




Juli 2020

Objektliste zum Antrag um Erteilung einer Rückgabegarantie

von Zürcher Kunstgesellschaft
vom 07.06.2023



Beschreibung und Herkunft der Kulturgüter

Nr.	Beschreibung Erforderliche Angaben: Objekttyp, Material, Masse bzw. Gewicht, Motiv, Inschrift, Markierung, besondere Merkmale (namentlich Schäden und Reparaturen); Epoche oder Kurationsdatum, Urheber oder Urheberin, Titel, soweit diese Angaben bekannt sind oder mit vertretbarem Aufwand festgestellt werden können. Rahmen, Sockel oder andere Support sind Bestandteil der Werke.	Herkunft Möglichst genaue Angaben zu Herkunft (Voreigentümer) sowie Herstellungsort oder, wenn es sich um ein Ergebnis archäologischer oder paläontologischer Ausgrabungen oder Entdeckungen handelt, Fundort. Privatsammlungen müssen namentlich genannt werden.	Abbildung Farbige Abbildungen der Werke (inkl. ev. Rahmen, Sockel oder andere Supporte)
1	Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, †22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Selbstbildnis, 1889 Feder in Tusche und Pinsel in Sepia auf Zeichenkarton 31,2 x 24,4 cm Sign. und dat. u. r.: Schmidt/1889 Inv. Nr.: 70200/00013 Werkverzeichnis NT 12	Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben, 2000 Käthe Kollwitz Museum, Köln	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:


12.6.23 

<p>2</p>	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Sitzende Frau mit klagend erhobenen Armen, 1895 Feder in Tusche auf weißem Zeichenpapier 15,5 x 14,1 cm Sign. u. r.: Kollwitz Inv. Nr.: 70200/83003 Werkverzeichnis NT 116</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben, 1983 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
<p>3</p>	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Studienblatt mit stehendem Mann in ganzer Figur, 1896 Feder in Tusche, Bleistift, auf festem Velin 50,6 x 34,3 cm Sign. u. r.: Käthe Kollwitz Inv. Nr.: 70200/95018 Werkverzeichnis NT 128</p>	<p>1968: Gutekunst & Klipstein, Aukt. 128, Nr. 534 1990: Sammlung Raymond Bollag, Zürich 1995: Hauswedell & Nolte, Hamburg, Aukt. 315, Nr. 376 1995: Käthe Kollwitz Museum, Köln Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



12.6.23 *[Signature]*

4	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Studienblatt mit gegenseitigen Vorstudien zur Radierung «Ende», 1897 Bleistift auf Karton 38 x 50,5 cm Sign. u. l.: Kollwitz Inv. Nr.: 70200/91020</p> <p>Werkverzeichnis NT 134</p>	<p>1991: Galerie St. Etienne, New York 1991: Käthe Kollwitz Museum, Köln Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
---	---	--	---

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthäus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



12.6.23 *gamm*

5	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Selbstbildnis mit vorgestreckter Hand, um 1900 schwarze Kreide auf graugrünem, festem Zeichenkarton 56,5 x 44 cm Inv. Nr.: 70200/83004</p> <p>Werkverzeichnis NT 158a / Rs NT 297</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
6	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Losbruch, 1901 Schwarze Kreide, weiß gehöht 56,1 x 61 cm Sign. u. dat. u. r.: K. Kollwitz 1901 Inv. Nr.: 70200/03018</p> <p>Werkverzeichnis NT 187</p>	<p>? – 1943: Gustav und Clara Stein Kirstein, Leipzig 31.3.1943: Erzwungener Verkauf: C.G. Boerner, Leipzig, Nr. 1090 (aus dem Handel zurückgezogen) ? – 2001: Graph. Slg. Albertina, Wien 2001: restituiert an die Erben von G. u. C. Stein Kirstein 21.10.2003: Sotheby's, London, Aukt.LO3007, Nr. 110 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Datum und Visum der antragstellenden Person:

