



Coproductions officielles

Coproductions définitives 2013

Total longs-métrages	60'700'000	21
Majorité suisse	14'400'000	6
	-	0
Majorité tiers	46'300'000	15
Fiction	54'200'000	13
Documentaire	6'500'000	8
Animation	-	-
	-	0
	-	0

Courts-métrages		5
-----------------	--	---

Année	Titre	Réalisation	Production	Budget CHF	Genre
2013	A PERDRE LA RAISON (aka NOS ENFANTS)	Joachim Lafosse	Versus Prod (BE 47%) Samsa Films (LU 26%) Les films du Worso (FR 17%) Box Productions (CH 10%)	7'900'000	F
	BLOODY DAUGHTER	Stephanie Argerich	Intermezzo Films (CH 50%) Idéale Audience (FR 50%)	900'000	D
	BOUBOULE	Bruno Deville	CAB Productions (CH 64.67%) Versus Productions (BE 35.53%)	4'100'000	F
	CESARS GRILL	Dario Aguirre	Filmtank (DE 84%) Reck Filmproduktion (CH 16%)	400'000	D
	CEUX D'EN HAUT	Izu Troin	Folimage (FR 75%) Nadasdy Film (CH 25%)	-	A CM
	CLARA UND DAS GEHEIMNIS DER BÄREN	Tobias Ineichen	HesseGreutert (CH 70%) Neos Film (DE 30%)	4'000'000	F
	COMUNQUE IO PRATICAMENTE NON L'HO TRADITO	Lorenza Indovina	Redibis Films (IT 76%) Cinédokké (CH 24%)	-	F CM
	DANS UN JARDIN JE SUIS ENTRE (aka RETOUR À BEYROUTH)	Avi Mograbi	Les Films d'ici (FR 58.42%) Dschoint Ventschr (CH 20.96%) Avi Mograbi Productions (IL 20.62%)	700'000	D
	DER SCHMETTERLINGSJÄGER - ODER 37 KARTEI- KARTEN ZU NABOKOV	Harald Bergmann	Harald Bergmann Filmproduktion (DE 77%) Maximage (CH 23%)	1'100'000	D
	DIE INNERE ZONE	Fosco Dubini	Dubini Filmproduktion (DE 60%) Tre Valli Filmproduktion (CH 40%)	1'400'000	F
	DORA - ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN	Stina Werenfels	Dschoint Ventschr (CH 75%) Magam Film Essen (DE 25%)	1'700'000	F

DOS FRANCO - 40 PESETAS	Carlo Iglesias	Gona Films (ES 90%) Dschoint Ventschr (CH 10%)	2'500'000	D
DRAUSSEN IST SOMMER (aka KLAN DER STILLE)	Friederike Jehn	Zum Goldenen Lamm (DE 60.72%) C-Films AG (CH 39.28%)	2'000'000	F
ERWIN WURM - DER KÜNSTLER, DER DIE WELT VERSCHLUCKT	Laurin Merz	Pixiu Films (CH 52%) Navigator Film (AT 27%) Tag/Traum (DE 19%)	-	D CM
IRANIEN	Mehran Tamadon	L'atelier Documentaire (FR 69%) Box Productions (CH 31%)	400'000	D
LE PARFUM DELA CAROTTE	Arnaud Demuynick	La Boite Production (BE 41.3%) Les films du Nord (FR 40.1%) Nadasdy Film (CH 18.6%)	-	A CM
L'HIVER DERNIER	John Shrank	Tarantula SCRL (BE 51.4%) Silex Films (FR 37.87%) PCT Film & Télévision (CH 10.73%)	4'000'000	F
L'INTERVALLO	Leonardo di Costanzo	Tempesta Film (IT 72%) Amka Films Productions (CH 28%)	1'500'000	F
L'OISEAU SANS PATTES	Valérianne Poidevin	Box Productions (CH 70%) SCIAPODE (FR 30%)	300'000	D
LOVELY LOUISE	Bettina Oberli	Hugofilm Productions (CH 90%) Wüste Film (DE 10%)	3'400'000	F
NACHTZUG NACH LISSABON	Bille August	Studio Hamburg Film Productions / C-Films Hamburg (DE 70%) C-Films AG (CH 20%) Cinamate SA (PT 10%)	10'000'000	F
PALIM PALIM	Marina Klausner	Dschoint Ventschr (CH 50%) KHM / M. Klausner (DE 50%)	-	F
RUHM	Isabel Kleefeld	Little Shark Entertainment (DE 70%) Dor Film (AT 20%) Hugofilm Productions (CH 10%)	7'400'000	F
TUTTO PARLA DI TE (aka BABY BLUES)	Alina Marrazzi	MIR Cinematografica (IT 77.6%) Ventura Film (CH 22.4%)	2'300'000	F
UN ETE BRULANT	Philippe Garrel	Edouard Weil / /Rectangle Production (FR 89.48%) Prince Film (CH 10.12%)	4'500'000	F
VESTERE NEL BUIO (aka CON ALTRI OCCHI)	Silvio Soldini	Lumiere & Co. (IT 80%) Ventura Film (CH 20%)	200'000	D

