

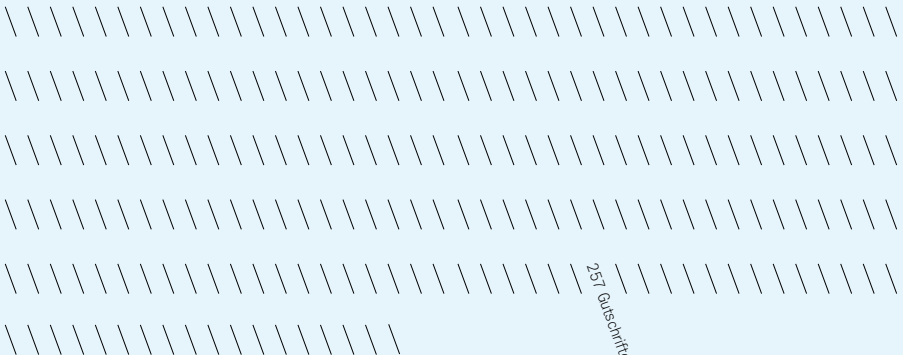
Die Filmförderung im Jahr 2019

# Auszahlungen




Encouragement du cinéma en 2019

# Versements



2017 Gutschriften

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
**Bundesamt für Kultur BAK**

## Funktion

### Funktion

---

Ⓟ Produzent      Ⓜ Regie      Ⓝ Drehbuch      Ⓣ Verleih

---

## Fonction

### Funktion

---

Ⓟ Producteur      Ⓜ Réalisation      Ⓝ Scénario      Ⓣ Distribution

---

## Succès Cinéma Gutschriften

### *Bonifications Succès Cinéma*

GESUCHSTELLER	TITEL		BETRAG
8 horses GmbH	Cronofobia	Ⓟ	8 749
8 horses GmbH	Der Unschuldige	Ⓟ	17 846
A Film Company GmbH	Bruno Manser – die Stimme des Regenwaldes	Ⓟ	345 656
Agora Films SARL	Les dames	Ⓣ	36 514
Akka Films Sàrl	L' Apollon de Gaza	Ⓟ	53 903
Alinafilm Sàrl	Los que deseán	Ⓟ	3 500
Alva Film Production Sàrl	Valet noir	Ⓟ	3 500
Ammann Samuel	Architektur der Unendlichkeit	Ⓢ	4 609
Apéro Film GmbH	Die fruchtbaren Jahre sind vorbei	Ⓟ	76 147
Arnold Sarah	Parades	Ⓡ	1 960
Arnold Sarah	Parades	Ⓢ	1 960
Association À Travers Champs	Alexia, Kevin & Romain	Ⓟ	44 968
ASSOCIATION CLIMAGE AUDIOVISUEL	Les dames	Ⓟ	8 341
Association Rubis Films	A Bright Light – Karin and the Process	Ⓟ	46 616
Association Rubis Films	A Bright Light – Karin and the Process	Ⓡ	10 602
Association Rubis Films	A Bright Light – Karin and the Process	Ⓢ	10 602
Baumgartner Hannes	Der Läufer	Ⓡ	3 564
Baumgartner Hannes	Der Läufer	Ⓢ	1 176
Beauvoir Sàrl	Closing time	Ⓟ	75 710
Beller Natascha	Die fruchtbaren Jahre sind vorbei	Ⓡ	12 057
Beller Natascha	Die fruchtbaren Jahre sind vorbei	Ⓢ	12 057
Bergkraut Eric	Wir Eltern	Ⓡ	9 178
Bergkraut Eric	Wir Eltern	Ⓢ	3 059
Bernard Lang AG Film- und Fernsehproduktion	Average Happiness	Ⓟ	3 500
Bernard Lang AG Film- und Fernsehproduktion	Das Kongo Tribunal	Ⓟ	180
Bernard Lang AG Film- und Fernsehproduktion	Die letzte Pointe	Ⓟ	1 364
Berrut Christian	1818 – la débâcle du giétro	Ⓡ	12 746

