


Annexe à la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par EPFL Pavilions

le 12-01-2021

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1	<p>King Henry VIII. Anglo-Netherlandish workshop England circa 1535-circa 1540</p> <p>Peinture- Huile sur panneau de chêne</p> <p>Dimensions: 54.5 x 41.3 x 1.2 cm panel (including two added strips at the right side of respectively 3.6 and 3.1 cm and a balsa backing of 0.7 cm depth), 69.2 x 55.2 x 6.4 cm frame</p> <p>Ni signé, ni daté.</p>	<p>5th Earl of Gosford, pre 16 Feb 1945, Northern Ireland, vendu par lui, Christie's London, 16 Feb 1945, no 144 (as Holbein). Provenance notée dans le catalogue de vente ('property of the Rt. Hon. The Earl of Gosford). Vokins, 16 Feb 1945-1946, London/England, Acquis à Christie's London, 16 Feb 1945, pour 115 gns. Provenance notifiée dans le catalogue de vente ('Vokins').</p> <p>Paul Larsen, 1946, Illustré sur une publicité Larsen dans 'Art News Annual' 1945-46, p 158.</p> <p>P & D Colnaghi and Co, 1948, London/England, Mentionné dans une letter de Roy Strong en date du 20 Nov 1962 adressée à AGNSW: 'seen again at Colnaghi's, the art dealer, in 1948'. Selon une note dans le Witt Library, Courtauld Institute of Art,</p>	 <p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p>


Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

<p>Le tableau a fait l'objet d'une étude approfondie grâce à des accélérateurs de particules et des microscopes électroniques à balayage. Les résultats ont fait l'objet d'une installation de réalité virtuelle permettant d'identifier et de présenter les matériaux de la peinture le contexte social et historique de l'œuvre.</p> <p>Sources : https://www.artgallery.nsw.gov.au/collection/works/OB4.1962/?tab=details Et https://www.artgallery.nsw.gov.au/exhibitions/henry-vr/</p>	<p>London, le tableau est offert à Colnaghi en Dec 1947 par E Hill-Cole¹. Sotheby's London, 22 Fev 1961, London/England, Acquis par AGNSW auprès de Sotheby's London, 22 Fev 1961, lot 138, as Jan van Scorel. Réceptionné le 28 Septembre 1962.</p> <p>Sources : https://www.artgallery.nsw.gov.au/collection/works/OB4.1962/?tab=provenance</p>	
---	--	--


Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

EPFL CDH DHI eM+
LABORATORY for Experimental Museology +
rue des Jordis 41
025 St-Sulpice

14 janvier 2021

		 <p>Sources : https://www.artgallery.nsw.gov.au/collection/works/OB4.1962/?tab=provenance</p>
--	--	--

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:



 14 janvier 2021

EPFL CDH DHI om+
 Laboratory for Experimental Muscology +
 Rue des Jondis 41
 1026 St-Sulpice

			
--	--	--	--

Date et timbre du demandeur/de la demanderesse:

EPFL CDH DHI em+
 Laboratory for Experimental Museology+
 Rue des Jondis 41
 1026 St-Sulpice


 14 janvier 2021