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

12.6.23 *BAMA*

7	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Bewaffnung in einem Gewölbe, um 1906 Kreide auf schwerem, strukturiertem, hellbraunem Papier 45,7 x 31,1 cm Sign. u. bez. u. Mitte.: Käthe Kollwitz / zu Bauernkrieg: Bewaffnung Inv. Nr.: 70200/00007</p> <p>Werkverzeichnis NT (215a)</p>	<p>Privatbesitz, Marion Sutton</p> <p>2000: Sotheby's, New York, Aukt. N07467, 11.5.2000, Nr. 225</p> <p>2000: Käthe Kollwitz Museum, Köln (über GSE erworben)</p> <p>Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
8	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Frau mit totem Kind, 1903 Schwarze Kreide auf grünlichem Ingres-Bütten mit Wz. ET PB BAS 46,2 x 60,7 cm Sign. u. r.: Kollwitz Inv. Nr.: 70200/89026</p> <p>Werkverzeichnis NT 232a</p>	<p>? – 1987: Anne-Marie Bertha Elisabeth Margarethe Mayr, geb. Holz (gest. 26.6.1987 in München)</p> <p>1987 – 1989: Erbgemeinschaft Holz</p> <p>1989: Käthe Kollwitz Museum, Köln (Ankauf von Erbgemeinschaft über Erbe Hartmut Bechtloff, Gäufelden)</p> <p>Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

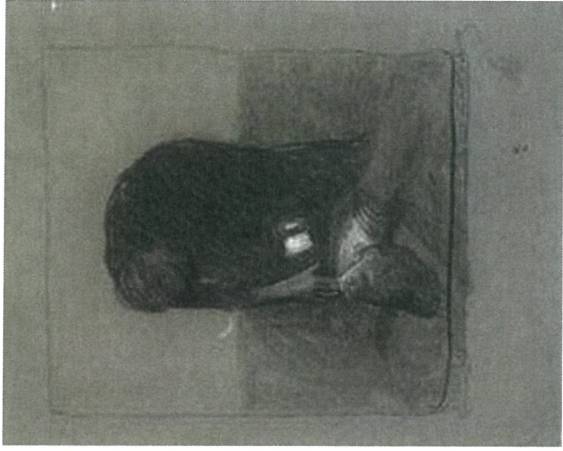

A.6-23 BMD

<p>9</p>	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Beim Dengein, um 1905 Schwarze u. weiße Kreide u. Bleistift auf grünlichem Velin 44,1 x 30,4 cm Monogr. u. sign. u. r.: K / Kollwitz Inv. Nr.: 70200/09008 Werkverzeichnis NT 396a</p>	<p>2009: Hauswedell & Nolte, Hamburg, Aukt. 420, 2009, Nr. 257 2009: Käthe Kollwitz Museum, Köln Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
<p>10</p>	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Arbeiterfrau, 1906 Kohle auf Ingres-Bütten 60,8 x 46 cm Sign. u. r.: Kollwitz Inv. Nr.: 70200/97006 Werkverzeichnis NT 406</p>	<p>? - ? : Oskar Schmitz, Dresden-Blasewitz (laut Richtermappe 1920) 07.06.1969: Dr. E. Hauswedell, Aukt. 168, Nr. 724, Abb. S. 156 14.5.1997: Sotheby's, New York, Aukt. N06985, Nr. 212 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
 Kunsthaus Zürich
 Postfach, 8024 Zürich
 Tel.: +41 44 253 84 84
 Fax: +41 44 253 84 33
 info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



26.23 BAMA

11	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) NT (411a) Käthe Kollwitz Schlachtfeld, um 1907 Schwarze Kohle, in weißer Kreide gehöht, auf graugrünem Bütten 76,3 x 44,3 cm Sign. u. r.: Käthe Kollwitz Inv. Nr.: 70200/14003 Werkverzeichnis NT 411a</p>	<p>? - ?: vermutl. von der Becke (laut Kornfeld) ? - ?: Kunstantiquariat E + R Kistner, Nürnberg (Kistner hatte - laut Kornfeld - eine enge Beziehung zu von der Becke) ? – 2014: Privatsammlung Schweiz (= Sohn von Kistner, Übergeben innerhalb der Familie) 20.06.2014: Kornfeld, Bern, Aukt. 261, Nr. 87 2014: Käthe Kollwitz Museum, Köln Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
12	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Gefangene Bauern, 1908 Kohle auf Bütten 46 x 55 cm Sign. u. r.: Kollwitz Inv. Nr.: 70200/06008 Werkverzeichnis NT 432b</p>	<p>? – 2003: Sammlung Ingeborg Tremmel, München 2003: Ketterer, München, Aukt. 282, Nr. 523 2004: Hauswedell & Nolte, Hamburg, Aukt. 378, Nr. 371 2004: Galerie Ritthaler, Hamburg, m. Abb. 2005: Lempertz, Köln, Aukt. 877, Nr. 866 08.12.2006: Karl & Faber, München, Aukt. 211, Teil II, Nr. 861 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