Berrut Christian	1818 – la débâcle du giétro	(S)	12 746
Bieri Beat	Nach dem Sturm	(R)	4 340
Bieri Beat	Nach dem Sturm	(S)	4 340
Bordone Adrien	Alexia, Kevin & Romain	(R)	7 120
Bordone Adrien	Alexia, Kevin & Romain	(S)	7 120
Box Productions Sàrl	Ceux qui travaillent	(P)	22 734
Box Productions Sàrl	Le milieu de l'horizon	(P)	141 776
Box Productions Sàrl	Loulou	(P)	75 190
Bräuning Fanny	Immer und ewig	(R)	9 792
Bräuning Fanny	Immer und ewig	(S)	9 792
Buzzinho Codestar Productions GmbH	Cody – The dog days are over	(P)	27 270
C-FILMS AG	Zwingli	(P)	515 556
Christian Frei Filmproduktionen GmbH	Genesis 2.0	(P)	5 260
Christian Frei Filmproduktionen GmbH	Genesis 2.0	(R)	833
Christian Frei Filmproduktionen GmbH	Genesis 2.0	(S)	833
Cine3D association	Dimanche	(P)	3 500
Cinéma Copain Ltd liab Co	Warum Schnecken keine Beine haben	(P)	14 000
Cineworx GmbH	Architektur der Unendlichkeit	(D)	21 142
Cineworx GmbH	Cronofobia	(D)	20 000
Cineworx GmbH	Der Bär in mir	(D)	25 140
Cineworx GmbH	Die fruchtbaren Jahre sind vorbei	(D)	22 304
CLOSE UP FILMS Sàrl	Des moutons et des hommes	(P)	374
CLOSE UP FILMS Sàrl	Les hirondelles de Kaboul	(P)	46 643
CONTRAST Film Bern GmbH	Der Läufer	(P)	22 328
Das Kollektiv für audiovisuelle Werke GmbH	Bruno Manser – die Stimme des Regenwaldes	(P)	178 065
DCM Film Distribution (Schweiz) GmbH	Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse	(D)	15 400
De Maricourt Marie	Je fais ou tu mes dis	(R)	1 400
De Maricourt Marie	Je fais ou tu mes dis	(S)	1 400
Dindo Richard	Le voyage de Bashô	(P)	39 692
Dindo Richard	Le voyage de Bashô	(R)	7 856
Dindo Richard	Le voyage de Bashô	(S)	7 856
DOK MOBILE SA	Digitalkarma	(D)	10 000
DOK MOBILE SA	Digitalkarma	(P)	37 041

<b>DOK MOBILE SA</b>	<b>Le dilemme du porc-épic</b>	<b>(P)</b>	<b>7 000</b>
<b>Droux Roman</b>	<b>Der Bär in mir</b>	<b>(R)</b>	<b>10 015</b>
<b>Droux Roman</b>	<b>Der Bär in mir</b>	<b>(S)</b>	<b>10 015</b>
<b>Dschoint Ventschr Filmproduktion AG</b>	<b>Baghdad in my Shadow</b>	<b>(P)</b>	<b>86 900</b>
<b>Dschoint Ventschr Filmproduktion AG</b>	<b>Chris the Swiss</b>	<b>(P)</b>	<b>6 973</b>
<b>Dschoint Ventschr Filmproduktion AG</b>	<b>Willkommen in der Schweiz</b>	<b>(P)</b>	<b>443</b>
<b>Elefant Films Sàrl</b>	<b>Retour au palais</b>	<b>(P)</b>	<b>58 836</b>
<b>Elite Filmproduktion AG</b>	<b>Bruno Manser – die Stimme des Regenwaldes</b>	<b>(D)</b>	<b>100 446</b>
<b>Elite Filmproduktion AG</b>	<b>Zwingli</b>	<b>(D)</b>	<b>99 554</b>
<b>filmarc GmbH</b>	<b>Welcome to Zwitscherland</b>	<b>(P)</b>	<b>14 184</b>
<b>Filmbringer Distribution AG</b>	<b>Tscharniblues II</b>	<b>(D)</b>	<b>11 908</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>#Female Pleasure</b>	<b>(D)</b>	<b>21 188</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Baghdad in my Shadow</b>	<b>(D)</b>	<b>28 278</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Der Läufer</b>	<b>(D)</b>	<b>1 824</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Fair Traders</b>	<b>(D)</b>	<b>24 788</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Köhlernächte</b>	<b>(D)</b>	<b>98</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Le vent tourne</b>	<b>(D)</b>	<b>10 044</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Le voyage de Bashô</b>	<b>(D)</b>	<b>12 748</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Les hirondelles de Kaboul</b>	<b>(D)</b>	<b>10 000</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Tambour battant</b>	<b>(D)</b>	<b>44 744</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Where We Belong</b>	<b>(D)</b>	<b>10 000</b>
<b>FILMCOOPI ZÜRICH AG</b>	<b>Willkommen in der Schweiz</b>	<b>(D)</b>	<b>246</b>
<b>Filmic &amp; Sons Sàrl</b>	<b>1818 – la débâcle du giétro</b>	<b>(P)</b>	<b>80 500</b>
<b>First Hand Films GmbH</b>	<b>Chris the Swiss</b>	<b>(D)</b>	<b>2 052</b>
<b>First Hand Films GmbH</b>	<b>Madame</b>	<b>(D)</b>	<b>10 000</b>
<b>Frei Michael</b>	<b>Kids</b>	<b>(R)</b>	<b>4 480</b>
<b>Frei Michael</b>	<b>Kids</b>	<b>(S)</b>	<b>2 240</b>
<b>Freihändler Filmproduktion GmbH</b>	<b>Membran</b>	<b>(P)</b>	<b>3 500</b>
<b>Frenetic Films AG</b>	<b>Bis ans Ende der Träume</b>	<b>(D)</b>	<b>288</b>
<b>Frenetic Films AG</b>	<b>Cody – The dog days are over</b>	<b>(D)</b>	<b>13 308</b>
<b>Frenetic Films AG</b>	<b>Eldorado</b>	<b>(D)</b>	<b>198</b>
<b>Frenetic Films AG</b>	<b>Flitzer</b>	<b>(D)</b>	<b>100</b>
<b>Frenetic Films AG</b>	<b>Gateways to New York</b>	<b>(D)</b>	<b>31 326</b>
<b>Frenetic Films AG</b>	<b>Immer und ewig</b>	<b>(D)</b>	<b>23 524</b>
<b>Frenetic Films AG</b>	<b>Mario</b>	<b>(D)</b>	<b>1 712</b>

