




Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Kunstmuseum Basel für das Museum of Modern Art, New York

vom 12.05.2023




Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung	Herkunft	Abbildung
	<p>Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können.</p> <p>Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.</p> <p>Henri Matisse (1869 – 1954)</p> <p><i>Interior with a Young Girl (Girl Reading)</i> (1905-06)</p> <p>Öl auf Leinwand 72.7 x 59.7 cm</p>	<p>Museum of Modern Art, New York</p> <p>1931: sold by the artist to Félix Fénéon, Paris (per exhibition Henri Matisse, Kunsthalle Basel, Aug 9 – Sept 15, 1931, cat. no. 18)</p> <p>1941: Hôtel Drouot, Paris, Auction, Dec 4, 1941, lot 64, (Collection Félix Fénéon)</p> <p>1941: Galerie Castelucho-Diana, Paris (Purchased at the above sale, per annotated auction catalogue of the Archives Matisse, Paris)</p> <p>before 1970 : Collection William and Edith Goetz of Beverly Hills, Los Angeles</p> <p>1970: Sotheby's, London Auction, Oct 14, 1970, lot 10 from the Collection of Mr. and Mrs William Goetz of Beverly Hills, California</p> <p>1991: David and Peggy Rockefeller, New York.</p> <p>1991: The Museum of Modern Art, New York (Gift of David & Peggy Rockefeller)</p>	<p>Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)</p> 

Datum und Visum der antragstellenden Person:

05.05.2023

Monika Masius

	<p>Henri Matisse (1869 – 1954)</p> <p><i>Marguerite Reading</i> (ca. 1906)</p> <p>Tusche auf Papier 39.7 x 52.1 cm</p>	<p>1906: the artist</p> <p>1953 – present: The Museum of Modern Art, New York. Purchased from the above in 1953</p>	
	<p>André Derain (1880 – 1954)</p> <p><i>Bridge over the Riou</i> (1906)</p> <p>Öl auf Leinwand 82.6 x 101.6 cm</p>	<p>1906: the artist</p> <p>1954: William S. Paley. Acquired from Christian de Galéa, Paris, 1954</p> <p>1990: The William S. Paley Collection at The Museum of Modern Art, New York, 1990</p>	
	<p>Kees van Dongen (1877 – 1968)</p> <p><i>Modjesko, Soprano Singer</i>, 1908</p> <p>Öl auf Leinwand 100 x 81.3 cm</p>	<p>1908: Kees van Dongen, Paris.</p> <p>1908: MM. Bernheim Jeune & Cie., Paris.</p> <p>1935: December 4, 1908 - August 15, 1935, Paul Signac (1863-1935), Paris, purchased from/through MM. Bernheim Jeune & Cie.</p> <p>1935: August 15, 1935 - May 22, 1942, Ginette Signac, Paris, inherited from her father Paul Signac and sold by Berthe Signac (née Roblès, 1862-1942) through Hôtel Drouot (Tableaux Modernes, May 22, 1942, lot 133), Paris</p> <p>1949: Galerie Charpentier (stock no. 180), Paris</p> <p>1951: Mme B. Charlet, Paris.</p> <p>1955: Perls Gallery (stock no. 5608, photo no. 1866), New York</p> <p>1955: Peter A. and Elizabeth Rübel, Greenwich, CT, purchased from Perls Gallery.</p> <p>1955: The Museum of Modern Art, New York, acquired as gift from Mr. and Mrs. Peter A. Rübel.</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Novika Masius

05.05.2023.....