

**RÉSULTATS DES DIFFÉRENTES COMMISSIONS DE L'AIDE SÉLECTIVE 31 mai - 16 juin 2017**  
**SELEKTIVE FILMFÖRDERUNG: RESULTATE FACHKOMMISSIONEN 31. Mai - 16. Juni 2017**  
**COMITATI DI VALUTAZIONE: RISULTATI 31 marzo - 16 giugno 2017**

Dokumentarfilm  
documentaire  
Documentario

**DÉVELOPPEMENT / PROJEKTENTWICKLUNG / SVILUPPO**

De 16 projets avec une somme totale demandée de CHF 416'736.- , une contribution a été accordée aux projets suivants:  
 Von 16 Gesuchen mit einer beantragten Fördersumme von CHF 416'736.- wurden folgende Gesuche zur Unterstützung bewilligt:  
 Su 16 progetti con somma totale richiesta di CHF 416'736.-, è stato attribuito un contributo ai progetti seguenti:

| <b>Titel<br/>Titre<br/>Titolo</b> | <b>Autor-Regie<br/>Auteur-Réalisateur<br/>Autore-Regia</b> | <b>Produzent<br/>Producteur<br/>Produttrice/Produttore</b> | <b>Beitrag<br/>Contribution<br/>Contributo</b> |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Chikly Times                      | Mariann Lewinsky   | Cinéma Copain  | 26'000   |
| Le voyage de Fridah ( r )         | Serena Tirani  | Alva Film  | 25'000   |
| Mon cousin anglais ( r )          | Karim Savad  | Close Up Films   | 25'000   |

r = Nachwuchs  
 r = relève  
 r = nuove leve

Dokumentarfilm  
documentaire  
Documentario

**COURTS MÉTRAGES / KURZFILME / CORTOMETRAGGIO**

De 12 projets avec une somme totale demandée de CHF 580'000.- , une contribution a été accordée aux projets suivants:  
 Von 12 Gesuchen mit einer beantragten Fördersumme von CHF 580'000.- wurden folgende Gesuche zur Unterstützung bewilligt:  
 Su 12 progetti con somma totale richiesta di CHF 580'000.-, è stato attribuito un contributo ai progetti seguenti:

| <b>Titel<br/>Titre<br/>Titolo</b>         | <b>Regie<br/>Réalisateur<br/>Regia</b> | <b>Produzent<br/>Producteur<br/>Produttrice/Produttore</b> | <b>Beitrag<br/>Contribution<br/>Contributo</b> |
|---|--|--|--|
| Carnet de route d'un sourd au Japon ( r ) | Maria Nicollier                        | REC Production   | 15'000   |
| Die Jungs von Qarabaghi                   | Dölf Duttweiler                        | Konzeptbox GmbH  | 40'000   |
| Im Sog der Angst                          | Dieter Gränicher                       | momenta film GmbH  | 50'000   |
| Inside risk                               | Edouard Gétaz                          | Dreampixies  | 65'000   |
| Not Vital ( r )                           | Pascal Hofmann                         | RECK Filmproduktion  | 75'000   |

r = Nachwuchs  
 r = relève  
 r = nuove leve

**RÉSULTATS DES DIFFÉRENTES COMMISSIONS DE L'AIDE SÉLECTIVE 31 mai - 16 juin 2017**  
**SELEKTIVE FILMFÖRDERUNG: RESULTATE FACHKOMMISSIONEN 31. Mai - 16. Juni 2017**  
**COMITATI DI VALUTAZIONE: RISULTATI 31 marzo - 16 giugno 2017**

Dokumentarfilm  
documentaire  
Documentario

**SCHWEIZER FILME UND GEMEINSCHAFTSPRODUKTIONEN MIT CH REGIE**

**FILMS SUISSES ET COPRODUCTIONS AVEC RÉALISATEUR SUISSE**

**FILM SVIZZERI E COPRODUZIONI CON REGIA SVIZZERA**

De 20 projets avec une somme totale demandée de CHF 2'060'000.- , une contribution a été accordée aux projets suivants:  
 Von 20 Gesuchen mit einer beantragten Fördersumme von CHF 2'060'000.- wurden folgende Gesuche zur Unterstützung bewilligt:  
 Su 20 progetti con somma totale richiesta di CHF 2'060'000.-, è stato attribuito un contributo ai progetti seguenti:

| <b>Titel<br/>Titre<br/>Titolo</b>      | <b>Regie<br/>Réalisateur<br/>Regia</b> | <b>Produzent<br/>Producteur<br/>Produttrice/Produttore</b>         | <b>Beitrag<br/>Contribution<br/>Contributo</b> |
|--|--|--|--|
| Alberto Nessi: fiori d'ombra ( r )     | Elvira Dones                           | PIC-FILM SA  | 40'000   |
| Amazonen einer Grossstadt ( r )        | Thaïs Odermatt                         | CH: maximage GmbH / 31%<br>DE: Filmuniversität<br>Babelsberg / 69% | 30'000   |
| Depuis que la guerre est finie         | Julie Biro /<br>Antoine Jaccoud        | Louise Productions SA  | 130'000  |
| contradict<br>(aka: sound translation) | Peter Guyer /<br>Thomas Burkhalter     | Recycled TV AG   | 130'000  |
| Zürcher Tagebuch                       | Stefan Haupt                           | Fontana Film GmbH  | 70'000   |
| Zurück aus Idomeni ( r )               | Anna Thommen /<br>Lorenz Nufer         | Sulaco Film GmbH   | 100'000  |

r = Nachwuchs  
 r = relève  
 r = nuove leve

Dokumentarfilm  
documentaire  
Documentario

**COPRODUCTIONS AVEC RÉALISATEUR ÉTRANGER**

**GEMEINSCHAFTSPRODUKTION MIT AUSLÄNDISCHER REGIE**

**COPRODUZIONI CON REGIA ESTERA**

De 2 projets avec une somme totale demandée de CHF 75'000.- , une contribution a été accordée aux projets suivants:  
 Von 2 Gesuchen mit einer beantragten Fördersumme von CHF 75'000.- wurden folgende Gesuche zur Unterstützung bewilligt:  
 Su 2 progetti con somma totale richiesta di CHF 75'000.-, è stato attribuito un contributo ai progetti seguenti:

| <b>Titel<br/>Titre<br/>Titolo</b> | <b>Regie<br/>Réalisateur<br/>Regia</b> | <b>Produzent<br/>Producteur<br/>Produttrice/Produttore</b> | <b>Beitrag<br/>Contribution<br/>Contributo</b> |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Nuit obscure                      | Sylvain George                         | FR: Noir production / 62%<br>CH: Alina film / 38%          | 30'000   |

r = Nachwuchs  
 r = relève  
 r = nuove leve