



Mai 2016

## CHECK-LIST POUR AIDER LES MUSÉES À MENER LEURS RECHERCHES DE PROVENANCE, CELLES EN PARTICULIER CONCERNANT LA PROBLÉMATIQUE DE L'ART SPOLIÉ À L'ÉPOQUE DU NATIONAL-SOCIALISME EN SUISSE

### Objectif de la check-list

Soutien à la réalisation de recherches de provenance, celles en particulier concernant les œuvres d'art spoliées.

### Pertinence de la recherche de provenance

La recherche de provenance

- correspond aux exigences du [Code de déontologie de l'ICOM pour les musées](#) du 8 octobre 2004 et aux [Principes de la Conférence de Washington applicables aux œuvres d'art confisquées par les nazis](#) de 1998 ;
- prend l'engagement de résoudre de façon proactive les questions de propriété ;
- crée une plus-value pour les objets et l'histoire du musée en général ;
- relève les enjeux de la mondialisation et crée les conditions nécessaires aux prêts internationaux ;
- encourage la recherche de solutions justes et équitables en rapport avec l'art spolié à l'époque du national-socialisme.

### Procédures de recherche de provenance en lien avec la problématique de l'art spolié par les nazis :

#### 1. Evaluation des objets/fonds pertinents

↓	↓
<b>Nouvelles acquisitions (achat, don, prêt, etc.)</b>	<b>Collections déjà existantes</b>
<p><u>Objets pertinents :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objets dont l'historique présente des lacunes entre 1933 et 1945</li> <li>- Objets pour lesquels il ne peut être exclu qu'il s'agisse d'art spolié par les nazis</li> </ul> <p><u>Instruments :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Données de l'ancien propriétaire, du marchand ou de la maison de vente aux enchères</li> <li>- Documentation d'accompagnement et év. catalogues d'œuvres</li> <li>- Autres</li> </ul>	<p><u>Objets pertinents :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisitions entre 1933 et 1945 et après 1945 si provenance peu claire</li> <li>- Acquisitions entre 1933 et 1945 en Allemagne nazie ou dans les pays annexés ou occupés</li> <li>- Objets pour lesquels il ne peut être exclu qu'il s'agisse d'art spolié par les nazis</li> </ul> <p><u>Instruments :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventaires et listes de dépôt entre 1933 et 1945</li> <li>- Correspondance, quittances, bons de livraison ou expertises</li> <li>- Autres</li> </ul>
↓	↓

## 2. Recherches sur l'objet

### Contrôler :

Indications figurant sur l'objet comme étiquettes, numéros, tampons, abréviations, etc.

### Instruments :

- Pour les tampons douaniers : demande aux autorités douanières compétentes
- Pour les marques de collection : [www.marquesdecollections.fr](http://www.marquesdecollections.fr)



## 3. Recherches en bibliothèque

### Instruments :

- Littérature d'histoire de l'art
- Index des œuvres d'un artiste ou catalogue des œuvres
- Catalogues des fonds muséaux
- Ouvrages historiques, juridiques et économiques spécialisés ([www.bak.admin.ch/rk](http://www.bak.admin.ch/rk) > Bibliographies).



## 4. Recherches dans les archives externes

### Instruments :

- Archives publiques et privées ([www.bak.admin.ch/rk](http://www.bak.admin.ch/rk) > Recherches de provenance pour les musées en Suisse)
- Archives des musées
- Archives des marchands d'art (cf. [www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch) ou [www.zadik.info](http://www.zadik.info))
- Archives des maisons de vente aux enchères
- Entrées en inventaire et en dépôt lors de nouvelles entrées de collections de musées
- etc.



## 5. Echange d'informations entre spécialistes

- p. ex. groupe de travail sur la recherche en matière de provenance ([www.arbeitskreis-provenienzforschung.org](http://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org))
- p. ex. Service des recherches de provenance du Deutsches Zentrum Kulturgutverluste ([www.kulturgutverluste.de](http://www.kulturgutverluste.de))



Provenance pas complètement éclaircie	Provenance totalement éclaircie, pas d'art spolié par les nazis	Provenance totalement éclaircie, art spolié par les nazis. Héritiers inconnus.	Provenance totalement éclaircie, art spolié par les nazis. Héritiers connus
---------------------------------------	---	--	---



Publication des résultats sur Internet	et publication de l'objet sur Lostart.de / clarifier si les héritiers sont identifiables	et prise de contact avec les héritiers / recherche de solutions justes et équitables
--	--	--