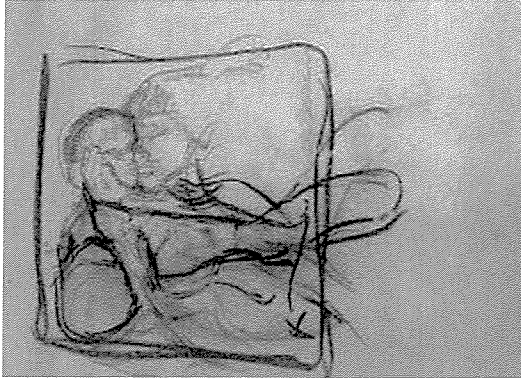
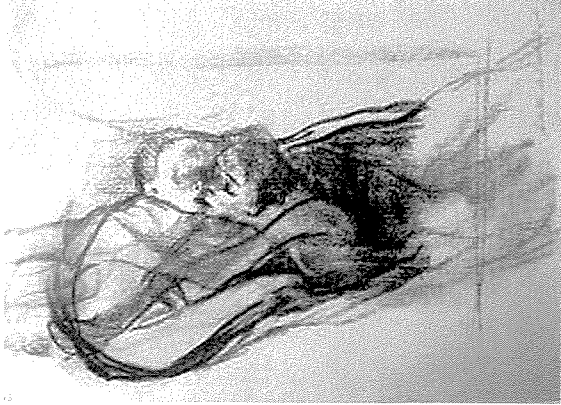
12.6.23 gsm

13	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz: Lovers Nestling Against Each Other, 1909/10 Charcoal, wiped, on grey Ingres laid paper 56 x 48,2 cm Inv. Nr. 70200/90041 Werkverzeichnis NT 559</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben 1990 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
14	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Liebeszene I, um 1909/10 Kreide, gewischt, auf der rechten Hälfte eines in der Mitte gefalteten Bogens Ingres-Bütten 48,8 x 62 cm Sign. (durchgestrichen und ausradiert, jedoch sichtbar) o. r.: Kollwitz Monogr. u. dat. u. r.: K 08 Inv. Nr.: 70200/84007 Werkverzeichnis NT 561</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben 1984 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.6.23 *Ploma*

15	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Abschied, 1910 Kohle, gewischt, auf graugrünem Ingres-Bütten 63,7 x 48,6 cm Sign. u. r.: Käthe Kollwitz Inv. Nr.: 70200/92007 Werkverzeichnis NT 596</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben 1992 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
16	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Abschied, 1910 Kohle, gewischt, auf Ingres-Bütten 63,5 x 46,2 cm Käthe Kollwitz Museum, Köln Sign. u. r. zweimal: Käthe Kollwitz, darunter eigenhändig bez.: Abschied Eigentum Frau Kollwitz Inv. Nr.: 70200/84009 Werkverzeichnis NT 616</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben 1984 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

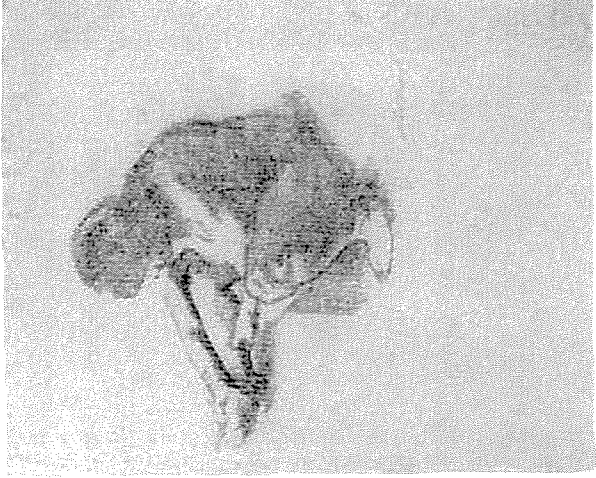
12.0.23 Flamm

17	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Frau mit totem Kind, 1911 Grünschwarze Kreide (Gesichter) und blauschwarze Kreide (Haare), auf hellem, blaugrauem Ingres-Bütten. 48,1 x 62,9 cm Inv. Nr.: 70200/08008 Werkverzeichnis NT 651</p>	<p>? – 1967: Sammlung Salman Schocken, Zwickau, Jerusalem, New York 1967: Dr. E. Hauswedell, Aukt. 152, 1967, Nr. 764, Abb. S. 86 (aus Slg. Schocken, verkauft) 1967: Sammlung Saul Muhlstock, Montreal 2008: Bassenge, Berlin, Aukt. 91, 2008, Nr. 8137 (aus Slg. Muhlstock, verkauft) 2008: Käthe Kollwitz Museum, Köln Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
18	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Sitzender weiblicher Akt nach rechts, um 1910-12 Schwarze Kreide auf gelblichem Ingres-Bütten 48 x 63,3 cm Sign. u. r.: Kollwitz Inv. Nr.: 70200/02015 Werkverzeichnis NT 673</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben 2002 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