Frey Nicolas	Tambour battant	Ⓢ	14 735
FVP Films et vidéos production SA	Le renard et l'oisille	Ⓟ	8 750
Garidi Films Sàrl	Le pays	Ⓟ	3 500
Genossenschaft Look Now	Passion – Zwischen Revolte und Resignation	Ⓓ	10 000
Gentinetta Claudius	Selfies	Ⓟ	17 500
Gentinetta Claudius	Selfies	Ⓡ	2 800
Gentinetta Claudius	Selfies	Ⓢ	2 800
Gertsch Lisa	Fast alles	Ⓡ	1 400
Gertsch Lisa	Fast alles	Ⓢ	1 400
Giger Joanne	Le milieu de l'horizon	Ⓢ	22 506
GOLDEN EGG PRODUCTION SARL	Dans le lit du Rhône	Ⓟ	187
GOLDEN EGG PRODUCTION SARL	Soeurs Jarariju	Ⓟ	3 500
GOLDEN EGG PRODUCTION SARL	Tempête silencieuse	Ⓟ	1 750
Guelpa Béatrice	L' Apollon de Gaza	Ⓢ	4 282
HAO Production GmbH	Plötzlich Heimweh	Ⓟ	39 006
Haupt Stefan	Zwingli	Ⓡ	81 630
Haupt Stefan	Zwingli	Ⓢ	16 326
Hedinger Mischa	African Mirror	Ⓡ	12 251
Hedinger Mischa	African Mirror	Ⓢ	12 251
Hilber Niklaus	Bruno Manser – die Stimme des Regenwaldes	Ⓡ	82 922
Hilber Niklaus	Bruno Manser – die Stimme des Regenwaldes	Ⓢ	41 461
Höchli Aline	Warum Schnecken keine Beine haben	Ⓡ	2 240
Höchli Aline	Warum Schnecken keine Beine haben	Ⓢ	2 240
Hofstetter Nathan	Loulou	Ⓡ	11 963
Hofstetter Nathan	Loulou	Ⓢ	11 963
Hohl Hao	Plötzlich Heimweh	Ⓡ	6 176
Hohl Hao	Plötzlich Heimweh	Ⓢ	6 176
Huber Sophie	Blue Note Records: Beyond the Notes	Ⓡ	6 884
Huber Sophie	Blue Note Records: Beyond the Notes	Ⓢ	6 884

