




Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

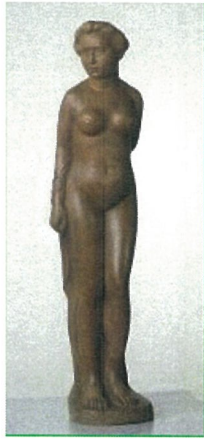
von Zürcher Kunstgesellschaft
vom 11.05.2022

Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

| Nr. | Beschreibung | Herkunft | Abbildung |
|-----|---|---|---|
| 1 | Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke. Aristide Maillol (*8.12.1861 Banyuls-sur-Mer, +27.9.1944 Banyuls-sur-Mer) Pomone, 1910 (Modell); spätestens 1922 (Guss) Bronze Objektmass: 163 cm Inv.Nr. : P 1059 | Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden. 1923 purchased from Godard Fondateurs Paris by National Gallery Prague | Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)  |

Datum und Visum der antragstellenden Person:

11.5.2022 *H. Ammann*

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2 | <p>Aristide Maillol (*8.12.1861 Banyuls-sur-Mer, +27.9.1944 Banyuls-sur-Mer) Baigneuse debout, dit aussi Baigneuse Bibesco um 1897–1900 ? Holz, einige Einsätze um Mängel zu kaschieren Objektmass: 77 x 33 x 33 cm Inv.Nr.: BA 85</p> | <p>Purchased from the artist by Princess Hélène Bibesco; Inherited by Prince Antoine Bibesco, 1902; Purchased from Prince Antoine Bibesco by the Stedelijk Museum Amsterdam, 1947</p> |  |
|---|--|--|---|

Datum und Visum der antragstellenden Person:

11.5.2022 N. Gumm