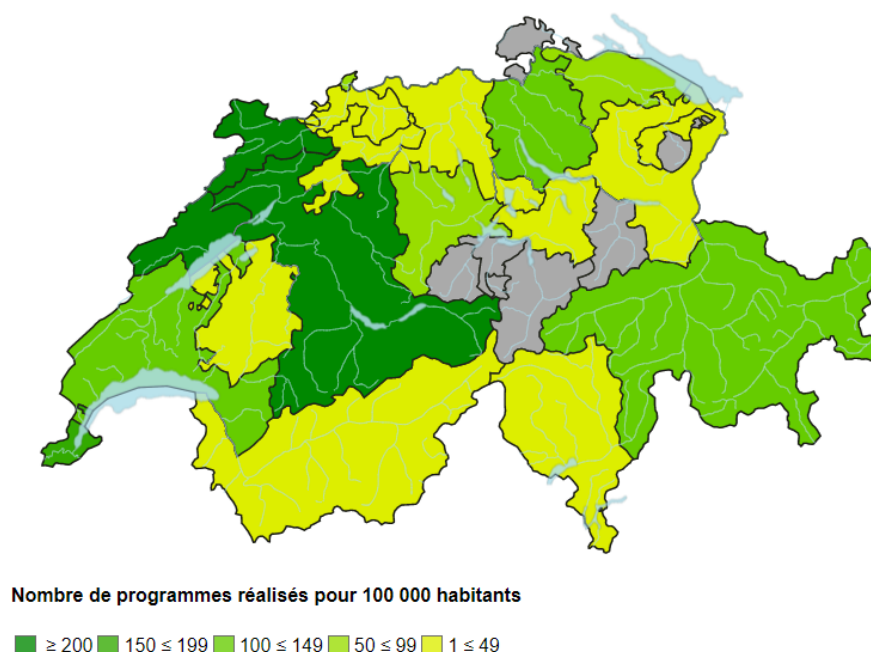
Programmes spéciaux

Malgré la fermeture des cinémas durant plusieurs mois en 2021, 7779 programmes spéciaux ont été communiqués. En moyenne, chaque cinéma participant a organisé *plus de deux programmes spéciaux par semaine*. Leur répartition dans les 12 catégories définies par l'OFC montre que les séances répétées destinées à des groupes cibles (p.ex. *ciné-clubs*) et les séances destinées aux *enfants et aux jeunes* sont les programmes les plus fréquemment réalisés.

Chaque programme spécial rapporte 2 à 20 points dépendant de sa valeur ajoutée. Si l'on compare les programmes spéciaux en fonction des points générés, les séances destinées aux *enfants et aux jeunes* et les *premières de films suisses* ont rapporté le plus de points.

Catégorie de programme spécial	Nombre	Points
Première de films suisses en présence de l'équipe	576	11 520
Première de films destinés à un public jeune en présence de l'équipe	11	220
Première d'autres films en présence de l'équipe	114	1 368
Séance avec table ronde	145	1 740
Séance avec accompagnement musical exécuté en direct	16	192
Séance destinée aux enfants et aux jeunes avec programme-cadre	1 251	15 012
Séance avec exposé ou présentation par une personne invitée	144	864
Première avec invités	43	258
Séances répétées destinées à des groupes cibles	2 749	5 498
Programme Special Interest (opéra, ballet, etc.)	906	1 812
Programme de courts-métrages ou court-métrage en première partie	916	1 832
Rétrospective (cycle de films de plus de 3 ans)	811	1 622
Total	7 779	41 938

Le nombre de programmes spéciaux par région linguistique fait écho à l'apport de chaque région en participations. Proportionnellement, les *cinémas romands* proposent plus de séances destinées aux *enfants et aux jeunes*, de *rétrospectives* et de *courts-métrages*. L'offre de programmes *Special Interest* est plus grande en *Suisse allemande* et au *Tessin*. Les *grandes villes* proposent la plus grande variété de *programmes spéciaux*. Le nombre de programmes de *courts-métrages*, *rétrospectives* et *programmes Special Interest* y est nettement plus élevé qu'ailleurs.



Cette première édition met d'ores et déjà en évidence la diversité des programmes spéciaux. Les salles qui ont participé sont *actives* et *cherchent le contact avec le public*. 2021 étant une année marquée par la pandémie, les chiffres absolus ne sont par contre pas encore représentatifs pour une année ordinaire. Il faudra attendre plusieurs éditions pour tirer des conclusions plus précises.