HUGOFILM PRODUCTIONS GmbH	Cronofobia	Ⓟ	8 749
HUGOFILM PRODUCTIONS GmbH	Immer und ewig	Ⓟ	61 844
Imago Film SA	Cronofobia	Ⓟ	69 991
Intermezzo Films SA	A Bright Light – Karin and the Process	Ⓟ	19 978
Intermezzo Films SA	Free Men	Ⓟ	40 799
Jaccoud Antoine	Le vent tourne	Ⓢ	7 851
Jacusso Nino	Fair Traders	Ⓡ	10 421
Jacusso Nino	Fair Traders	Ⓢ	10 421
Jaquemet Simon	Der Unschuldige	Ⓡ	2 855
Jaquemet Simon	Der Unschuldige	Ⓢ	2 855
Julier Pauline	Naturales historiae	Ⓟ	3 500
Julier Pauline	Naturales historiae	Ⓡ	560
Julier Pauline	Naturales historiae	Ⓢ	560
Kaufmann Hans	Der Búezer	Ⓡ	13 871
Kaufmann Hans	Der Búezer	Ⓢ	13 871
Kosmos Film GmbH	Passion – Zwischen Revolte und Resignation	Ⓟ	52 222
Labhart Filmproduktion	Passion – Zwischen Revolte und Resignation	Ⓡ	8 327
Labhart Filmproduktion	Passion – Zwischen Revolte und Resignation	Ⓢ	8 327
LAMBDA PROD, Stéphane Riethauser	Madame	Ⓟ	78 315
Le Dzè Sàrl	A l'école des philosophes	Ⓟ	10 044
Lehericey Delphine	Le milieu de l'horizon	Ⓡ	22 506
LELIXIR Sàrl	Objectif sauvage	Ⓣ	10 000
Linder Lasse	Nachts sind alle Katzen grau	Ⓡ	2 520
Linder Lasse	Nachts sind alle Katzen grau	Ⓢ	2 520
MANISANDA PRODUCTIONS Sàrl	Chroniques jurassiennes, l'homme et la forêt	Ⓟ	3 463
Marzal François-Christophe	Tambour battant	Ⓡ	29 470
Marzal François-Christophe	Tambour battant	Ⓢ	14 735
Maximage GmbH	Architektur der Unendlichkeit	Ⓟ	96 664
Maximage GmbH	Becoming Animal	Ⓟ	13 666
Melgar Fernand	A l'école des philosophes	Ⓡ	1 590
Melgar Fernand	A l'école des philosophes	Ⓢ	1 590

memox GmbH	Der Bär in mir	(P)	63 252
Mettler Peter	Becoming Animal	(R)	2 164
Mettler Peter	Becoming Animal	(S)	2 164
Meyer Thomas	Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse	(S)	8 778
Milieu Pictures GmbH	Der Büezer	(D)	28 670
Milieu Pictures GmbH	Der Büezer	(P)	87 606
Mira Film GmbH	Blue Note Records: Beyond the Notes	(P)	43 481
Mira Film GmbH	Calabria	(P)	22
MovieBiz GmbH	Plötzlich Heimweh	(D)	11 670
MovieBiz GmbH	Welcome to Zwitscherland	(D)	6 956
NADASDY FILMS Sàrl	Au fond du lac – Vanités	(P)	7 000
NADASDY FILMS Sàrl	Le dernier jour d'automne	(P)	5 250
NADASDY FILMS Sàrl	Zibilla	(P)	3 500
Nick Aron	Tscharniblues II	(R)	6 244
Nick Aron	Tscharniblues II	(S)	6 244
Oberli Bettina	Le vent tourne	(R)	5 510
Oberli Bettina	Le vent tourne	(S)	9 595
Olexa Mark	Digitalkarma	(R)	2 947
Olexa Mark	Digitalkarma	(S)	2 947
Olexa Mark	Ligne noire	(R)	1 400
Olexa Mark	Ligne noire	(S)	1 400
Outside the Box Sàrl	A l'école des philosophes	(D)	25 506
Outside the Box Sàrl	Adieu à l'Afrique	(D)	1 626
Outside the Box Sàrl	African Mirror	(D)	10 000
Outside the Box Sàrl	Alexia, Kevin & Romain	(D)	10 000
Outside the Box Sàrl	Becoming Animal	(D)	254
Outside the Box Sàrl	Dene was guet geit	(D)	662
Outside the Box Sàrl	Le milieu de l'horizon	(D)	20 000
Outside the Box Sàrl	Loulou	(D)	10 000
p.s. 72 productions GmbH	Wir Eltern	(D)	22 938
p.s. 72 productions GmbH	Wir Eltern	(P)	77 288
Patthey Samuel	Travelogue Tel Aviv	(R)	1 680
Patthey Samuel	Travelogue Tel Aviv	(S)	1 680
PCT cinéma télévision SA	Le voyage de Bashô	(P)	9 923



