




Juli 2020

## Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel

vom 03.03.2022

### Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

<b>Nr.</b>	<b>Beschreibung</b> Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	<b>Herkunft</b> Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	<b>Abbildung</b> Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
	<p><b>Pablo Picasso (1881–1973)</b> <b><i>Self Portrait with Palette, 1906</i></b> Oil on canvas 91.9 x 73.3 cm</p>	<p><b>Philadelphia Museum of Art</b></p> <p>Purchased from the artist by A. E. Gallatin (1881–1952), New York, 1929, probably in summer; gift to Philadelphia Museum of Art, 1950.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

3.3.2022 M. Myer