12.6.23 *EMM*

<p>19</p>	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Sitzende Frau, im Profil nach links, 1912 Kohle auf blaugrauem Ingres-Bütten mit Wz. PL BAS 57,5 x 46,7 cm Sign. u. r.: Kollwitz Inv. Nr.: 70200/83022 Werkverzeichnis NT 683</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben 1983 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
-----------	--	---	---

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthhaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthhaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



12.6.23 *Elm*

20	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Selbstbildnis en face, um 1910 Kohle auf graublauem Ingres-Papier 28,5 x 26 cm Sign. u. bez. u. r.: Käthe Kollwitz/Selbstbild Inv. Nr.: 70200/95016 Werkverzeichnis NT 688</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben 1995 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
21	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Die Mütter, 1922 Kohle auf bräunlichem Bütten Etwa 36,5 x 48 cm. Sign. u. dat. u. r.: Käthe Kollwitz/1922 Inv. Nr.: 70200/83030 Werkverzeichnis NT 857</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben 1983 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:



R. G. 23 B. M. M.

<p>22</p>	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Frau mit Orange, 1901 Kombinierter Druck von einer Kupferdruckplatte (Aquatinta, Reservage, Kaltnadel) und einem Stein (Pinsellithographie) in zwei Farben, mit Kohle überarbeitet, aufgelegt auf graues, löschblattartiges Papier 23,1 x 11,2 cm Sign. u. r.: Käthe Kollwitz Inv. Nr.: 70300/97001 Werkverzeichnis Kn 56 II 2</p>	<p>Aus dem Nachlass von Käthe Kollwitz, zuvor immer Eigentum Käthe Kollwitz, erworben bei den Erben 1997 Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
<p>23</p>	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Pietà, 1903 Kreide- und Pinsellithographie in zwei Farben, mit Schabnadel im Zeichenstein 45,7 x 62 cm Sign. u. r.: Kollwitz Inv. Nr.: 70300/91015 Werkverzeichnis Kn 77 II</p>	<p>? – 1991: Sammlung Geheimrat Helferich (zu Lebzeiten von Käthe Kollwitz erworben) 31. Mai/1. Juni 1991: Galerie Gerda Bassenge, Berlin, Aukt. 57, Teil I, Nr. 6500 1991: Käthe Kollwitz Museum, Köln Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthau Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 33
info@kunsthau.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

R. G. 23 GOMM

<p>24</p>	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch, 1903 Kreide- und Pinsellithographie in zwei Farben mit Schabbeisen im blau druckenden Zeichenstein 35,6 x 24,6 cm Sign. u. l.: Käthe Kollwitz Inv. Nr.: 70300/87011 Werkverzeichnis Kn 75 A I 1</p>	<p>17.5.1987: F. Dörling, Hamburg 1987: Käthe Kollwitz Museum, Köln Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	
<p>25</p>	<p>Käthe Kollwitz (*8.7.1867 Königsberg, +22.4.1945 Moritzburg (Sachsen)) Käthe Kollwitz Tod, Frau und Kind, 1910 Strichätzung, Kaltnadel, Schmirgel sowie Vernis mou 40,4 x 40,7 cm Sign. u. l.: Kollwitz Inv. Nr.: 70300/03007 Werkverzeichnis Kn 108 VIII</p>	<p>21.10.1929: Paul Graupe, Berlin, Aukt. 92, Nr. 400 ? – 2003: Sammlung Tremmel, München 7.5.2003: Ketterer Kunst, München, Aukt.282, Lot 620 2003: Käthe Kollwitz Museum, Köln Käthe Kollwitz Museum, Köln</p>	

Zürcher Kunstgesellschaft
Kunsthaus Zürich
Postfach, 8024 Zürich
Tel.: +41 44 253 84 84
Fax: +41 44 253 84 93
info@kunsthaus.ch

Datum und Visum der antragstellenden Person:

12.6.23 *Euma*