Playables GmbH	Kids	(P)	28 000
Playground Media Productions AG	Cody – The dog days are over	(P)	14 684
POINT PROD' SA	Tambour battant	(P)	186 127
Prêt-à-tourner GmbH	Kuap	(P)	2 625
PRINCE FILM SA	Adieu à l'Afrique	(P)	7 373
real Film GmbH	Where We Belong	(P)	51 358
Reck Filmproduktion GmbH	Fair Traders	(P)	65 819
Reck Filmproduktion GmbH	Subito – Das Sofortbild	(P)	1 606
Riethauser Stéphane	Madame	(R)	12 458
Riethauser Stéphane	Madame	(S)	12 458
Rita Productions Sàrl	Le vent tourne	(P)	34 798
Rizzo Francesco	Cronofobia	(R)	13 969
Rizzo Francesco	Cronofobia	(S)	13 969
Russbach Antoine	Ceux qui travaillent	(R)	3 600
Russbach Antoine	Ceux qui travaillent	(S)	3 600
Samir	Baghdad in my Shadow	(R)	13 759
Samir	Baghdad in my Shadow	(S)	13 759
Scalisi Francesca	Digitalkarma	(R)	2 947
Scalisi Francesca	Digitalkarma	(S)	2 947
Scalisi Francesca	Le dilemme du porc-épic	(R)	1 120
Scalisi Francesca	Le dilemme du porc-épic	(S)	1 120
Scalisi Francesca	Ligne noire	(R)	1 400
Scalisi Francesca	Ligne noire	(S)	1 400
Schaub Christoph	Architektur der Unendlichkeit	(R)	15 364
Schaub Christoph	Architektur der Unendlichkeit	(S)	10 754
Schmid Simone	Zwingli	(S)	65 304
Schweikert Ruth	Wir Eltern	(R)	3 059
Schweikert Ruth	Wir Eltern	(S)	9 178
Sister Distribution Sàrl	A Bright Light – Karin and the Process	(D)	10 000
Sister Distribution Sàrl	L' Apollon de Gaza	(D)	10 000
Sister Distribution Sàrl	Retour au palais	(D)	10 000
Skalsky Martin	Cody – The dog days are over	(R)	6 643
Skalsky Martin	Cody – The dog days are over	(S)	6 643
Steiner Michael	Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse	(R)	8 778

Tapia Carlos	Satan	®	1400
Tapia Carlos	Satan	®	1400
Team Tumult KIG	The Lonely Orbit	®	7000
ton und bild GmbH	African Mirror	®	76822
Tönz Patrick	Bruno Manser – die Stimme des Regenwaldes	®	41461
Triluna Film AG	Mario	®	4218
trinipix GmbH	Tscharniblues II	®	39434
Tschudin Marc	Welcome to Zwitscherland	®	2246
Tschudin Marc	Welcome to Zwitscherland	®	2246
Turnus Film AG	Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse	®	55440
VEGA PRODUCTION Sàrl	Fortuna	®	5839
Ventura Film SA	Gateways to New York	®	78815
Ventura Film SA	Il colore nascosto delle cose	®	151
VINCA FILM GmbH	Blue Note Records: Beyond the Notes	®	10168
VINCA FILM GmbH	Das Kongo Tribunal	®	50
VINCA FILM GmbH	Die letzte Pointe	®	652
Vögele Nicole	Closing time	®	12104
Vögele Nicole	Closing time	®	12104
Von Moos Antshi	Brother, Move On	®	5250
Von Moos Antshi	Brother, Move On	®	840
Von Moos Antshi	Brother, Move On	®	840
Wadimoff Nicolas	L' Apollon de Gaza	®	8564
Wadimoff Nicolas	L' Apollon de Gaza	®	4282
Widmann Anne-Frédérique	Free Men	®	6460
Widmann Anne-Frédérique	Free Men	®	6460
Witz Martin	Gateways to New York	®	12479
Witz Martin	Gateways to New York	®	12479
Xenix Filmdistribution GmbH	Closing time	®	10000
Xenix Filmdistribution GmbH	Der Klang der Stimme	®	394
YK Animation Studio GmbH	Lachfalten	®	7000
Zoutat Yamina	Retour au palais	®	9403
Zoutat Yamina	Retour au palais	®	9403
Zünd Jacqueline	Where We Belong	®	8190
Zünd Jacqueline	Where We Belong	®	8190
<b>Total</b>			<b>5538695</b>

---

# Bundesamt für Kultur

## Sektion Film

Hallwylstrasse 15  
3003 Bern  
T + 41 58 462 92 71  
cinema.film@bak.admin.ch

1 Bundesamt für Kultur