



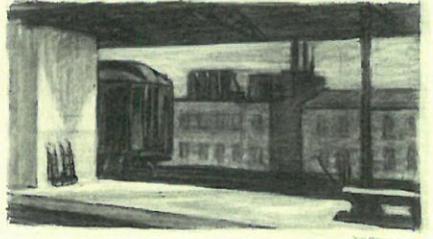
Juillet 2021

Liste des objets pour la demande de délivrance d'une garantie de restitution

Présentée par [nom de l'institution bénéficiaire du prêt]

le [date de la demande]

Description et provenance des biens culturels

N°	Description	Provenance	Photo
1	<p>Données nécessaires : type d'objet, matériau, dimensions ou poids, sujet, présence d'inscriptions, de marques, de signes particuliers (tels que des dommages apparents ou des réparations); époque ou date de création, créateur et titre, pour autant que ces données soient connues ou, à défaut, que leur établissement ne nécessite pas une dépense de moyens disproportionnée.</p> <p>Cadres, socles ou autre supports font partie intégrante des œuvres.</p> <p>Edward Hopper (1882 - 1967) Étude pour <i>Dawn in Pennsylvania</i>, 1942 Fusain, craie et crayon graphite sur papier, 15 × 22 1/8in. (38.1 × 56.2 cm) (Feuille Irrégulier), Signé en bas à droite : « Edward Hopper » Inscrit en bas à droite : « 40 x 21 50 x 26 » Inv. 70.850</p>	<p>Indication la plus précise possible sur la provenance (titulaire précédent) et sur le lieu de fabrication, ou, s'il s'agit du produit de fouilles ou de découvertes archéologiques ou paléontologiques, lieu de sa découverte.</p> <p>Les collections privées doivent être nommées.</p> <p>1942- collection of the artist; -1968 collection of Josephine Nivison Hopper, New York, New York; 1968-1970 Estate of Josephine N. Hopper, New York, New York; 1970 Whitney Museum of American Art, New York (Josephine N. Hopper Bequest)</p>	<p>Photos couleurs des œuvres (y compris éventuel cadre, socle ou autre support).</p> 

Lausanne 01.07.2022
MUSEE CANTONAL DES
BEAUX-ARTS DE LAUSANNE
Date et lieu de la demande de la demanderesse:
Plateforme 10
Place de la Gare 16
1003 Lausanne, Suisse

2	<p>Edward Hopper (1882 - 1967) <i>Train and Bathers</i>, 1918 Gravure à l'eau-forte, État final 13 9/16 × 15 1/16in. (34.4 × 38.3 cm) (feuille); 8 3/8 × 9 7/8in. (21.3 × 25.1 cm) (image) Inscrit au verso en haut à droite : « Train + Bathers » Inv. 70.1055</p>	<p>1918- collection of the artist; -1968 collection of Josephine Nivison Hopper, New York, New York; 1968-1970 Estate of Josephine N. Hopper, New York, New York; 1970 Whitney Museum of American Art, New York (Josephine N. Hopper Bequest)</p>	
3	<p>Edward Hopper (1882 - 1967) <i>Railroad Crossing</i>, 1922-1923 Huile sur toile, 74,8 x 101,8 cm Signé en bas à droite : « EDWARD HOPPER » Inv. 70.1189</p>	<p>1922- collection of the artist; -1968 collection of Josephine Nivison Hopper, New York, New York; 1968-1970 Estate of Josephine N. Hopper, New York, New York; 1970 Whitney Museum of American Art, New York (Josephine N. Hopper Bequest)</p>	
4	<p>Emlen Etting (1905 - 1993) <i>Western Railway</i>, 1936 Huile sur toile, 76,8 x 101,9 cm Signé en bas à droite : « Etting » Inv. 36.150</p>	<p>1936 collection of the artist; 1936 Whitney Museum of American Art, New York (sold through Boyer Galleries, Philadelphia, Pennsylvania)</p>	

Lausanne 01.02.2022
 SUSÉ CANTONAL DES
 ENVOI STARS X 01
 Date et timbre du demandeur de la commande:
 Plateforme 10
 Place de la Gare 16
1003.Lausanne, Suisse