

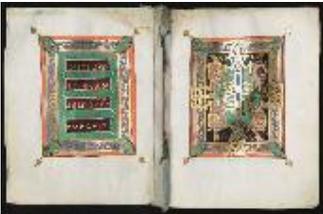


Anhang zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Museum Rietberg Zürich

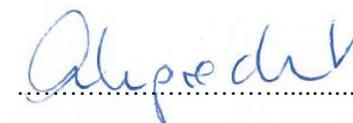
vom 12. Oktober 2021

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	<p>Evangeliar Köln, St. Gereon, zweites Drittel 11. Jahrhundert Tinte, Farben und Gold auf Pergament; 29 x 22 cm (Seitenmass) Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart, Cod.bibl.fol.21, Fol. 68v–69r</p>	<p>Die Handschrift wurde durch Vermittlung des ehemaligen herzoglich württembergischen Kammerdieners und Kastellans Hartmann am 15. März 1786 von dem Gothaer Bibliothekar Julius Wilhelm Hamberger unserem Bibliotheksgründer, Herzog Karl Eugen, zum Kauf angeboten und von diesem im Juli 1786 gekauft. Sie befindet sich also bereits seit 1786 im Besitz der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart.</p>	
2	<p>Zulaykha steinigt ein Idol Aus einem Şifat al-'ashiqīn von Badr al-Din Hilali Iran, um 1550 Tinte, Farben und Gold auf Papier; ca. 22 x 15 x 4 cm (geschlossen) British Library, London, Or. 4124, Fol. 54</p>	<p>Acquired by Thomas Fiott Hughes (1825–87), Oriental Secretary at Constantinople from 1859 until 1875. Bought by the British Museum from Quaritch, a German-born British bookseller and collector (Thomas Fiott Hughes' sale) on 11 Oct 1890 Entered the collection of the British Museum in 1890. (Die British Library entstand 1973 durch die Zusammenlegung der British Museum Library und einiger weiterer Bibliotheken.)</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

18. Oktober 2021



<p>3</p>	<p>Gabriel besucht den betenden Christen Aus einem Exemplar des Mantīq al-ṭayr Iran, 1490/1500 Tinte, Farben und Gold auf Papier; ca. 27 x 19 x 5 cm (geschlossen), 24,1 x 15,9 cm (Seitenmass) British Library, London, Add. 7735, Fol. 75v</p>	<p>Belonged to Allah Verdi Khan (d. 1662), Beglerbegi of Shirvan (note on folio 1r) Acquired by Mahmud (his inscription dated 14 Feb 1706) Acquired by Sayyid Murtaẓá al-Ḥusaynī, his seal dated 1740/41 Undated owner: Bahrām ibn Ḥaydar ibn Mūsá Seal of Sultan Muhammad dated 1795/96 Acquired by Claudius Rich (1787–1821), British business agent, traveller and antiquarian scholar. Purchased by the British Museum from his widow Mary Rich in 1825. Entered collection of the British Museum in 1825.</p>	
<p>4</p>	<p>Sa'di im Tempel von Sumnath Aus einem Exemplar des Būstān Indien, 1039 H. (1629) Tinte, Farben und Gold auf Papier; 38,1 x 26 cm (Seitenmass), ca. 42 x 30 x 10 cm (geschlossen) British Library, London, Add. 27262, Fol. 152</p>	<p>Painted in India, taken to Iran and acquired by a member of the ruling Zand family 1810 Acquired by Sir John Malcolm (1769–1833) (Major-general, Scottish soldier, diplomat, East India Company administrator, statesman, and historian) Purchased by British Museum from his son Maj. Gen Malcolm 9 Dec 1865. Entered the collection of the British Museum in 1865.</p>	
<p>5</p>	<p>Der Patriarch Nikophoros I. und Theodoros Studites Psalter Byzantinisches Reich, 1066 Tinte, Farben und Gold auf Pergament; ca. 27 x 28 x 10 cm (geschlossen), 23 x 22 cm (Seitenmass) British Library, London, Add. 19352, fol. 27v</p>	<p>1066: written and illustrated by Theodore of Caesarea for Abbot Michael of the Studios Monastery in Constantinople, as recorded on folio 208r. 1st half 19th century: in the collection of the Archbishop of Scio on the island of Chios as recorded in the diary of Frederick Madden for 2 February 1853 (Diary in the Bodleian Library; facsimile in BL MSS Reading Room) Before 1853: collection of Henry Perigal Borrell, numismatist of Smyrna 2 February 1853: purchased by the Library of the British Museum as the sale of Borrell (lot 65) as recorded in Catalogue of the numismatic library of the late H.P. Borrell, Esq. of Smyrna. Entered the collection of the British Museum in 1853</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

18. Oktober 2021

Alpöckel