




Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

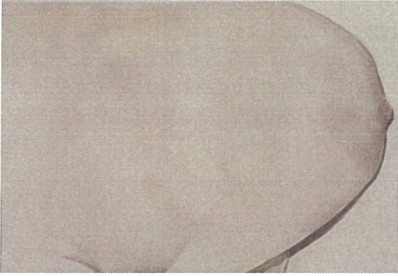
von Zürcher Kunstgesellschaft
vom 25.01.2022

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kreationdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Luc Tuymans (*1958 Mortsel, Belgien) Der diagnostische Blick II, 1992 Öl auf Leinwand 58,2 x 39,7 x 2,3 cm Inv.Nr.: GV 1993/688	Der Künstler; erworben 1993 von der Zeno X Galerie, Antwerpen; Kunstmuseen Krefeld - Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25/1/2022, CAT

2	<p>Luc Tuymans (*1958 Mortsel, Belgien) Der diagnostische Blick VII, 1992 Öl auf Leinwand 65,1 x 46 x 2,2 cm Inv.Nr.: GV 1993/689</p>	<p>Der Künstler; erworben 1993 von der Zeno X Galerie, Antwerpen; Kunstmuseen Krefeld - Kaiser Wilhelm Museum, Erworben mit Unterstützung des Landes Nordrhein- Westfalen</p>	
---	---	---	---

Datum und Visum der antragstellenden Person:

25/1/2022, CAH